உ

கடவுள்துணை.

முத்துவீரியம்.

இதில்

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி

என்னும்

ஐந்திலக்கணமும்

அடங்கியிருக்கின்றன.

நூலாசிரியர்

திரிசிரபுரம்

உறையூர் வித்வான்

முத்துவீர உபாத்தியாயர்.

உரையாசிரியர்

[illegible]

Madras:

PRINTED AT THE ALBINION PRESS,

BACK OF MEMORIAL HALL.

1889.

உ

கடவுள் துணை.

முத்துவீரியம்.

இதில்

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி

என்னும்

ஐந்திலக்கணமும்

அடங்கியிருக்கின்றன.

நூலாசிரியர்

திரிசிரபுரம்

உறையூர் வித்வான்

முத்துவீர உபாத்தியாயர்.

உரையாசிரியர்

திருநெல்வேலி

திருப்பாற்கடல்நாதன் கவிராயர்.

Madras:

PRINTED AT THE ALBINION PRESS,

BACK OF MEMORIAL HALL

1889.

PUBLISHER'S NOTE.

The first two parts of this Grammar were published in 1881, by the kind aid of Mr. Pattabiram Pillay, a Deputy Collector in Government service.

It will be admitted that a *complete* Tamil Grammar, treating of the 5 parts in a style like that of the present work, is a desideratum amongst the present scholars; and I have therefore ventured to publish the "Muthuviryam" in full, by obtaining the work in manuscript from the author.

S. PULNEY ANDY, M. D., F. L. S.

விளம்பரம்.

இந்நூல் பதிப்பித்தற்குக் காரணம்.

அகத்தியம், தொல்காப்பிய முதலிய முன்னூல்களும், இலக்கணவிளக்க முதலிய பின்னூல்களும், ஐந்திலக்கணத்தனவாயினும், அவை, மூலமும் உரையும் மிகக்கற்றுவல்ல சான்றோர்க்கேயன்றி ஏனையோர்க்கு அரிதுணர்பான்மைத்தாய் அருநடையுள்ளனவாதலானும், இது, எளியநடையுள்ளதும், பழையனகழிதலால், அக்காலத்து வழங்கிய சில விதிகள், இக்காலத்து வழங்கிப் பெரும்பயன்றராமை கருதி ஒழிந்ததும், புதியனபுகுதலால், அக்காலத்து வழங்காதிருந்து இக்காலத்துப் பெரும்பயன்றருதல் கருதிச்சேர்த்தும் செய்யப்பட்டிருப்பதுமா யிருத்தலானும், இக்காலத்து, ஐந்திலக்கணமும் முறையே யொருவாறு கற்கப்புகுமாணுக்கர்க்கு மிகவும் பயன்படுமென்பதுகருதி, யாம் இதனை அச்சிட்டு வெளியிடலாயிற்று.

S. P. A.

முத்துவீரியம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

அகனுலகுவப்பப் பகல்கான்றெழுதரு
மிரவியிற்றனொரு முதலையாகி
நிலவணிவேணிய னலர்தருதன்மையி
னகவிருடொலைதர வறமபொருளின்பமவீ
டோவறவருளிய மூவறுமொழியுளும்
வடவேங்கடந்தென குமரியாயிடைத்தமி
ழெழுத்தொடுசொற்பொரு ளியாப்பணியைந்து
மெளிதிற்புலப்பட வியற்றித்தருகென
வுகளிளவரானின மகணிருழநெலைப்
பதியினனிலக்கண விதிமுழுதுணர்ந்தோன்
சங்கரனமிலைந்த கங்கையில்வந்தோன
சுப்பிரமணியதே சிகனகவிப்பெருமா
னறைந்தனனாக வகத்தியநூல்வழி
முத்துவீரியமெனத் தற்பெயர்நிறீஇ
வகுத்தனனுறந்தை யகத்தெழுந்தருளிய
முத்துவீரமா முனிவனென்பவனே.

என்பது யாதெனில்,

யாதானுமோர் நூலுரைப்புழிப் பாயிரமுரைத்துரைக்க வென்பதிலக்கணம. என்னை, "ஆயிரமுகத்தா னகன்றதாயினும்-பாயிர மில்லது பனுவலன்றே" என்றாராகலின் நூல கேட்கப்புகு மாணாக்கன் பாயிரங்கேட்கவேண்டுமே; கேளாக்கால் குன்றுமுட்டிய குரீஇபபோல இடர்ப்படும்.

பொதுப்பாயிரம்.

அப்பாயிரம் பொதுப்பாயிரமெனவும் சிறப்புப்பாயிரமெனவும் இருவகைப்படும். அவற்றுள், பொதுப்பாயிரம் எல்லா நூன்முகத்தும் உரைக்கப்படும்; அது நான்குவகைப்படும்.

என்னை,

ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை
கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென
வீரிரண்டாகும் பொதுவினதொகையே

என்றாராகலின்.

ஈவோர், கற்பித்தற்குரியரும் கற்பித்தற்குரியரல்லரும் என இருவகையர். அவருள், கற்பித்தற்குரியர் நான்குதிறத்தரும், கற்பித்தற்குரியரல்லர் நான்குதிறத்தருமாம்.

என்னை,

மலைநிலம்பூவே துலாக்கோலென்றின்ன
ருலைவிலுணர்வுடை யோராகுவரே
கழற்பெய்குடமே மடற்பனைமுடத்தெங்கு
குண்டிகைப்பருத்தியோ டிவையெனமொழிப

என்றாராகலின்.

ஈதலியற்கை, பொழிப்புமுதலிய வுரைகளிற் பயின்று தெளிந்த அறிவினனாய்க் கற்பிக்கப்புகுங்காற் றன்றெய்வம்வாழ்த்தி மாணாக்கனுளங்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தலாம்.

என்னை,

ஈதலியல்பே யியல்புறக்கிளப்பிற்
பொழிப்பேயகல நுட்பமெச்சமெனப்
பழிப்பில்பல்லுரை பயின்றநாவினன
புகழ்ந்தமதியிற் பொருந்துமோரையிற்
றிகழ்ந்தவறிவினன் றெய்வம்வாழ்த்திக்
கொள்வோனுணர்வகை யறிந்தவன்கொள்வரக்
கொடுப்பதியல்பெனக் கூறினர்புலவர்

என்றாராகலின்.

கொள்வோர், கற்பிக்கப்படுவோரும், கற்பிக்கப்படாதோரும் என இருவகையர்; அவருள், கற்பிக்கப்படுவோர் அறுவகையர், கற்பிக்கப்படாதோர் எண்வகையர்.

என்னை,

தன்மகனாசான் மகனேமன்மகன்
பொருணனிகொடுப்போன் வழிபடுவோனே
யுரைகோளாளற் குரைப்பதுநூலே.
மடிமானிபொச்சாப்பன் காமுகன்கள்வ
னடுநோய்ப்பிணியாள னாறாச்சினத்தன
றடுமாறுநெஞ்சத் தவனுள்ளிட்டோரெண்மா
நெடுநூலைக்கற்க லாகாதாரே

என்றாராகலின்.

கோடன்மரபு, பொழுதொடுசேறல் முதல் கேட்டவை கேட்டவைபோற்றிக்கோடல் இறுதியாகவுள்ள குணங்களையுடையனாதலாம்.

என்னை,

கோடன்மரபு கூறுங்காலைப்
பொழுதொடுசென்று வழிபடன்முனியான்
முன்னும்பின்னு மிரவினும்பகலினு
மகலானாகி யன்பொடுபுணர்ந்தாங்
காசறவுணர்ந்தோன் வாவெனவந்தாங்
கிருவெனவிருந்து சொல்லெனச்சொல்லிப்
போவெனப்போகி நெஞ்சுகளனாகச்
செவிவாயாகக் கேட்டவைகேட்டவை
போற்றிக்கோட லவதன்பண்பே

என்றாராகலின்.

சிறப்புப்பாயிரம் ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய எட்டுப் பொருளையும் விளக்கித் தன்னூலுரைக்கப்படும் நூற்கின்றியமையாதிருப்பது.

என்னை,

ஆக்கியோன்பெயரே வழியேயெல்லை
நூற்பெயர்யாப்பே நுதலியபொருளே
கேட்போர்பயனோ டாயெண்பொருளும
வாய்ப்பக்காட்டல் பாயிரத்தியல்பே

என்றாராகலின்.

நூல்செய்தான் பாயிரஞ்செய்யில் தன்னைப் புகழ்ந்தானாம்

என்னை,

தோன்றாத்தோற்றித் துறைபலமுடிப்பினுந்
தான்றற்புகழ்தல் றகுதியன்றே

என்றாராகலின.

பாயிரஞ்செய்வார் தன்னாசிரியனும், தன்னோடொருங்குகற்ற ஒருசாலை மாணாக்கரும, தன மாணாக்கரும, தகுநத உரைகாரரு மாகிய விவராம், இவருள இந்நூற்பாயிரஞ்செய்தார தகுமுரை காரராகிய திருநெல்வேலி மகாவித்துவானாகிய திருப்பாற்கடனா தன் கவிராயர்.

விசாலமாகிய உலகோர் வியபபுற ஒளியைக்கக்கிவரும் இர வியினொளியைத் தரும திருமேனியையுடைய தானொரு முதலே யாகி, இளம்பிறைவேய்ந்த சடிலச சிவபிரான் அலாதரு தனமை யின் அகக்கட்டோன்றிய அககியான இருள் நீஙக, அறமபொருள் இன்பம் வீடாகிய நாறபொருளும நீக்கமறக்கூறிய பதினெணணி லத்து மொழிகளுள்ளும், வடக்குத் திருவேங்கடமும், தெற்குக் கன்னியாகுமரியும ஆகிய எல்லைகுட்பட்ட தமிழ ஐநதையும் விளங் கச்செய்து தருகென, இளவரராலுகளுங கழனிசூழநெல்லையிலிருப் போன, வியாகரணமவல்லோன், சிவபிரானவேயந்த கங்கையில் வநதோன், சுபபிரமணியதேசிகன கேடக, அகததியநூல்வழி முத துவீரியம், எனத தன்னும நிறீஇக கூறினன; உறையூரவாசமாகிய 'முத்துவீரமாமுனி' எனனும இயறபெயருடையான் எனவறிக.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

எப்பொருள்வயினுமி தொிர்ந்துமறைகுவ
தபபொருளடிதொழு தறைகுவனெழுததே.

இச்சூததிரம என்னுதலிற்றோவெனின், தறசிறப்புப்பாயிரம உணாததுதனுதலிறறு.

என்னை,

தெய்வவணக்கமுஞ் செயபபடுபொருளு
மெய்தவுரைபபது தறசிறப்பாகும

என்றாராகலின்.

இதன் பொழிப்புரை.

ஐம்பெரும பூதங்களும, அவற்றின்கண் தோன்றிய சராசரங்க ளும் எப்பொருளினகண தோன்றி ஒடுங்குவ, அப்பொருளினடியை வணஙகி யான் எழுததிலக்கணததைக கூறுவேனெனக. ஏகாரம ஈறறசை.

முத்துவீரியம்.

முதலாவது
எழுத்ததிகாரம்.

எழுத்ததிகாரமென்பது, எழுத்தினது அதிகாரத்தையுடையதென அன்மொழித்தொகையாய்ப் படலத்திற்குக் காரணக்குறியாயிற்று. அதிகாரமென்பது அதிகரித்தல்; அஃது இருவகைப்படும். அவற்றுள், ஒன்று அரையனிருந்துழியிருந்து தன்னிலமுழுதும் தன்னாணையிற்படச்செய்வதுபோல, ஒருசொன்னின்றுழிநின்று பலசூத்திரங்களும் பலவோத்துக்களும் தன்பொருளே நுதலிவரச் செய்வது. ஒன்று சென்றுகாத்ததும் தண்டத்தலைவர்போல ஓரிடத்துநின்ற சொல் பலசூத்திரங்களோடு சென்றியைந்து தன்பொருளைப் பயப்பிப்பது. எழுத்தை நுதலிவரும் பலவோத்தினது தொகுதிஎழுத்ததிகாரம் என்றாயிற்றெனக.

க-வது எழுத்தியல்.

க. எழுதப்படுதலி னெழுத்தாகும்மே.

(இதன்பொருள்) கையில் எழுத்தாணியைக்கொண்டு மடன்மேல் எழுதப்படுதலால் எழுத்தாகுமென்க.

உ. எழுத்தொலிவடிவரி வடிவையுமேற்கும்.

(இ-ள்.) எழுத்துச் செவிப்புலனால் அறியும் ஓசைவடிவையும், கட்புலனால் அறியும் வரிவடிவையும் ஏற்குமெனக.

௩. இரேகைவரிபொறி யெழுத்தின்பெயரே.

(இ-ள்.) இரேகையெனினும், வரியெனினும், பொறியெனினும் எழுத்தெனினும் ஒருபொருட்கிளவி.

ச. அதுமுதல்சார்பென வாமிருபாலன.

(இ-ள்) அவ்வெழுத்து, முதலெழுத்தெனவும் சார்பெழுத்தெனவும் இருபகுதியவாகுமென்க.

ரு. உயிருடலெனமுத லோரிருவகைய.

(இ-ள்) முதலெழுத்து, உயிரெழுத்தெனவும் மெய்யெழுத்தெனவும் இரண்டு பிரிவினவாமெனக.

சு. அகரமுதலுயி ராறிரண்டாகும்.

(இ-ள்.) உயிரெழுத்து அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய பன்னிரண்டுமாமெனக.

எ. அசசாவிசுரம்பூத மாமுயிரொன்ப.

(இ-ள்.) அசசெனினும், ஆவியெனினும், சுரமெனினும், பூதமெனினும் உயிரெனனும் ஒருபொருட்கிளவி.

அ. அ, இ, உ, எ, ஒகுறிலாகும்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய உயிர் பன்னிரண்டனுள், அ, இ, உ, எ, ஒ இவை ஐந்தும் குற்றெழுத்தாமெனக.

கூ. குறுமையிரசசுவங் குறிலெனப்படுமே.

(இ-ள்.) குறுமையெனினும், இரசசுவமெனினும், குற்றெழுத்தென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

கo. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ நெடில.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய உயிர் பன்னிரண்டனுள், ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ இவையேழும் நெட்டெழுத்தாமெனக.

கக. நெடுமையுந்தீர்க்கமு நெட்டுயிராகும்.

(இ-ள்.) நெடுமையெனினும் தீர்க்கமெனினும் நெட்டெழுத்தென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

கஉ. ககரமுதன்மூவா றுங் காத்திரமாகும்.

(இ-ள்.) மெய்யெழுத்து க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, ற, ன ஆகிய பதினெட்டுமாமெனக.

கங. ஊமையுமொற்று முடலெனப்படுமே.

(இ-ள்·) ஊமையெனினும், ஒற்றெனினும், மெய்யெனனும் ஒருபொருட்கிளவி.

அவற்றுள,

கச. வல்லெழுத்தென்மனா கசடதபற.

(இ-ள்.) முற்கூறிய பதினெட்டு மெய்யினுள் க, ச, ட, த, ப, ற ஆகிய ஆறும் வல்லெழுததாகும.

கரு. வன்மைவன்கணமவலி வல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) வன்மையெனினும், வன்கணமெனினும, வலியெனினும், வல்லெழுததென்னும ஒருபொருட்கிளவி.

கசு. மெல்லெழுத்தென்மனார் ஙஞணநமன.

(இ-ள்.) ங, ஞ, ண, ந, ம, ன ஆறும் மெல்லெழுததாமென்க.

கஎ. மென்மைமென்கணமெலி மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்) மென்மையெனினும, மென்கணமெனினும, மெலியெனினும மெலலெழுததெனனும ஒருபொருட்கிளவி.

கஅ. இடையெழுததென்மனார் யரலவழள.

(இ-ள்.) ய, ர, ல, வ, ழ, ள ஆறும் இடையெழுத்தாகும.

ககூ. இடைமையிடைக்கண மிடையிடையெழுத்தே.

(இ-ள்) இடைமையெனினும், இடைககணமெனினும, இடையெனினும இடையெழுததென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

உ0. உயிர்முதன்முப்பது மொன்றற்கொன்றினம்.

(இ-ள்) அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ—க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, ற, ன ஆகியமுப்பதெழுததுக்களுள், குறிலுக்கு நெடிலும், வல்லினததுக்கு மெல்லினமும் இனமாகும். இடையினத்துக்கு இனமிலவாமென்றுணர்க.

அவற்றுள்,

உக. இ, உ, ஐ, ஔக்கினமெனமொழிப.

(இ-ள்.) முற்கூறிய முப்பதெழுத்துக்களுள் ஐகாரத்துக்கு இகரமும், ஔகாரத்துக்கு உகரமும் இனமாகும்.

உ-ம். ஐ இ, ஔ உ.

உஉ. சார்புயிர்மெய்தனி நிலையிருபாலன.

(இ-ள்.) சார்பெழுத்து, உயிர்மெய் ஆய்தம் என இரண்டுவகைப்படுமென்க.

உஙூ. புல்லல்சார்தல் புணர்தல் சாரபெனலே.

(இ-ள்) புல்லலெனினும், சார்தலெனினும், புணர்தலெனினும் சார்பென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

உசு. உயிரோமெய்யூர்ந் துயிர்மெய்யாகும்.

(இ-ள்.) பன்னிரண்டு உயிர்களும், பதினெட்டு மெய்களின் மேலும் ஏறி நடப்பது உயிர்மெய்யாகுமென்க.

வரலாறு. க்-அ க, க்-ஆ கா, க-இ கி, க-ஈ கீ, க-உ கு, க்-ஊ கூ, க-எ கெ, க்-ஏ கே, க்-ஐ கை, க்-ஒ கொ, க்-ஓ கோ, க்-ஔ கௌ பிறவுமன்ன.

உரு. தனிநிலைகுறில்வலி தனக்கிடைவருமே.

(இ-ள்) ஆய்தம் குற்றெழுத்துக்கு முன்னும உயிரேறியவல்லினத்துக்குப் பின்னும் வரும.

உ-ம். எஃகு.

உசா. அ, இ, உச்சுட் டாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) அவன் என அகரமும், இவன் என இகரமும், உவன் என உகரமும் தனித்துச் சுட்டுப்பொருளைத்தரின் சுட்டெழுத்தாமெனக.

உஎ. எயாவினாவென் றிசைக்கப்படுமே.

(இ-ள்.) எவன் என எகரமும், யாவன் என யாகாரமும் தனித்து வினாப்பொருளைத் தரின் வினாவெழுத்தாகும்.

உ௮. அஃகேனந் தனி நிலையாய் தமாகும்.

(இ-ள்) அஃகேனமெனினும் தனிநிலையெனினும் ஆய்தமெ ன்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

உ௯. காட்டல்குறித்தல் சுட்டாங்கருதிடினே.

(இ-ள்.) காட்டலெனினும், குறித்தலெனினும், சுட்டெனனும் ஒருபொருட்கிளவி.

௩௰. வினவல்கடாவல் விருவெனப்படுமே.

(இ-ள்) வினவலெனினும் கடாவலெனினும் விருவெனனும் ஒருபொருட்கிளவியாமெனவறிக,

௩௧. இசைகெடினெட்டெழுத் தெல்லாந்தமக்கின
மாகியகுறிலொடு மளபெழுமெனலே.

(இ-ள்.) பாட்டின் ஓசை கெடவரின் நெட்டுயிரேழும் தமக்கி னமாகிய குறறுயிரோடு ஆ அ வலவன். ா இரிமா எனத்தன்மா த்திரையின மிகுந்தொலிக்குமெனக,

அதுதான்,

௩உ. இயற்கைசெயற்கை யின்னிசைசொல்லிசை
நெடில்குறிலொற்றள பெழுத்துப்பேறள
பெண்வகைப்படும் என்மனார்புலவர்.

(இ-ள) அவ்வளபெடை இயற்கையளபெடை, செயற்கைய ளபெடை, இன்னிசையளபெடை, சொல்லிசையளபெடை, நெ டிலளபெடை, குறிலளபெடை, ஒற்றளபெடை, எழுத்துப்பேறள பெடை என எட்டுவகைப்படும.

வரலாறு. அழைத்தல், விலைகூறல், புலம்பல் எழுத்துச்செய ற்கையின்றிப் பிறந்தது இயற்கையளபெடை. செ யயுளில் சீர் தளை கெட்டவிடததுப் புலவன் கொள் ளுதல் செயற்கையளபெடை. கெடுப்பதூஉம. குற் றுகரமளபெடுத்த இன்னிசையளபெடை. தளைஇ. ஐகாரககுறுக்கமளபெடுத்த சொல்லிசையளபெடை. ஆஅ. நெடிலளபெடை, மணீஇ. குற்றெழுத்து

நெட்டெழுத் தாகியளபெடுத்த குறிலளபெடை. சிந்து, ஒற்றளபெடை சந்திரனை யராஅப்பற்றிற்று. விகாரத்தெழுந்த எழுத்துப் பேறளபெடை, வந்த மைகாண்க

௩௩. அளபும்புலுதமு மளபெடைப்பெயரே.

(இ-ள்) அளபெனினும், புலுதமெனினும், அளபெடையென்னும ஒருபொருட்கிளவி.

௩௪. யகரம்வரும்வழி யிகரங்குறுகும்.

(இ-ள்.) யகரமுதன் மொழிவரக் குற்றியலுகரம் திரிந்த இகரம தன்மாத்திரையில குறுகும.

வரலாறு. ஆகியாது, எஃகியாது, வரகியாது, கொக்கியாது, சங்கியாது, தெள்கியாது, சுண்ணுமபியாது.

௩௫. அசைச்சொன்மியாவி னிகரமுமற்றே.

(இ-ள்.) அசைச்சொல்லாகிய மியாவின மகரமெய்யிலிருக்கிற விகரமும தன்மாத்திரையில குறுகும்.

உ-ம். கேண்மியா.

௩௬. நெட்டெழுத்திம்பருந் தொடர்மொழியீற்றுங் குற்றியலுகரம வல்லாறூர்ந்தே.

(இ-ள்.) ஆகு என நெட்டெழுத்துக்கு முன்னும எஃகு என ஆய்தம், வரகு என உயிா, கொக்கு என வலி, சங்கு என மெலி, தெள்கு என இடை, ஆகிய அறுவகைத்தொடா மொழியீற்றினும வல்லினத்திலேறிய உகரம் தன்மாத்திரையில் குறுகுமென்றுணர்க.

௩௭. மொழிமுதலிடைகடை மூவிடத்தினுமை யஃகுமுதலிடத் தௌவுமற்றே.

(இ-ள்.) ஐகாரமொழிக்கு முதலினும் நடுவினும் கடையினும தன்மாத்திரையில குறுகும் ஔகாரமுதலில் குறுகும்.

உ-ம். ஐப்பசி, மடையன், குவளை, ஔவை என வரும்.

௩௮. மகரம்ணனக்கீழ் வம்மேற்குறுகும்,

(இ-ள்.) மகரமெய், மருண்ம போன்ம் என ணகரனகரங்களுக்கு முன்னும், தரும் வளவனென வகரத்துகுப் பின்னும தன் மாத்திரையில் குறுகுமெனவறிக

௩௯. லளவிறுபுணர்ச்சியி னாய்தமஃகும்.

(இ-ம்) கஃறீது முஃடீதென லகர ளகர வீற்றுப்புணர்ச்சியினாகிய ஆய்தம் தனமாததிரையில் குறுகுமென்க

௪௰. மெய்யீறெல்லாம் புள்ளியொடுநிலையல்
இறுதியாகியபதினெட்டு மெய்களுமேலே.

(இ-ள்.) க, ங், ச், ஞ, ட, ண, த், ந, ப, ம, ய, ர, ல், வ், ழ், ள, ற், ன் என ஒரு புள்ளியைப பெறுமெனக.

௪௧. எகர ஒகரத தியற்கையுமற்றே.

(இ-ள்.) எ, ஒ, இரண்டெரு மேலே ஒரு புள்ளியைப பெறும்

௪௨. குற்றியலுகரமு மற்றெனமொழிப.

(இ-ள்) குற்றியலுகரமும் மேலே ஒரு புள்ளியைப்பெறும.

உ-ம் நாகு.

௪௩. உயிரிடையின மிடறுரம்வலியுச்சி
மெலியிடமாமென வேண்டபபடுமே.

(இ-ள்.) உயிர் பன்னிரணடுக்கும், இடையினம ஆறுக்கும கழுததிடமாகும. வல்லினம் ஆறுக்கும நெஞ்சிடமாகும். மெல்லினம் ஆறுககும தலையிடமாகுமெனக

அவற்றுள்,

௪௪. அ, ஆ, வங்காப் பொடுவருமென்ப.

(இ-ள்.) அகரமும், ஆகாரமும வாயைததிறததலால் பிறக்கும

௪௫. இ, ஈ, எ, ஏ, ஐயங்காப்பொடு
மேல்வாய்ப்பல்லடி நாவிளிமபுறவரும்.

(இ-ள்) இகர ஈகார, எகர ஏகார, ஐகாரங்கள் வாயைத் திறத்தலோடு மேல்வாய்ப் பல்லடியை நாவோரம் பொருந்தப் பிறக்கும்.

௪௬. உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔவிதழ்குவிவே.

(இ-ள்.) உகர ஊகார, ஒகர ஓகார ஔகாரங்கள் மேலுதடும் கீழுதடும் குவிதலால் பிறக்கும்.

* ௪௭. அடிநாவடியண முறுத்தக்ஙவரும்.

(இ-ள்.) ககர ஙகரங்கள் அடிநாவடி மேல்வாயை அழுத்தப் பிறக்கும்.

௪௮. இடைநாவிடையண மிறுக்கச்சஞவெழும்.

(இ-ள்.) சகரஞகாரங்கள் நடுநா நடு மேல் வாயைப் பொருந்தப்பிறக்கும்.

௪௯. நுனிநா நுனியண நோக்கடணவரும்.

(இ-ள்) டகர ணகரஙகள் நுனிநாநுனிமேல்வாயைப் பொருந்தப் பிறக்கும்.

௫௰. அண்பல்லடிநா முடியுறத்நவரும்.

(இ-ள்.) தகர நகரஙகள் மேல்வாய்ப் பல்லடியை நாநுனி பொருந்தப்பிறக்கும்.

௫௧. இரண்டிதழுறப்பம வெழுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) பகர மகரஙகள் மேலுதடும் கீழுதடும் பொருந்தப் பிறக்கும்.

௫௨. அடிநாவடியண முறவரும்யகாரம்.

(இ-ள்.) யகரம் அடிநாவடியணத்தைப் பொருந்தப் பிறக்கும்.

௫௩. அண்ணநுனிநா வருடரழவரும்.

(இ-ள.) ரகர ழகரஙகள் மேல்வாயை நாநுனிதடவப் பிறக்கும்.

ருச. லகரமணப்பல்லடி நாவிளிம்புறவரும்.

(இ-ள்.) லகரம் மேல்வாய்ப்பல்லடியை நாவோரம தடித்துப் பொருந்தப் பிறக்கும்.

ருரு. ளகரமேல்வாயை நாநுனிதடவப்
பிறக்குமென்மனூர் பெரிதுணர்ந்தோரே.

(இ-ள்.) ளகரம மேல்வாயை நாவோரம் தடித்துத் தடவப் பிறக்கும.

ருசு. மேற்பல்லிதழுற மேவிடும்வவ்வே.

(இ-ள்.) வகரம மேல்வாய்ப் பல்லைக் கீழுதடு பொருந்தப் பிறக்கும.

ருஎ. அண்ணநுனிநா வழுத்தறனவரும்.

(இ-ள்). றகர னகரங்கண் மேல்வாயை நாநுனி மிகவழுத்தப் பிறக்கும.

ருஅ. உந்திநனிநிலை யுற்றங்காந்தெழும்.

(இ-ள்) ஆயதந்துக ருதியிடமாம, வாயைத்திறததலாற பிறக்கும்.

ருகூ. எடுத்தல்படுத்த லிரண்டேயோசை.

(இ-ள்) ஓசையெடுத்துக கூறலும், படுத்துக்கூறலுமென இரண்டுவகைப்படுமென்க.

சுய. முந்நான்குயிரு மொழிமுதலாகும்.

(இ-ள்.) பன்னிரண்டுயிரும் மொழிககு முதலாகும.

வாலாறு. அணி-ஆசை, இருள-ஈகை, உலகு-ஊமை, எருமை-ஏனதி, ஐயம்-ஒருவன், ஓகை-ஔவியம்.

சுக. பன்னீருயிரொடுங் க, ச, த, ந, ப, ம வரும்.

(இ-ள்.) க, ச, த, ந, ப, ம ககளாகிய ஆறு மெய்யும் பன்னிரண்டுயிரோடு மொழிககு முதலாகும.

வரலாறு. கலை-காமன், கிளி-கீரி, குருகு-கூகை, கெறுவம்-கேகயம், கைத்தாளம, கொறுக்கை, கோதை-கௌவை எ-ம. சடை-சாரிகை, சித்திரம்-சீனம், சுக்கு-சூகை, செக்கு-சேனை, சையம-சொக்கு-சோமன், சௌரி பிறவுமன்ன.

சுஉ. அ, ஆ, எ, ஒ, வ்வோ டாகுஞம்முதல்.

(இ-ள்.) ஞகரமெய் அ, ஆ, எ, ஒ ஆகிய நான்குயிரோடு மொழிக்கு முதலாகும.

வரலாறு. ஞமலி-ஞாயிறு, ஞெகிழி-ஞொள்கிற்று எனவரும.

சுங. அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஔவோடு
யகரமொழி முதலாகுமென்ப,

(இ-ள்) அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஔ ஆகிய வாறுயிரோடும யகர மெயமொழிககு முதலாகும.

வரலாறு. யவனர்-யாகம, யுகம-யூகம, யோகம்-யௌவனம்.

சுச. உ. ஊ, ஒ, ஓ வலவொடுவவ்வரும்.

(இ-ள்.) உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஆகிய நான்குயிருமல்லாத வெட்டுயிரோடும, வகரமொழிககு முதலாகும.

வரலாறு. வசை-வாளை, வினை-வீமன, வெளி-வேதம், வை யகம்-வௌவால எனவரும.

சுரு. வேற்றுநிலை க, ச, த, ப, வல்லனமெய்பதி
ஞன்குமென்மனூர் நற்றமிழ்வலலோர்.

(இ-ள்.) க, ச, த, ப க்க ளலலனவாகிய பதிஞனகு மெயயும் தன்னினததோடும பிறமெய்யோடுங் கூடுங்கூட்டம் வேறறுநிலை மெய்மமயக்காகுமென்க.

சுசு. சங்கம்புணர்ச்சி சையோகமயக்கம்
புல்லல்கலத்தலும் பொருளொன்றேயாம்.

(இ-ள்.) சங்கமெனினும், புணர்ச்சியெனினும், சையோக மெனினும, மயககமெனினும, புல்லலெனினும, கலததலெனினும, உடநிலையெனனும ஒருபொருட்கிளவி.

சு௭. ஙகாரமுன்னர்க் ககாரமயங்கும்.

(இ-ள்) ஙகரத்துக்கு முன்னர்க ககரம்வந்து மயங்கும்.

வரலாறு. பங்கம, கொஙகம்.

சு௮. வருஞ்சயஞகாரமுன் மருவியென்ப.

(இ-ள்.) ஞகரத்துக்கு முன்னாச் சகர யகரஙகள் வந்து மய ங்குமெனக.

வரலாறு. கஞ்சன, உரிஞயாது.

சுகூ. க, ச, ப, ட கரமுற் கலந்துமயங்கும்.

(இ-ள்.) டகரததுககு முன்னர்க் க, ச, ப ககள் வந்து மயங் கும்.

வரலாறு. வெட்கம், புட்சிறை, நுடபம்.

௭0. ணனமுன்னினங் க, ச, ஞ, ப, ம, ய வவ்வரும்.

(இ-ள்.) ண, ன க்களுக்கு முனனர்க் க, ச, ஞ, ப, ம, ய, வ இவ்வேழு மெய்யும வந்து மயஙகும்.

வரலாறு. குண்டலம், தென்றிசை ; வெண்கலம், சோறு, ஞமலி, பல், மலர். மணயாது, மண்வலிது. பொனகலம, சாடி, ஞமலி, பல, மலை, யாது, வலிது.

௭க. யகரமுந்தகரமு நகரமுன்றுகும்.

(இ-ள்.) நகரததுக்கு முன்னா யகரமுந் தகரமும வந்துமய ங்கும்.

வரலாறு. பொருநயாது, சநதம்.

௭உ. மம்முன் ப, ய, வ, மயங்குமெனப,

(இ-ள்.) மகரத்துக்கு முன்னர் ப, ய, வ க்கள் வந்து மயங்கும்

வரலாறு. கம்பன், கலம்யாது, நிலம்வலிது.

௭ஙு. ய, ர, ழ, முன்னர் மொழிமுதன்மெய்வரும்.

(இ-ள்.) ய, ர, ழ க்களுக்குமுன்னாக் க, ச, த, ந, ப, ம, வ, ய, ங, ஞ ககளும் வந்து மயஙகும.

வரலாறு. வேய், வேர், வீழ், குறிது, சிறிது, நீறு, நீண்டது, பெரிது, மலிது, வலிது, வேயங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழ்ங்கிணறு.

எ௪. ல, ள முனர்க் க, ச, ப, வ, ய வருமென்ப.

(இ-ள்.) ல, ள முனர்க் க, ச, ப, வ, ய க்கள் வந்து மயங்கும்.

வரலாறு. வேல், வாள், கடிது, சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது, வேல்கடிது, வாள்கடிது, சிறிது, பெரிது, எனப் புணர்த்தி நோக்குக.

எ௫. வகாரமுன்னர் யகாரமயங்கும்.

(இ-ள்.) வகரத்துக்கு முன்னர் யகரம் வந்து மயங்கும்.

வரலாறு. தெவ்யாது எனவரும்.

எ௬. க, ச, ப, றகாரம் முற்கலக்குமென்ப.

(இ-ள்.) றகரத்துக்கு முன்னர்க் க, ச, பக்கள் வந்து மயங்கும்.

வரலாறு. கற்க, பொற்சிலை, கற்பு.

எஎ. ரகாரழகாரங் குற்றொற்றாகா.

(இ-ள்.) ர, ழ க்கள் குற்றெழுத்தைச் சாராவாம.

வரலாறு. வேர்பெரிது, வீழ்சிறிது, வேய்செய.

எ௮. ர, ழ, வல்லன வுடனிலையெனமொழிப.

(இ-ள்.) ர, ழ, க்களல்லாதனவாகிய பதினாறு மெய்யுந் தம்மொடு தாங்கூடுங் கூட்டமுடனிலை மெய்மயக்காகும்.

வரலாறு. அக்கம், அச்சம், அங்ஙனம், அஞ்ஞானம், அட்டை, அண்ணல், அத்தம், அந்நூல், அப்பம், அம்மை, அய்யம், அல்லி, அவ்வை, அள்ளல், அற்றம், அன்னை.

எ௯. உயிர்மெய்மயக்கிற் கோரளவின்றே.

(இ-ள்.) உயிர்மெய் மயங்கு மயக்கத்திற்கு வரையறையில்லையாம.

அ௰. ல, ள, மெய்திரிந்த ன, ண, முன்மகார
நைந்தீரொற்றாஞ் செய்யுளுள்ளே.

(இ-ள்.) ல, ள க்கடிரிந்த ன ண க்களுக்கு முன்னின்ற மகரந் தன்மாத்திரையிற் குறுகி இரண்டொற்றாக மயங்கும்.

வரலாறு. போன்ம், மருண்ம.

அக. தம்பெயர்மொழியின் முதலுமயக்கமு
மிம்முறைமாறியு மியலுமென்ப.

(இ-ள்.) தம்பெயருரைக்குங்கால் மொழிக்குமுதலிலு மிடையிலுமிம்முறையை மாறியுநடக்கும்.

வரலாறு, ல, ள மெய்திரிந்த.

அஉ. ஈராறுயிரு மிறுதியாமெனவே.

(இ-ள்) பன்னிரண்டுயிரு மொழிக்கீறாகும்.

வரலாறு. விளா, பலா. கிளி, குரீ, கடு, மரூ, சே, தை, நொ, கோ, வௌ.

அ௩. அளபிற்குற்றுயி ரைந்துமாகும்.

(இ-ள்) முற்கூறியவற்றுட் குற்றுயிரைந்து மளபெடைப்புழியீறாகும்.

வரலாறு. ஆஅ, ஈஇ, ஊஉ, ஏஎ, ஓஒ,

அச. எகரம்புள்ளியோ டிணைந்தீறாகா.

(இ-ள்) எகரவுயிர் மெய்களோடு கூடியீறாகாவாம்.

அரு. ஒகாரநகரமெய் யோடீறாகும்.

(இ-ள்.) ஒகரவுயிர் நகரமெய்யோடீறாகும்.

வரலாறு. நொ.

அசு. ஔகாரங்ககர வகரமோடன்ன.

(இ-ள்.) ஔகாரவுயிர் ககரவகரங்களோடீறாகும்.

வரலாறு கௌ, வெள.

௮௭. உ, ஊ, நகரமோ டுறுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) உகர ஊகாரவுயிர் நகரமெய்யோடுறுவனவாம்.

௮௮. எஞ்சியவெல்லா மிறுதியாகும்.

(இ-ள்.) இவையொழிந்த வுயிர்கள் எல்லா மெய்களோடு மீறாகும்.

௮௯. அந்தமா ஞ, ண, ந, ம, ன—ய, ர, ல, வ, ழ, ள, வே.

(இ-ள்.) ஞ, ண, ந, ம, ன—ய, ர, ல, வ, ழ, ள இப்பதினொரு மெய்யுமீறாகும்.

வரலாறு. உரிஞ், மண், வெரிந், திலம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ், வாள்.

அவற்றுள்,

௯௰. ஞ, ந வொருமொழிக் குரியவாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள் ஞ, ந க்கடொரு சொற்குரியவாம்.

உ-ம். உரிஞ், பொருந்.

௯௧. வகரநான்மொழிக் குரியனவாகும்.

(இ-ள்.) வகரமெய் நான்குசொற் குரியவாம்.

வரலாறு. அவ், இவ், உவ், தெவ்.

௯௨. எஞ்சியவுகரமு மிறுதியாகும்.

(இ-ள்.) குற்றியலுகரமு மீறாகும்.

வரலாறு. நாகு.

௯௩. ஒற்றுமுன்னுயிர் பின்னுறுமுயிர்மெய்யே.

(இ-ள்.) உயிர்மெய், ஒற்றொலிமுன்னு முயிரொலி பின்னுமாக வரும்.

கூச. மெய்யொடுமேவினும் வேறுபடாவுயிர்.

(இ-ள்.) உயிர் மெய்களோடு கூடினும் வேறுபடாவாம்.

வரலாறு. கோ, பூ, தீ, பா, கௌ.

கூரு. மெய்யினியக்க மகரமொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) மெய் பதினெட்டும் அகரவுயிரோடியலும்.

வரலாறு. க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, ற, ன.

கூசா. இயல்பெழுமாந்த ரிமைநொடிமாத்திரை.

(இ-ள்.) மக்கள் சுபாவமாக வெழுங்கண்ணிமைத்தலும், கைந்நொடித்தலு மாத்திரைக்களவாம்.

கூஎ. மட்டளவொடுமிதம வரைமாத்திரையே.

(இ-ள்.) மட்டெனினும், அளவெனினும், மிதமெனினும், வரையெனினும், மாத்திரையென வொருபொருட்கிளவி.

கூஅ. உன்னல்காலே யூன்றலரையே
முறுக்கன் முக்கால விடுத்தலொன்றே.

(இ-ள்.) உன்னல் கான்மாத்திரை, ஊன்றல் அரைமாத்திரை, முறுக்கல் முக்காலமாத்திரை, விடுத்த லொருமாத்திரையாம்.

கூகூ. ஒன்றேகுறிநெடி லிரண்டளபாகும்.

(இ-ள்.) குற்றெழுத்துக் கொருமாத்திரை, நெட்டெழுத்துக் கிரண்டுமாத்திரையாம்.

உ-ம். அ, ஆ.

ய. ஐ,ஔ குறுக்கமொற் றளபெடையொன்றே.

(இ-ள்.) ஐகாரக் குறுக்கத்துக்கும், ஔகாரக் குறுக்கத்துக்கும், ஒற்றளபெடைக்கும் தனித்தனி ஒரு மாத்திரையாம்.

வரலாறு. ஐப்பசி, ஔவை, சங்ங்கு.

யக. அஃகிய இ, உ, வாய்த மெய்யரையே.

(இ-ள்.) குற்றியலிகரத்துக்கும், குற்றியலுகரத்துக்கும், ஆய்தத்துக்கும், மெய்க்கும், தனித்தனி யரைமாத்திரையாம்.

வரலாறு. நாகியாது, நாகு, ஃ, க்.

௩௨. அஃகியமகரமு மாய்தமுங்காலே.

(இ-ள்.) மகரக்குறுக்கத்துக்கும், ஆய்தக்குறுக்கத்துக்கும் தனித்தனி மாத்திரை காலாம்.

வரலாறு. போன்ம், கஃறீது.

௩௩. ஓரெழுத்தொருமூன் றொலிபடநின்றே.

(இ-ள்.) ஒரெழுத்து மூன்று மாத்திரை யாகாவாம.

௩௪. அளபெடைமூன்றன்மே லாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) உயிரளபெடை மூன்றுமாத்திரை யேயன்றி நான்கு மாத்திரையுமாகும்.

வரலாறு. ஓ ஓதல், பதா அ ஆகை.

௩௫. விற்கைபுலம்பிசை விளியினுமிகுமே.

(இ-ள்.) விலைகூறலினும், புலம்பலினும, இசையினும், விளியினு மளவைக கடந்திசைக்கும.

௩௬. இகரமும்யகரமு மிறுதியில்விரவும்.

(இ-ள்.) இகரவுயிரும், யகரமெய்யு மிறுதியில விரவிவரும.

வரலாறு. பேஇ-பேய, நாஇ-நாய.

௩௭. அகரமுமிகரமு மைகாரமாகும்.

(இ-ள்.) அகரமு மிகரமும புணர்ந்தைகாரமாக வொலிக்கும்.

வரலாறு. அ+இ=ஐ.

௩௮. அகரமுமுகரமு மௌகாரமாகும்.

(இ-ள்.) அகரமுமுகரமும் புணர்ந் தௌ காரமாகவொலிக்கும்.

வாலாறு. அ + உ = ஔ.

௱௯. நெட்டெழுதநெல்லாங் காரமொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) நெட்டெழுத்துககளெல்லாங் காரச்சாரியைபெறும.

வாலாறு. ஆகாரம, பிறவுமன்ன.

அவற்றுள.

௱௰. ஐ, ஔ க்கானு மடையவும்பெறுமே.

(இ-ள்.) முறகூறியவற்றுள், ஐயும ஔவும கான்சாரியையும் பெறும.

வாலாறு. ஐகான், ஔகான்.

௱௰௧. காரங்கான்கரம பெறுமிருமைக்குறில்.

(இ-ள்) உயிர்க்குறிலும, உயிர்மெய்க்குறிலும காரம, கான், கர மும பெறும.

வாலாறு அகரம்- அகாரம அஃகான். மகரம - மகாரம, மஃ கான.

௱௰௨. ச, ஞ, ய, முன் அ, ஐ,யாகுமுநலிடை.

(இ-ள்.) ச, ஞ, யகஙகளுக்கு முனனின்ற அகர முதலிறு நடுவி னும ஐகாரமாகததிரியும.

வாலாறு. பசல்-பைசல், முரஞ்சு, முரைஞ்சு, பயல - பையல. அரயா, அரையா.

௱௰௩. ஐகான்யவ்வழி நவ்வொடுசில்வழி
ஞஃகானுறழு மென்மனூர்புலவர்.

(இ-ள) தனிஐகாரததுக்கு முன்னும் யகரமெய்களுமுன் னும் வருகிற நகரம் ஞகரமாகுஞ் சில விடங்களில.

வாலாறு. ஐநூறு-ஐஞ்ஞூறு, செய நின்று-செய்ஞ்ஞின்று.

௱௰௪. அஃறிணைப்பெயர்ச்சொ லிறுதிமகாரம்
னகரமாமொரோவழி நடுங்காலே.

(இ-ள்.) மகரமெய்யிறுதியாகிய வஃறிணைப் பெயர்ச்சொற்களிற் சில மகரம் னகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. அகம்-அகன், முகம்-முகன்.

உ-வது. மொழியியல்.

சொன்னவெழுத்தினற் சொல்வதேசொல்லாம்.

(இ-ள்) மேற்கூறிப்போந்த வெழுத்துக்களாலியம்புவதே மொழியாகுமென்க.

க. உயிர்நெடிலேழு மோரெழுத் தொருமொழி.

(இ-ள்) நெட்டெழுத்தேழு மோரெழுத் தொருமொழியாம்.

வரலாறு. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, ஆ-பசு, ஈ-தேன்வண்டு, ஊ-இறைச்சி, ஏ-அம்பு, ஐ-அழகு, ஓ-மதகுநீர் தாங்குபலகை, ஔ-கடித்தல்.

உ. குற்றெழுத்தைந்தும் கொளாமொழியென்ப.

(இ-ள்) அ, இ, உ, எ, ஒ ஆகிய குற்றுயிரைந்தும் மொழியாகாவாம்.

௩. உயிர்போற் க, ச, த, ந, ப, ம, வ வென்மொழி
யாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்) நெட்டுயிரோரெழுத்தொரு மொழியானதுபோலக் க, ச, த, ந, ப, ம, வ வேழு மெய்களினெடிலு மோரெழுத்தொரு மொழியாகுமென்க.

வரலாறு. கா, கூ, கை, கோ-சீ, சே, சை, சோ-தா, தீ, தூ, தே, தை-நா, நீ, நை, நோ-பா, பூ, பே, பை, போ-மா, மீ, மே, மை, மோ-வா, வீ, வை, வௌ.

௪. மொழிபெயர்வினையென மொழியப்படுமே.

(இ-ள்.) மொழிபெயரெனவும், வினையெனவும் இருவகையாம்.

௫. பொருளிடங்காலஞ் சினைகுணந்தொழிலொடு
வருவதுபெயரென வழுத்தப்படுமே.

(இ-ள்.) பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் ஆகிய வறுவகையான வருவது பெயராகுமெனக.

வாலாறு. பொன்னன், பொருளால வருபெயர். அகத்தன், இடத்தால வருபெயர். வேனிலான், காலத்தால வருபெயர். மூக்கன், சினையால் வருபெயர் கரியன், குணத்தால வருபெயர் ஓதுவான், தொழிலால் வருபெயர்.

௬. வினைபலநிகழினும் வினையெனப்படுமே.

(இ-ள்.) பலவாக வினைகளுண்டாயினும் வினையாகுமென்க.

வாலாறு நட, வா, மடி, சீ, விடு கூ, வே, வை, நொ, போ வெள, உரிஞ, உண, பொருந, திரும், தின, தேய், பார, செல், வவ, வாழ, கேள், அஃகு.

௭. பெயரிருதிணையைம்பால் மூவிடம்பெறும.

(இ-ள்.) பெயர், உயர்திணை அஃறிணையாகிய விருதிணையும், ஆண்பால் பெண்பால் பலர்பால ஒன்றன்பால் பலவின்பாலாகிய வைம்பாலையும, தன்மை முன்னிலை படர்க்கையாகிய மூவிடத்தையும பெறும்.

வாலாறு. அவன, அவள், அவர உயர்திணை. அது, அவை, அஃறிணை. நான், தலைமை, நீ முன்னிலை. அவன்படர்க்கை.

மொழியே,

௮. தனியிணைதுணைபொது தணங்கணங்கலப்புறு
மொழியோரேழென மொழிகுருமுளரே.

(இ-ள்.) தனிமொழி, இணைமொழி, துணைமொழி, பொதுமொழி, தணமொழி, கணமொழி, கலப்புறுமொழி யேழென்றுரைப்பவரும சிலருளரரமெனவறிக.

வரலாறு. நிலம், நீர் இவை பிரிக்கப்படாத தனிமொழி. தேரன், ஊரன் இவை பிரிக்கப்படு மிணைமொழி. மூவர்வந்தார், அரசர்கூடினார் இவை தொடர்ந்துவந்த துணைமொழி. நங்கை, வேங்கை இவை இருபொருள்கொண்ட பொதுமொழி. முனிவர்கள், தேவர்கள் இவை பன்மையைக்காட்டுங் கணமொழி. இந்திரன், சந்திரன் இவை யொருமையைக்காட்டுந் தனிமொழி. ஆண், பெண் இவை இருதிணையினுங் கலந்துபொதுவாகவந்த கலப்புறுமொழி.

மொழியே,

௬௯. ஒரெழுத்தாதியொன் பானெழுத்தந்தமாம்,

(இ-ள்.) மொழி, ஒரெழுத்துமுதலாக வொன்பதெழுத்திறுதியாகத் தொடர்ந்துவருமெனக.

வரலாறு. கா, அணி, அறம், அகலம், அருப்பம், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான் - உத்திரட்டாதியான்.

௭௰. இடையினான்கு மீற்றிலிரண்டு
மல்லாவுயிர்பொது வாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஆரியவுயிர் பதினாறனுள் நடுவிலிருக்கு நான்குயிருங் கடையிலிருக்கு மிரண்டுயிருமல்லாத பத்துயிருமாரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தாமெனக.

அவற்றுள்,

௭௧. ஏழாமுயிரிய்யு மிருவுமாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறியவற்று ளேழாமுயிராகிய ரு-இகரமாகவானும், இருவாகவானுந் திரியும்.

வரலாறு. இடபம், இருடி எனவரும்.

௭௨. ஐந்துவருக்கத் தாதியுமந்தமும்
யாலவளக்களும் பொதுவெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) ஆரியமெய் முப்பதேழனுள், ககரமுதலைந்து வருக்கங்களின் முதலிலிருக்கின்ற க, ச, ட, த, ப, க்களுங் கடையிலிருக்கின்ற ங, ஞ, ண, ந, ம க்களும், ய, ர, ல, வ, ள க்களு மிருமைக்கும பொதுவெழுத்தாகும,

௰௩. ஏனையவெழுத்துக ளெல்லாந்திரியும்.

(இ-ள்.) இவையொழிய மற்றைய வெழுத்துக்களெல்லாந் திரிந்துவந்து வடமொழியாகும்.

அவற்றுள்,

௰௪. எட்டாமெய்யே யகாரமாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப் போந்தவற்று ளெட்டாவதுமெய்யாகிய ஜயகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. பங்கயம்.

௰௫. ஆறைந்தாமெய் சயவாகும்மே.

(இ-ள்.) முப்பதாமெய்யாகிய ஸ முதலிற் சகரமு நடுவில் யகரமுமாகத்திரியும.

வரலாறு. சாலை, மயானம்.

௰௬. ஒருமுப்பானொன் றுடல்சடவாகும்.

(இ-ள்.) முப்பத்தொன்றுமெயயாகிய ஷமுதலிற் சகரமும், நடுவில் டகரமுமாகத்திரியும.

வரலாறு, சட்டி, இடபம்.

௰௭. ஆறைந்திரண்டுட லாகுஞ்சதவே.

(இ-ள்.) முப்பத்திரண்டாமெய்யாகிய ஸமுதலிற் சகரமும், நடுவில் தகரமுமாகத்திரியும்

வரலாறு. சித்தி, வாதனை.

௰௮. ஆகுமுப்பான்மூன் றுக்கையகவே.

(இ-ள்.) முப்பத்து மூன்றுமெய்யாகிய ஹமுதலில் அகரமும், நடுவிற் ககரமுமாகத்திரியும்.

வரலாறு. அரன், மோகம.

௰௯. ஐந்துதலையிட்ட வாறைந்திருகவ்வே.

(இ-ள்.) முப்பத்தைநதாஈ மெயயாகிய க்ஷ இரண்டு ககரமாகத் திரியும்.

வரலாறு. அககரம்.

உ௰. ஆகாரவிறுபெய ரைகாரமாகும்.

(இ-ள்.) ஆகாரவிறுதிபபெயர்களைகாரமாகததிரியும்.

வரலாறு. மாலை.

உக. ஈகாரவிறுபெய ரிகரமாமென்ப.

(இ-ள்) ஈகார விறுதிப்பெயாக ளிகரமாகததிரியும்.

வரலாறு. புரி.

உஉ. ரவ்விற்கம்முத லாமுக்குறிலு
மொழிமுதலாகி முன்வரப்பெறுமே.

(இ-ள்) ரகரமெய்ககு அ, இ, உ ஆகிய மூன்றுகுற்றெழுத்துக் களிலொன்று மொழிககுமுதலாகி முனனர்பபோதரும.

வரலாறு. அரங்கம, இராமன, உரோமம்.

உங. இ, உ, லகரமுன் னெதிரா தருமென்ப.

(இ-ள்.) லகரமெயககு இ, உ ஆகிய விரணடு குறறெழுத்துக் களிலொன்று மொழிககு முதலாகி முன்னர்ப்போதரும.

வரலாறு. இலாபம், உலோபம.

உச. யகரக்கிகரமு மாகிமுன்வருமே.

(இ-ள்.) யகரமெயக்கு இகரம மொழிக்கு முதலாகி முன்னர்ப் போதரும்.

வரலாறு. இயக்கன்.

உரு. இணைந்தியல்காலை யரலக்கிகரமு
மவ்வக்குகரமு நகரக்ககரமு
மிசைவரும ரவ்வழி யுவ்வுமாம்பிற.

(இ-ள்.) ஆரியமொழியு ளிரணடெழுத திணைந்தோரெழுத் தைப்போல நடக்குங்காலைப பினனின்ற, ய, ர, ல ககளுக்கு இகர மும, மவககளுக்கு உகரமும், நகரததிற்கு அகரமும், மேலேவரும். ரகரததிறகு உகரமும் வரும்.

வரலாறு. வாக்கியம், வக்கிரம, சுக்கிலம், பதுமம், பக்குவம், அரதநம; அருததம.

உசு. சங்கதமபாகதஞ் சநுக்கிரகமமவப்
பிரஞ்சனநான்கெனப பேசுநகிளவி.

(இ-ள.) சொல், சங்கதமெனவும, பாகதமெனவும, சநுக்கிர கமெனவும், அவப்பிரஞ்சனமெனவும நான்குவகைப்படும்.

உஎ. சங்கதஞ்சநுககிரகந் தருநிலத்தவருரை.

(இ-ள்.) சங்கதமுஞ் சநுககிரகமுந் தேவர்மொழியாகும.

உஅ. அவபபிரஞ்சனமசே தனர்மொழியாகும்.

(இ-ள்) அவபபிரஞ்சன மிழிசனா மொழியாகும

உகூ. எல்லாநாட்டினு மியல்வதுபாகதம.

(இ-ள்.) நாடுகளெல்லாம் வழங்குவது பாகதமாம்.

ஙய. தற்பவந்தேசிகந் தற்சமமெனப்படும்.

(இ-ள்.) பாகதம், தறபவமெனவும, தேசிகமெனவும், தற்சம மெனவும மூன்றுவகைபபடுமெனவறிக.

ஙக. ஆரியசசிறபபெழுந தாற்பொதுச்சிறப்பா
லானவீரெழுத்தா லமைவதுதறபவம்.

(இ-ள்.) ஆரியச் சிறபபெழுததானும பொதுவுஞ் சிறப்புமாகிய விரண்டெழுததானுந தமிழிற் சிதைநதுவருவது தறபவமாமெனவ றிக.

வாலாறு. (சுகி. போகி, சிறப்பு,) (அரன், அரி, பொருள்.)

கஉ. தேசிகமென்பது திசைச்சொல்லாகும்.

(இ-ள்) தேசிகமென்பது திசைச்சொல்லாம்.

வாலாறு. தாய், தன்னை, தந்தை, அச்சன், பிறவுமன்ன.

கக. ஆரியந்தமிழ்பொது வாமொழிதற்சமம்.

(இ-ள்.) ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும பொதுவெழுத்தாலாகிய மொழி தற்சமமாமென்க.

வாலாறு. அமலம, கமலம், காரணம, பிறவுமன்ன.

கச. சந்திதீர்க்கங் குணமேவிருத்தி
யெனமூவகைபபடு மென்மனூர்புலவர்,

(இ-ள்.) சந்தி, தீர்க்கசந்தியெனவும், குணசந்தியெனவும், விருத்திசந்தியெனவும் மூவகைபபடுமெனக.

கரு. அ, ஆ, விறுதிமுன் அ, ஆ, வரினே
யிருமையுங்கெடவா வேற்குமென்ப.

(இ-ள்) அகர ஆகாரஙகளை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன், அகர ஆகாரங்களை முதலாகிய சொல்வரி னிலைமொழியீறும வருமொழி முதலுஙகெட்டு ஆகாரமாகும.

வாலாறு. பத+அம்புயம்=பதாமபுயம். சேநா+அதிபதி=சேநாதிபதி எனவரும.

கசு. இ, ஈ, யிறுதிமுன் இ, ஈ, வரினே
யிருமையுங்கெடவீ யேறகுமென்ப.

(இ-ள்,) இகர ஈகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன் இகர ஈகாரங்கள முதலாகிய சொல்வரின் னிலைமொழியிறுதியும் வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஈகாரமாகும்.

வாவாறு. மகி+இந்திரன்,=மகீந்திரன். கரீ+இந்திரன்=கரீந்திரன் எனவரும்,

கஎ. உ, ஊ, விறுதிமுன் உ, ஊ, வரினே
யிருமையுங்கெடவூ வேற்குமென்ப

(இ-ள்.) உகர ஊகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன், உகர ஊகாரங்களை முதலாகிய சொலவரி னிலைமொழியிறுதியும வருமொழி முதலுஙகெட்டு ஊகாரம் வரும்.

வாலாறு. குரு + உபதேசம = குரூபதேசம. சுயமபூ + உபதே சம் = சுயமபூபதேசம எனவரும.

௩௮. அ, ஆ, விறுதிமுன் இ, ஈ, வரினே யிருமையுங்கெடவே யேறுகுமென்ப

(இ-ள்.) அகர ஆகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிககுமுன், இகர ஈகாரங்களை முதலாகிய சொல்வரி னிலைமொழியிறுதியும் வரு மொழி முதலுங்கெடடு ஏகாரம் வரும்.

வாலாறு. நர + இந்திரன் = நரேந்திரன. உமா + ஈசன = உமே சன்எனவரும்.

௩௯. அ, ஆ, விறுதிமுன் உ, ஊ, வரினே யிருமையுஙகெடவோ வெய்துமென்ப.

(இ-ள) அகர ஆகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிககுமுன், உ கர ஊகாரங்களை முதலிலேயுடைய சொலவரி னிலைமொழியிறுதி யும வருமொழி முதலுங்கெடடு ஓகாரம் வரும்.

வாலாறு. தாம + உதரன = தாமோதரன். கங்கா + உற்பததி, = கஙகோறபததி எனவரும.

௪௰. அ, ஆ, விறுதிமுன் எ, ஐ, வரினே யிருமையுஙகெடவை யெய்துமென்ப.

(இ-ள்.) அகர ஆகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிககுமுன், எகர ஐகாரஙகளை முதலிலேயுடைய சொலவரி னிலைமொழியிறுதி யும வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஐகாரம வரும.

வாலாறு. சிவ + ஐக்கியம, = சிவைக்கியம். மகா + ஐசசுவரிய ம, = மகைசசுவரியம எனவரும.

௪௧. அ, ஆ, விறுதிமுன் ஓ, ஔ, வரினே யிருமையுங்கெடவௌ வெய்துமென்ப.

(இ-ள்.) அகர ஆகாஙகளை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன், ஓ கார ஔகாரஙகளை முதலிலேயுடைய சொல்வரி னிலைமொழியிறு தியும் வருமொழி முதலுஙகெடடு ஔகாரம்வரும.

வரலாறு. கலச + ஓதனம்,=கலசௌதனம். மந்திர + ஔடதம=மந்திரௌடதம எனவரும்.

சஉ. இ, எ, முதற்கை யாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) மொழிமுதல் இகர எகாரஙகள் ஐகாரமாகும.

வரலாறு. கிரியிலுள்ளன=கைரிகம்; வேரம்=வைரம்.

சங. முதலில் உ, ஊ, ஓ, ஔவாகும்மே.

(இ-ள்) மொழிமுதல், உகர ஊகார, ஓகாரங்கள் ஔகாரமாகும்.

வரலாறு குருகுலத்தார்=கௌரவர்; சூரன்மகன்=சௌரி; சோமனமகன=சௌமியன்.

சச. அகரமுதன்மொழி ஆகாரமாகும்.

(இ-ள.) முதன்மொழி அகரம் ஆகாரமாகும்.

வரலாறு சனகனமகள்=சானகி எனவரும்.
இயல உ-க்கு சூத்திரம கஙக.

ங-வது. புணரியல்.

நிலைவருமொழியொடு நோவதுபுணர்பபே.

(இ-ள்.) நிலைமொழி வருமொழியோடொன்றுபட்டுப் புணருவது புணர்ச்சியாகுமெனவறிக.

வரலாறு. விளகுறிது, ஒளிமணி, கலைமதி, சிவசாமி, பாலாழி, மதகளிறு, புதுமதி எனவரும பிறவுமன்ன.

அதுதான்,

க. இயல்புவிகார மெனவிருபாலன.

(இ-ள்.) அப்புணர்ச்சி இயல்புப்புணர்ச்சி யெனவும், விகாரப் புணர்ச்சியெனவு மிருபகுதியவாகுமென்க.

உ. விகாரமனைத்து மேவலதியல்பே.

(இ-ள்.) மேல்வரும விகாரவகையெல்லாமடையாத தியல்புப் புணர்ச்சியாகும.

வாலாறு. கால் + ஆழி = காலாழி.

௩. ஆக்கந்திரிபழி வாருமவிகாரம்.

(இ ள்.) விகாரம தோனறலும், திரிதலும, கெடுதலுமாம.

வாலாறு அவரைககாய, பஃறலை, மரவோ

௪. மருவின்றொகுதிய மயஙகியன்மொழியு முரியவையுளவே புணாநிலைச்சுட்டே.

(இ-ள்.) மருவிய சொறகளும, மயங்குதலியன்ற சொற்களும, புணருநிலைமைக ளுரியனவுளவாமென்க.

வாலாறு. முன்றில், மீகண, மரூஉ, தெய்வமால்வரை.

௫. அல்வழிவேற்றுமை யாமிருபாலன.

(இ-ள்.) புணாசசி-அலவழிபபுணர்சசி, வேற்றுமைப் புணர்சசி யென இருபகுதியவாமெனக.

அவறறுள்,

௬. அல்வழிவினைத்தொகை யன்மொழியுவமை யும்மைகுணமெழு வாய்விளியிடையுரி யடுக்கிரெச்சமுற் றும்றொடுமெட்டே.

(இ-ள்.) மேறகூறியபோநதவறறுள், அல்வழிப்புணர்ச்சி, வினைத்தொகையும, அனமொழித்தொகையும, உவமைத் தொகையும, உமமைததொகையும, பணபுததொகையும, எழுவாயத் தொடரும், விளித்தொடரும், இடைத்தொடரும, உரிததொடரும், அடுகெகுத்தொடரும, பெயரெசசததொடரும, வினையெச்சத்தொடரும, தெரிநிலை வினைமுற்றுத தொடரும், குறிப்பு வினைமுறறுத தொடருமெனப் பதினான்கு வகைப்படும்.

வாலாறு. அடுகளிறு, பொற்றொடி, கிளிமொழி, ஒன்றரை, ஆதிபகவன், சாத்தன்மகன், கொற்றாபோகேல், தருங்கொல், நனிபேதை, பாம்பு பாம்பு, வந்தசாததன், வநதுபோனான், நடந்தான்சாத்தன், குழையினன் கொற்றன் எனவரும்.

எ. ஐயொடுகுவ்வின் னதுகண் வேற்றுமை.

(இ-ள்.) வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஐயும், ஒடுவும், குவ்வும், இன்னும, அதுவும, கண்ணுமென அறுவகையாம.

வரலாறு. மரமவெட்டினான், மகன்றந்தைவநதான், சாத்தன் மகன், மலைவீழருவி, தன்கை, குன்றக்குகை.

அ. ஏழுநான்கொடொற் றிடைமிகுமென்ப.

(இ-ள்) ஏழாமவேற்றுமையும், நான்காம்வேற்றுமையும், வல்லொற்றிடையின் மிக்குமுடியும்.

வரலாறு. மணி + கண,=மணிக்கண். மணி + கு,=மணிககு.

௯. ஆறனுருபி னகாமுனைகெடும்.

(இ-ள.) ஆறுமவேற்றுமையுருபினகரமுனையழியும்.

வரலாறு. தம + அது,=தமது.

௰. பெயர்க்குப்பின்வரும் வேற்றுமையுருபே.

(இ-ள்.) வேற்றுமையுருபுகள் பெயர்கட்குப்பின்வரும்.

வரலாறு. நம்பியை, நம்பியொடு, நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நமபிக்கண் எனவரும்.

௰௧. உயர்திணை யஃறிணை யோரிருவகையன.

(இ-ள்.) திணை, உயர்திணையும, அஃறிணையுமென விருவகையனவாம்.

வரலாறு. உயர்திணை, உயர்குலம், அஃறிணை, இழிகுலம்.

அவற்றுள்,

௰௨. உயர்திணையென்மனார் மக்கட்சுட்டே
யஃறிணையென்மனாரவரலபிறவே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்தவற்றுண் மக்களுந்தேவரு நரகருமுயர்திணையாம். அவரல்லாத பிறவெல்லா மஃறிணையாம்.

அவைதாம்.

௰௩. சாரியைச்சொற்களைச் சார்ந்துநின்றியலும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த விருதிணைகளுஞ் சாரியைச்சொற்களைச சாரந்தொழுகும்.

வாலாறு. ஆடுஉவைக. ஆடூஉவினைக. மகடூஉவைக, மகடூஉவின்னைக.

௰௪. அந்தமமானக கின்னன்ஞென்னிக்
கறறுததநநம நுமமுமாமபிற.

(இ-ள்.) அதது, அம, மான், அகு, இன், அன், ஒன், இகு, அறறு, தம, நம், நும ஆமெனவறிக.

அவற்றுள்,

௰௫. ஆமாகோவின் னடையவுமபெறுமே.

(இ-ள்.) மேறகூறிய சாரியைகளுள் ஆ, மா, கோ இவை இன சாரியை பெறுதலுமாம

வாலாறு. ஆவை, ஆவினை மாவை, மாவினை. கோவை, கோவினை.

௰௬. அறறுறிற் சுட்டைகானழிதருமே.

(இ-ள்.) அறறுச்சாரிமை யுறிற்சுட்டைகாரங்கெடுமே.

வாலாறு. அவை, அவற்றை. இவற்றை, உவற்றை.

௰௭. னகாவிறுதிநாற் சாரியைனகரமும்
றகரமாகு நான்கனுருபிறகு.

(இ-ள்.) னகரவிறுதியாகிய இன், ஒன், அன், ஆன் ஆகியநாற சாரியையினகரமும் றகரமாகததிரியும், நான்காம்வேற்றுமை யுருபிற கெனவறிக.

வாலாறு. விளவிற்கு, கோஒற்கு, அதற்கு, ஒருபாற்கு.

௰௮. அத்துறினகாவீறழியுமென்ப.

(இ-ள்.) அத்துச்சாரிமை அகரம் அகர வீற்றுச்சொன் முன் இல்லையாகும,

வாலாறு. மகத்தை எனவரும.

௰௯. இக்குறினிகா விறுதியுமற்றே.

(இ-ள்.) இக்குச்சாரியை இகரம் இகாவிற்றுச்சொன் முன் னில்லையாம்.

வாலாறு. ஆடிக்குக்கொணடான்.

உ௰. ஐகான்முன்னரு மவ்வியனிலையும்.

(இ-ள்.) இககுசசாரியை இகரம ஐகாரவீற்றுசசொன் முன்னு மில்லையாம்.

வாலாறு. சித்திரைககுக்கொண்டான்.

உக. அக்கிறுகெடுமவலி யடையுங்காலே.

(இ-ள்.) வல்லெழுத்துவரிற கடைநின்றஅககுசசாரியைகெடும.

வாலாறு. குன்று + அக்கு, கூகை=குன்றக்கூகை

உஉ. இன்னின்றைந்தாம வேற்றுமையியனும்.

(இ-ள்.) ஐநதாம்வேற்றுமை யின்சாரியையின்றி நடக்கும.

வாலாறு. பலாவினகோடு.

உ௩. இ, ஈ, ஐவழியவ்வு மேனை
யுயிர்வழிவவவுமே முன்னிவ்விருமையு
முயிர்வரினுடம்படு மெய்யென்றாகும்.

(இ-ள்.) இ, ஈ, ஐ முன் உயிர்வரின் யகரமும், மறறைய வுயிர் முன் உயிரவரின வகரமும், ஏ முன உயிாவரின் யகரவகரமு முடம படுமெய்யாகும.

வாலாறு. கரியழகு, தீயழகு, பனையழகு, விளவழகு, பலா வழகு, கடுவழகு, கூவழகு, கோவழகு, சேவேறி, அ வனேயவன.

உ௪. கோமாமுன்வரின் யகாமுங்குதிக்கும்,

(இ-ள்.) கோ, மா முன்னுயிர்வரின் வகரமேயன்றியகரமு மு டம்படுமெய்யாம.

வரலாறு. கோயில, மாயிருஞாலம்.

உரு. இருவழியினுமுயி ரிறுதிமுன்னர்
ஞ, ந, ம, யவரினியல் பாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) அல்வழிவேற்றுமையினு முயிரீறுசிய சொற்களுககு முன் ஞ, ந, ம, யக்கள்வரி னியலபாகும.

வரலாறு. விள, ஞானறது, நீணடது, மாணடது, யாது, பிறவு மன்ன.

அவறறுள்,

உசு. மெல்லெழுத்தியற்கை யுறழினும்வரையார்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போநதவற்றுள் மெல்லெழுத் துறழ்நது முடியினு நீக்காது கொளவார புலவர்.

வரலாறு. கதிஞெரி-கதிஞ்ஞெரி. நொமாடா-நொம்மாடா.

உஎ. வலிவரின்முன்னிலை வினையுறழ்நதும்விதி.

(இ-ள்) முன்னிலை வினைமுன் க, ச, த, பககளவரி னியல்பு மிகலுமாம.

வரலாறு. நடகொறறு-நடககொற்று.

உஅ. ண, ன முனாவருஞய வொருவினைகொள்ளும்.

(இ-ள்) ண, னக்களுக்கு முனவரும ஞ, ய ககளொரு வினையைககொண்டு முடியும்.

வரலாறு. மணயார்தத கோட்டமழகளிறு=மணயார்ததகோட்டம். பொன்ஞார்த்ததார் புரவிபரிககுமே=பொன்யார்த்தாா புரவி எனவரும.

உகூ. அல்வழியிவ்விரு மையுமுதலாமெழுத்
தெலலாமுன்வரி னியல்பாகுமமே.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண் ண, னக்களை யிறுகிய சொற்களுக்கு முன், மொழிககுமுதலாகிய வெழுததுககளையுடைய சொற்கள்வரி னியல்பாம.

வரலாறு. பொன், மண், அரிது, குடம், ஞமலி, வலிது, பொன்னரிது, மண்ணரிது, பொன்குடம், மண்குடம்.

௯௰. வல்லெழுத்தல்வழி யியல்பாம்வேற்றுமை.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்தை முதலாகவுடைய சொற்களல்லாத வெழுத்துக்களையுடைய சொற்களுக்குமுன், ண, னக்களை இறுதியாகிய சொற்களியல்பாம்.

வரலாறு. மண், பொன், வலிது, நீட்சி, யாப்பு.

௯௧. ண, ள, ட ணவாம் ன, ல, றனவாந் தநவரின்.

(இ-ள்.) ண, ள க்களுக்குமுன் த, நக்கள்வரின் ட, ணக்களாம். ன, லக்களுக்குமுன் த நக்கள்வரின் ற, னக்களாம்.

வரலாறு. மண் + தீது, = மண்டீது. தென் + நலம், = தென்னலம். பொன் + தீது, = பொன்றீது. கல + நலம், = கன்னலம். வாள் + தீது, = வாடீது. வாள் + நன்மை, = வாணன்மை, வேல் + தீது, = வேறீது. வேல் + நன்மை, = வேனன்மை.

௯௨. ஔவிறு ஞ, ந, ம, வ விறுதியுமுகர
முற்றுகரமுன்னிலை யுறழ்தலும்விதியாகும்.

(இ-ள்.) ஔவீறும ஞ, ந, ம, வவீறும, முற்றுகர முன்னிலையாயி னுகரச்சாரியை பெறுமொருகா லியல்பு மொருகான் மிகலுமாம.

வரலாறு. கௌவுகொற்று = கௌவுக்கொற்று; உரிஞுகொற்று = உரிஞுக்கொற்று; பொருநுகொற்று = பொருநுக்கொற்று; திருமுகொற்று = திருமுக்கொற்று; தெவ்வுகொற்று = தெவ்வுக்கொற்று; எனவரும்.

௯௩. இருவழியினுமுட லுயிரையுமிறுதியா
முயர்திணைமுனொலா முறவியல்பாகும.

(இ-ள்.) அல்வழிவேற்றுமை யிரண்டிடத்து மெய்யையு முயிரையு மிறுதியாகிய வுயர்திணைப் பெயர்க்குமுன் வன்கண மென்கண மிடைக்கண முயிர்க்கணமாகிய நாற்கணமும் வரினியல்பாம.

வரலாறு. நம்பிபெரியன், நம்பிநல்லன், நம்பிவலியன், நம்பியவன், அவன்சிறியன், அவனல்லன், அவன்வலியன், அவனரியன்.

அவற்றுள்,

௩௪. இ, ஐ யிறுதிமுன் வன்கண மிகுமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்தவற்றுள் இ, ஐ இறுதிமுன் வன கணம்வரின் மிக்குமுடியும்.

வரலாறு. செட்டிக்கூத்தன், நங்கைப்பெண்

௩௫. இருமைக்கும்பொது வியல்பாதலுமுள.

(இ-ள்.) அஃறிணைக்கு முயர்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொ துத்திணை யியல்பாதலுமுள.

வரலாறு. சாத்தன்பெரியன், சாத்தனல்லன், சாத்தன்வலி யன், சாத்தனரியன,சாத்திபெரியள, சாத்திநல்லள், சாத்திவலியள், சாத்தியரியள். எனவரும.

௩௬. இனமாந்தொழிற்பெய ரெய்தின்வேற்றுமை வழியியல்பாதலு முறழ்தலுமாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண், மெய்யையுமுயிரையு மீறுகியமொ ழிகளுமுன, மூன்றுவதற்குரிய வினைமுதறபொருளா னுளவாகிய தொழிறசொறகள்வரி னியல்பாதலுமுறழ்தலுமாம்.

வரலாறு. பேய்கோடபட்டான=பேயகோட்பட்டான்.
புலிகடிககபபட்டான்=புலிக்கடிக்கப்பட்டான்.

௩௭. வலிமிகும்வழிமெலி மிகுதலுமெலிமிகும் வழிவலிமிகுதலு மியல்பின்வழிமிகு தலுமுயிர்வழியுயிர் கெடுதலுஞ்சாரியை வரும்வழிசாரியை கெடுதலுமமெய்வே றுகிடத்தியற்கை யாதலும்பொதுப்பெயர்க் கவ்வியனிலையலு மையுருபியல்பே.

(இ-ள்.) வன்கணமிகும்வழி மென்கணமிகுதலும்; மென்கண மிகும்வழி வன்கணமிகுதலும்; இயல்பின்வழிமிகுதலும்; உயிர்வரும் வழி யுயிர்கெடுதலும், சாரியை வரும்வழி சாரியை கெடுதலும, மெய்வேறுகிடத்தியற்கையாதலும், பொதுப்பெயர்க்குருபு தொகா தே நிற்றலும் ஐயுருபினியல்பாம்.

(இ-ள்.) அவரென்னு மொழிக்குமுன் யவரெனனுஞ்சொல்வரி னடுநின்ற வகரங்கெடுதலும், அதுவென்னு மொழிக்கு முன்யாதென னுஞ் சொல்வரின் வகரவுயிர்மெய் தோன்றலு மதனியலபாம.

வரலாறு. அவர்யாவர், அவர்யார், அதுயாது, அதுயாவது.

௪௯. அ, ஆ, உ, ஊ, ஏ, ஔ விறுபெயர்
முன்வருமுருபிற கின்னேசாரியை.

(இ-ள்.) அ, ஆ, உ, ஊ, ஏ, ஔ விறுவாகிய மொழிககுமுன வருகிற வேற்றுமையுருபுகட் கினசாரியை வரும்.

வரலாறு. விளவினை, பலாவினை, கருவினை, தழூவினை, சே வினை, வெளவினை யெனவரும்.

௫0. அகரவிறுபெய ரற்றொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) பன்மைப்பொருளைக் கருதிய வகரவீற்றுச சொறகள் அற்றுசசாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. பலவற்றை-பல்லவற்றை, சிலவற்றை-சிலலவற்றை.

௫௧. யாகாரவினாவு மவற்றோடற்றே.

(இ-ள்.) வினாபெயரைத தராநின்ற யாவு மற்றுச்சாரியை பெ றுமெனக.

வரலாறு. யாவற்றை.

௫௨. உவ்விறுசுட்டன் றொடுவருமென்ப.

(இ-ள்.) சுட்டு முதலாகிய உகரவீற்றுச்சொற்கள் அன்சாரி யை பெறும்.

வரலாறு. அதனை, இதனை, உதனை.

௫௩. நீயெனுமொருபெயர் நின்னெனத்திரியும்.

(இ-ள்.) நீயென்னு முன்னிலை யொருமைப்பெயர் நின்னெனத திரியுமெனவறிக.

வரலாறு. நின்னை.

௫௪. ஓகாரவிறுதிக் கொன்னேசாரியை.

(இ-ள்.) ஓகாரவிறுதிப்பெய ரொன்சாரியைபெறுமென்க.

வாலாறு. கோஒனை, கோஒன்றல், கோஒற்று.

௫௫. அ, ஆ விறுமர மத்தொடுசிவணு
மேழனுருபுவந் தியையுங்காலே.

(இ-ள்.) மரப்பெயரையுணர்த்தும அ, ஆ வீற்றுமொழிகள் ஏழாம்வேற்றுமை வந்தியையுங்கால் அத்துச்சாரியைபெறும்.

வாலாறு. விளவத்துக்கண், பலாவத்துக்கண்.

௫௬. ஞநவிறுமொழியின் னொடுநடைபெறுமே.

(இ-ள்) ஞநக்களை இறுதியாகிய மொழிகள் இன சாரியை பெறுமெனக.

வாலாறு. உரிஞினை, பொருநினை.

௫௭. சுட்டுமுதல்வகர மற்றொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) அவ், இவ், உவ என்னுஞ் சுட்டெழுத்தை முதலாக வுடைய வகரவீற்றுச்சொற்க ளற்றுச்சாரியை பெறும.

வாலாறு. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை, அவ் + அற்று + ஐ = அவற்றை எனவரும.

௫௮. ஏனையவகரக் கின்னேசாரியை.

(இ-ள்.) இவையொழிந்த தெவவென்னுஞ்சொல்இன்சாரியை பெறும்.

வாலாறு. தெவ்வினை.

௫௯. மஃகான்புள்ளிமுன் னத்தேசாரியை.

(இ-ள்.) மகரமெய் இறுதியாகிய சொற்கள் அத்துச்சாரியை பெறுமென்க.

வாலாறு. மரத்தை.

௬௰. இன்னொடுவருதலு மதனியல்பாகும்.

(இ-ள்.) மகரவீற்றுச்சொற்க ளத்துச்சாரியையே யன்றி இன்சாரியையும் பெறும்.

வாலாறு. உருமினை.

சுக. நும்மத்தின்னையு நோக்காதியலும்.

(இ-ள்.) நும்மென்னு மகரவீற்றுச்சொல் மேற்கூறிய அத்துச் சாரியையும் இன்சாரியையும் பெறாதியல்பாமென்க.

வரலாறு. நுமமை. .

சுஉ. தாமுநாமு நெடுமுதல்குறுகும்.

(இ-ள்.) தாம் நாம என்னுந தன்மைப்பன்மைப் பெயர், அத்தும் இன்னும பெறாது நெடுமுதல் குறுகுமெனவறிக.

வரலாறு. தம்மை, நம்மை.

சுங. யாமெம்மாகுமா ராயுங்காலே.

• (இ-ள்.) யாமெனனுமபெயர் எமமாகும ஆராயுமிடத்து.

வரலாறு. எமமை.

சுச. அற்றெல்லாம்பெறு மாயிடையும்மை
யிறுதியொடுசிவணு மென்மனாபுலவர்.

(இ-ள்.) எல்லாமென்னும் பொதுபபெயா அற்றுச்சாரியை பெறும, சாரியையீற்றில உமமை நிலைபெறும்,

வரலாறு. எல்லாவற்றையும எனவரும.

சுரு. உயர்திணையாயி னம்மிடைதோன்றும்.

(இ.ள்) எல்லாமென்னும் பொதுசசொலுயர்திணையாயின், நம்முச்சாரியை பெற்றுக கடையில் உமமை நிலைபெறுமென வறிக.

வரலாறு. எல்லா நம்மையும.

சுசு, எல்லாருமெல்லீரு மென்பவற்றும்மை
தள்ளிநிரலே தம்நும்சாரப்
புல்லுமுருபின் பின்னரும்மே.

(இ-ள்.) எவ்லாருமென்னும் படர்க்கைப்பெயரும் எல்லீரு மென்னு முன்னிலைப்பெயருமாகிய இரண்டுபெயர்க ளீற்றி னும்மையை நீககி, முறையே தம்மும் நும்மும் பொருந்தவுருபின் பின் உம்மைவரும்.

வரலாறு. எல்லார் தமமையும், எல்லீர் நும்மையுமெனவரும்.

௬௭. தான்முதல்குறுகும் யானென்னுகும்.

(இ-ள்.) தானென்னுந தன்மை யொருமைப்பெயர் நெடு முதல குறுகும, யானென்னுந தன்மையொருமைபபெயா என் எனததிரியும்.

வரலாறு. தனனே, என்னே.

௬௮. எல்லாவெண்களு மின்னொடுசிவணும.

(இ-ள்.) எண்ணுபபெயரெல்லாம் இன்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. ஒனறினே, இரண்டினே, மூன்றினே, நான்கினே, பிறவுமனன.

௬௯. ஒற்றிடைமிகூஉங் குற்றுகரமுமுளவே.

(இ-ள்.) இடையிலொற்றுமிக்குமுடியுங் குற்றியலுகரங்களும் உளவாம்.

வரலாறு. ஆட்டை, கயிற்றை.

௭௦. ஒன்றுமுதலெட்டீறுமெண்களே
யூர்ந்துவருமபத்தாெனாடுசிவணிய
பகரவொற்றொழியமேலெல்லாமோடும்.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுத லெட்டீருகிய வெணகளையூாநதுவருமம பத்தென்னு மெண ஆனெடு சிவணிப பகரமெய்யொன்று நிற்க மற்றைய வெழுததுக்களெல்லாங் கெடும்.

வரலாறு. ஒன்று + பத்து + ஐ = ஒருபானே, இருபானே, முப்பானே, நாற்பானே, ஐமபானே, அறுபானே பிறவுமன்ன.

௭௧. ஒன்பதுமானெடு மொத்துநடக்கும்.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னு மெண்ணுப்பெயரும ஆனேப்பெறும்.

வரலாறு. ஒன்பது + ஐ = ஒன்பானே.

௭௨. ஆய்தச்சுட்டும் யாதுமன்பெறு
மாவயினுய்த மழியுஞ்சுட்டே.

(இ-ள்.) சுட்டுமுதலாகிய வாய்தவீறும், யாதெனவருங் குற்றிய லுகரவீறும் அனசாரியைபெறும் ஆயிடைச்சுட்டாய்தங்கெடும்.

வரலாறு. அஃது + ஐ = அதனை; இதனை; உதனை; யாதனை.

எங. திசைப்பெயர்முன்வரு மேழனுருபிற்
கின்னென்சாரியை யின்றியுமியலும்.

(இ-ள்.) திசைப்பெயர் கு முன்வரு மேழாமவேற்றுமை யுருபிற் கினசாரியை யின்றியும் வரும.

வரலாறு. வடக்கின்கண, வடக்குக்கண் எனவரும்.

எச. அகரச்சுட்டு மாங்கவு முவமையு
மெனவென்னெச்சமு மிருவழியினுமிகும.

(இ-ள்) அல்வழிவேற்றுமையினும், அகரசசுட்டும, ஆங்க என்னுமுரையசைககிளவியும, உவமையுருபும, எனவெனும் வினைபெசசமும, க, ச, த, பககள்வரின மிககுமுடியும.

வரலாறு. அக்கொற்றன், ஆஙகக்கொணடான், புலிபோலக் கொணடான, கொள்ளெனககொணடான்.

எரு. வினையெஞ்சுகிளவியு மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) வினையெச்சமொழிகளு மிககுமுடியும.

வரலாறு. கூவபபோயினன்; செயயப்போனன் எனவரும.

எகூ. அகரச்சுட்டின்முன் ஞ, ந, மததோன்றிற்
றததமொறறிடைமிகு மென்மனூர்புலவர்.

(இ-ள்.) அகரச்சுட்டினமுன் ஞ, ந, மககள்வரின், தத்தமெய்க ளிடையின் மிககுமுடியுமெனவறிக

வரலாறு. அ + ஞாண = அஞ்ஞாண்; அந்நூல்; அம்மணி என வரும.

எஎ. வயவரின்வகரம வருமெனமொழிப.

(இ-ள்.) அகரசசுட்டின்முன், வ, யககள்வரின், வகரவொற் றிடையில் வரும்.

வரலாறு. அவ்வளை, அ + யாழ் = அவ்யாழ.

எஅ. ஆவிவரினு மவ்வியனிலையும்.

(இ-ள்.) அகரச்சுட்டின்முன் உயிர்வரினும, வகரவொற்றிடை யில்வரும.

வாலாறு. அ+அடை=அவ்வடை பிறவுமன்ன.

எகூ. யாப்பினுள் அ, ஆவாகுமென்ப.

(இ-ள்.) செய்யுளில் அகரம ஆகாரமாகும.

வாலாறு. அ+இடை=ஆயிடை எனவரும்.

அ0. சாவவென்மொழியீற்றுயிர்மெய்சாதலுமவிதி.

(இ-ள்.) சாவவெனனும வினையெச்சச் சொல்லினதிறுதிமெய் கெடுதலுமாம்.

*வாலாறு. சாவககுத்திஞன=சாக்குத்தினன்.

அக. வியங்கோளண்மை விளியுமுவமையுஞ்
செயதசெயயியவெனுமீரெசசமு
மமமவுமபலவுமிகாதியல்பாகும.

(இ-ள்.) வியங்கோளும, அணமைவிளியும,உவமையும், செய்த வென்னும பெயரெச்சமும், செயயியவெனனும வினையெசசமும், அமமவென்னு முரையசைககிளவியம, பலவும மிகாதியல்பாம.

வாலாறு வாழிய கொறறு, ஐயபோகல, பாலபோலசொல், செயதசாத்தன, செயயியபோனன, அமமகொறறு, பலகுதிரை.

அஉ. அமமவிறுதி நீட்டமுமவரையார.

(இ-ள்.) அம்மவென்னு முரையசைக்கிளவியிறுதி நீட்டமும வரையாது கொள்வார்.

வாலாறு. அம்மா கொற்று.

அ௩. வாழியவிறுதி கெடுதலுமுரித்தே.

(இ-ள்.) வாழியவென்னுமவியங்கோளீறு கெடுதலுமாம்.

வாலாறு. வாழியகொற்று, வாழிகொற்றுஎனவரும.

அச. பலசிலவெனுமிவை தம்முன்றும்வரி
னியல்புமிகலு மகரமேக
லகரம்றகர மாகலும்பிறவரி
னகரம்விகற்ப மாகலுமுளபிற.

(இ-ள்.) பலசிலவென்னும் பலவினபெயர் தமக்குமுன்னர்த
தாம்வரின் இயல்பாதலும், மிகுதலும, அகரங்கெட லகரமெய்
றகரமெய்யாதலும், பிறசொறகள்வரின் அகரம்விகற்பமாதலுமுள
வாம.

வாலாறு. பலபல-பலப்பல, சிலசில-சிலச்சில, பற்பல-சிற்சில,
பலமணி-பன்மணி, சிலமணி-சின்மணி.

அரு. அவைதாம்பாவினு ணீட்டமும்வரையார்.

(இ-ள்.) அப்பலவுஞ சிலவுஞ் செய்யுளினீட்டமு நீக ——
கொள்வார் புலவர்.

வாலாறு. பலாம், சிலாம.

அசு. வலிவரின்மரப்பெயர் மெலிமிகுமென்ப.

(இ-ள்.) மரபெயருககுமுன்னாக் க, ச, த, ப, ககள்வரின்
தமக்கினமாகிய மெலலெழுதது மிககுமுடியும்.
வாலாறு. விளஙகோடு.

அஎ. இனசாரியைமக வேற்குமென்ப.

(இ-ள்.) மகவெனனுஞ்சொல இனசாரியைபெறும்.
வாலாறு. மகவின்கை

அஅ. எச்சவும்மை யிருபெயர்தொகைச்சொற்
ககரசசாரியை யுரிததாகும்மே.

(இ-ள்.) உம்மை தொக்குநின்ற விருபெயர்த் தொகைசசொற்கு
அகரச்சாரியையுரிததாகும.

வாலாறு. இரா அப் பகல்.

அகூ. ஆவுமாவு மழைப்பும்வினாவு
மியாவுமபலவு மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) ஆவென்னும் பசுப்பெயரும, மாவென்னும் பலபொரு ளொருசொல்லும், விளிப்பெயரும, வினைப்பெயரும், மியாவென்னு முன்னிலையுரை யசைக்கிளவியும், பலவையுணர்த்தும் பலவுமிகா தியல்பாகும்.

வருமாறு. ஆகுறிது, மாகுறிது, ஊரா கொள், கேண்மியா கொறறு, உணணு குதிரைகள எனவரும.

கூ௰. ஓரெழுத்துமொழியுங் குறிறகீழாவு.
மகரசசாரியை பெறுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஓரெழுததொருமொழியும், ஒறறெழுத்தின் முன் னினற ஆவும் அகரசசாரியைபெறும.

வருமாறு. கா அககோடு, பலா அககோடு எனவரும.

கூக. குறியதன்கீழாக் குறுகலுமதனோ
டுகரமேற்றலு மியல்புமாந்தூக்கின்.

(இ-ள்.) குற்றெழுததுக்கு முன்னின்ற ஆ, அ ஆதலும், அவ்வகரததோடு உகரம்பெறுதலு மியலபாதலுஞ் செய்யுட்கணும்.

வருமாறு. நிலா, நில, நிலவு எனவரும்.

கூஉ. நிலாப்பெயரின்னொடு நிலவுதல்வரையார்.

(இ-ள்) நிலாவென்னுமபெயர் இன்சாரியைபெறுமென்க,

வருமாறு. நிலாவின்காந்தி எனவரும.

கூ௩. இராப்பெயருக்கிலவா மெனமொழிப.

(இ-ள்) இராவென்னும் பெயர்ச்சொல் இன்சாரியைபெறுவா மென்க.

வருமாறு. இராக்கொண்டான்.

கூச. யாவும்பிடாவுந் தளாவுமெலிமிகும்.

(இ-ள்.) மரப்பெயராகிய யாவும், பிடாவும, தளாவும் மெல் லெழுதது மிக்குமுடியுமெனவறிக.

வருமாறு. யா அங்கோடு, பிடா அங்கோடு, தளா அங்கோடு.

கூரு. வல்லெழுத்துமிகினு மானமில்லை.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த மரப்பெயர்கள் வல்லெழுத்து மிக்குமுடியினும குற்றமில்லையாமென்க.

வரலாறு. யா அக்கோடு, பிடா அக்கோடு, தளா அக்கோடு.

கூசா. ஆமாவனகரமெய் யடையப்பெறுமே.

(இ-ள்) ஆவென்னும்பெயரும், மாவென்னும்பெயரும, னகரச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஆன் கோடு, மான் கோடு.

கூஎ. ஆறெற்றகரமொடு நிலையிடனுடைய.

(இ-ள்.) ஆமுன்னின்ற னகரமெய், அகரச்சாரியையோடு நிலைபெறுமிடனுமுடையனவாம.

வரலாறு. ஆனநெய்தெளித்து.

கூஅ. ஆமுன்பகரவீ யனைத்தும்வரக்குறுகும்.

(இ-ள்.) ஆவெனனுமமொழிககு முன்னினற ஈகார பகரம், நாற்கணமும்வரின் ஈ, இய்யாம.

வரலாறு. ஆபபீகுறிது=ஆப்பிகுறிது; ஆப்பிநன்மை, ஆப்பி வலிது, ஆபபியரிது.

கூகூ. இனியணியிகாச்சுட்டு மொற்றிடைமிகும்.

(இ-ள்.) இனியென்னும பெயரும, அணியென்னும் பெயரும, இகரச்சுட்டுபபெயரும் ஒற்றிடைமிககுமுடியும்.

வரலாறு. இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான, இக்கொறறன்.

ஙா. யாப்பினுளின்றியு மன்றியுமுகா
மாய்வரின்மிகாதியல் பாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) செய்யுட்கண் இன்றி, அன்றியென்னுங் குறிப்புவினையெச்சமொழிகள் உகரமாகத்திரிந்துவரின் மிகாதியல்பாமென்க.

வரலாறு. நாளன்றுபோகி, உப்பின்று புற்கையுண்கமா கொற்கையோனே.

௱க. பதக்குவரின் மிகுந்தூணிக்கிளவி.

(இ-ள்) தூணியென்னு முகத்தலளவைப் பெயருக்குமுன் பதக்கென்னு முகத்தலளவைப் பெயர்வரி னெற்றிடைமிக்குமுடியு மென்க.

வரலாறு. தூணிப்பதக்கு.

௱உ. உரிவரினாழியி னீற்றுயிர்மெய்கெட
மருவும்டகரமாம் வல்லினப்புள்ளி.

(இ-ள்.) நாழியென்னுமுகத்தலளவைப் பெயருக்குமுன் பதக்கென்னு முகத்தலளவைப் பெயர்வரின், நாழியீற்றுயிர்மெய்கெட வல்லொற்றாகிய டகரமெய்தோன்றும்.

வரலாறு. நாழி + உரி = நாடுரி எனவரும்.

௱௩. இன்னுமத்தும் பனியொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) பனியென்னுங்காலப்பெயர் இன்சாரியையும அத்துச் சாரியையும்பெறுமெனக.

வரலாறு. பனியிற்கொண்டான், பனியத்துக்கொண்டான்.

௱௪. வளிப்பெயர்க்கிளவியு மவற்றோரற்றே,

(இ-ள்) வளியென்னும்பூதப்பெயர்க்கிளவியும இன்சாரியையும் அத்துச்சாரியையும பெறுமெனவறிக

வரலாறு. வளியிற்கொண்டான், வளியத்துக்கொண்டான்.

௱௫. உதியெனுமரமெலி மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள.) உதியென்னு மரப்பெயர்க்கிளவி மெலலெழுத்து மிக்கு முடியும்.

வரலாறு. உதி + கோடு = உதிங்கோடு.

௱௬. அம்முச்சாரியை யடையுமரப்புளி.

(இ-ள்) புளியென்னு மரப்பெயர்க்கிளவி யம்முச்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு புளி + கோடு = புளியங்கோடு.

௱எ. சுவைப்புளிமுன்னின மென்மையுந்தோன்றும்.

(இ-ள்.) சுவையையுணர்த்தும் புளியென்னும் பெயர் முன் றமக்கினமாகிய மெல்லெழுத்துந்தோன்றுமென்க.

வரலாறு. புளிக்கறி=புளிங்கறி எனவரும்.

௱அ. தொழிற்பெயர்வரினு ளாளொடுசிவணும்,

(இ-ள்.) ஈளென்னுஞ்சொற்கு முன்றொழிற்பெயர்வரின் ஆன் சாரியைபெறும்.

வரலாறு. பரணியாற்கொண்டான்.

௱௯. ஈகாரபகரமு நீயுமியல்பே.

(இ-ள்.) ஈகாரபகரமாகிய இடக்காபபெயரும், நீயென்னுமுன் னிலையொருமைபபெயரு மிகாதியல்பாம.

வரலாறு. பீகுறிது, நீகுறியை.

௱௰. ஈகாரபகரமி டக்காரய்வழங்கும்

(இ-ள்.) ஈகாரபகரமென்பது பீ யென்னுந் தகாதமொழியாம்

௱௰௧. மீயியல்பாதலு மெலிவலிமிகுதலு
மாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) மீயென்னுமேலிடப் பெயரியல் பாதலுமொருகான் மெல்லெழுத்துமிகுதலும் ஒருகால் வலலெழுத்துமிகுதலுமாம் என்றுசொல்லுவரறிவுடையோர்.

வரலாறு. மீகண், மீநதோல், மீத்தோல் எனவரும்.

௱௰௨. அன்றதுமுன்வரி னுவாகலுமை
வரினுகாங்கெடு தலுமாந்தூக்கின்.

(இ-ள்.) செய்யுளில் அதுவென்னுஞ் சுட்டுப்பெயருக்குமுன் அன்றென்னும் குறிப்பெச்சவினைவரின் ஆவாதலும், ஐ வரின் உ காங்கெடுதலுமாம்.

வரலாறு. அது+அன்று=அதான்று; அது+ஐ= அதை என வரும.

௱௰௩. செருவுமெருவு மம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) செருவென்னும்பெயரும், எருவென்னும்பெயரும். அம்முச்சாரியைபெறும்.

வாலாறு. செருவங்களம், எருவங்குழி.

௱௰௪. அம்மிறுமகரஞ் செருவயினழியும்.

(இ-ள்.) முறகூறியவற்றுள் அமமுச்சாரியை இறுதி மகரமெய செருவிற்கெடும்.

வாலாறு. செருவக்களம்.

௱௰௫. ஒடுமரப்பெயருதி மரவியனிலையும்.

(இ-ள்.) ஒடுவென்னுமரப்பெயர்கக, உதியென்னுமரப் பெயரியல்பிற்ருய மெல்லெழுத்துமிக்குமை.

வாலாறு. ஒடு + கோடு = ஒடுவஙகோடு.

௱௰௬. உகரழகார நீடிடனுடைத்தே.

(இ-ள்.) ழகரமெயயோடுகூடிய உகரம் நீடுமிடனுடைத்தாகும்.

வாலாறு. எழு + கள் = எழூஉக்கள் எனவருமு.

௱௰௭. ஊகாரவிறுதி முன்னிலைமொழியும்
வினையெஞ்சுகிளவியு மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஊகாரவீற்று முன்னிலை வினைச்சொற்குமுன்னும் வினையெச்சச்சொற்குமுன்னுங்: க,ச,த, பக்கள்வரின் மிக்குமுடியும்.

வாலாறு. உண்ணூக்கொண்டான், கைதூக்கொற்ற.

௱௰௮. பூப்பெயர்முன்னின மென்மையுந்தோன்றும்.

(இ-ள்) பூவென்னு மலர்ப்பெயர்க்கிளவி தமக்கினமாகிய மெல்லெழுத்தோடுந் தோன்றுமென்க.

வாலாறு. பூ + கொடி = பூக்கொடி; பூங்கொடி, எனவரும்.

௱௰௯. ஊனகரத்தொடு மொழுகுமென்ப.

(இ-ள்.) ஊவென்னுமிறைச்சிப்பெயர்க்கிளவி, னகரச்சாரியை யோடுநடக்கும்.

வரலாறு. ஊ+குறை=ஊன்குறை.

௱௨௰. அக்கொடுவருதலு மதனியல்பாகும்.

(இ-ள்.) அவ்வூவென்னும பெயர்க்கிளவி யக்குசசாரியை பெறுதலு மதனியல்பாகும்.

வரலாறு. ஊனக்குறை.

௱௨௧. ஆடூஉமகடூஉ வின்னொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) ஆடூஉவென்னு மாண்பாற் படர்க்கைப்பெயரும், மகடூஉவெனனும் பெணபாற் படர்கைப்பெயரும், இன்சாரியை பெறும்.

வரலாறு ஆடூஉவின்கை, மகடூ உவின்கை.

௱௨௨. ஏகாரத்தேற்ற மியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) தேற்றவேகாரத்துக்கு முன்வருகிற வல்லினமியல்பா மெனவறிக.

வரலாறு. அவனேகொண்டான்.

௱௨௩. எகரச்சாரியை யேயேற்கும்மே.

(இ-ள்) ஏயென்னு மாயுதப்பெயர்க்கிளவி யெகரச் சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. எஎக் கொட்டில்.

௱௨௪. சேமரமொடுமரச் செய்கையினியலும்.

(இ-ள்.) சேவென்னு மரப்பெயர், ஒடுவென்னு மரப்பெயரைப் போல மெல்லினமிகும.

வரலாறு. சேங்கோடு.

௱௨௫. ஆன்பெயராயினின் னடையப்பெறுமே.

(இ-ள்.) சேவென்பது பசுவின் பெயராயின் இன்சாரியை யடையப் பெறுமென்க

வரலாறு. சேவின்கோடு.

௩௨௬. விசைஞெமைநமையொடு விருக்கத்தியல்பே.

(இ-ள்.) மரப்பெயராகிய விசையும், ஞெமையும், நமையும் ஒடு வென்னு மரப்பெயரைப்போல் மெலலெழுத்துமிக்கு முடியும்.

வரலாறு. விசை+கோடு—விசைங்கோடு. ஞெமைங்கோடு; நமைஙகோடு.

௩௨௭. ஆவிரைபனையரை யம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ஆவிரையும் பனையும் அரையு மமமுச்சாரியை பெறு மென்க.

வரலாறு. ஆவிரங்கோடு, பனங்கோடு, அரையங்கோடு.

அவற்றுள்,

௩௨௮. ஆவிரைபனையிறு ...யுயிரழிய...

(இ-ள்.) மேற்கூறிப் போநதவற்றுள், ஆவிரை, பனையிறுதி யாகிய ஐகார வுயிர்கெடும.

வரலாறு. ஆவிரங்காய், பனங்காய்.

௩௨௯. பனைமுன்கொடிவரின் மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) பனையென்னு மரப்பெயர்க்குமுன், கொடி யென்னுஞ் சொல்வரின் மிககுமுடியும்.

வரலாறு. பனைக்கொடி.

௩௩0. அட்டுவரினு வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) பனையென்னும் பெயர்க்குமுன் அட்டென்னுஞ் சொல் வரின் ஆகாரமாகத் திரியும்.

வரலாறு. பனாட்டு.

௩௩௧. இன்னொடுமழையெதிர்ந் தியலுமென்ப.

(இ-ள்.) மழையென்னுங் கார்காலப்பெயர் இன்சாரியை பெறும.

வரலாறு. மழையிறகொண்டான்.

௱௩௨. ஐயவோவிறுவலி மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) ஐயப்பொருண்மையையுடைய வோகாரவிறு மிகாது இயல்பாகுமென்க.

வரலாறு. யானோகொண்டேன்.

௱௩௩. அவாவரின்வேட்கையீ றுவியுமெய்யு மழிந்துடகரமெய் ணகரவொற்றாகும்.

(இ-ள்.) ஆசைப்பெருக்கத்தை யுணர்த்து மவாவென்னுஞ் சொலவரின வேட்கையென்னு மொழியிறுதி யைகார வுயிரும, ககர வொற்றுங்கெட்டு நடுநின்ற டகரமெய் ணகரவொற்றாகத்திரியும,

வரலாறு. வேட்கை + அவா = வேணவா.

௱௩௪. ஒழியிசையோவு மாறுகொளெச்சமு மிகாதியல்பாகு மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) ஒழியிசையைத்தரு மோகாரமும், மாறுகொ ளெச்சமும் மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. புறறோ புதலோ,

௱௩௫. இல்லொடுகிளபபி னியல்பாகுமமே.

(இ-ள்.) ஒ, இல்லென்னும் பெயரோடு புணரினியல்பாகும.

வரலாறு. கோவில்.

௱௩௬. ஔகாரவிறுதி மிகுதலுமுகரச் சாரியைபெறுதலுந் தனக்குரித்தாகும்.

(இ-ள்.) ஔகார வீற்றுசசொன மிகுதலும், உகரச் சாரியை பெறுதலுமாம.

வரலாறு. கௌவுக்கடிது.

௱௩௭. ஞகாரிறுதித் தொழிற்பெயருகரம் பெறுதலுமிகுதலும் பெற்றித்தாகும்.

(இ-ள்.) ஞகரமெய் யிறுதியாகிய தொழிற் பெயர்க்குமுன் க, ச, த, ப, ககள்வரின் அல்வழி வேற்றுமையினும உகரச் சாரியை பெறுதலு மிகுதலுநதனக குரிததாமெனக.

வரலாறு. உரிஞ + கடி.து = உரிஞுக்கடிது.

௱௩அ. ஞ, ந, ம, வ வரினு முகரமொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) ஞ, ந, ம, வககள வரினும், உகரசசாரியை பெறு மென்க.

வரலாறு. உரிஞுஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது.

௱௩௯. உகரச்சாரியை யொடுவருநகாரம்.

(இ-ள்.) நகரமெய யிறுதியாகிய மொழி, உகரசசாரியைபெறு மெனவறிக.

வரலாறு பொருநுககடிது.

௱௪௰. வேறறுமைககண்ணக ரதொடுசிவணும்.

(இ-ள) வேற்றுமையாயின அகரசசாரியை பெறும்.

வரலாறு பொருநககடுமை எனவரும

௱௪௧. வெரிநீறழிந்துமெல் லினமிகுமென்ப.

(இ-ள.) வெரிந என்னுஞ் சொல்லிறுதிகெட்டு மெல்லெழுத்து மிககுமுடியும.

வரலாறு. வெரிங்குறை.

௱௪௨. வல்லினமிகுதலு மறறநனியல்பே.

(இ-ள்.) முற்கூறிய வெரிந் என்னுஞ்சொல் வல்லெழுத்துமிக்கு முடிதலுமாம்.

வரலாறு. வெரிககுறை.

௱௪௩. ணகரமெய்டகரவொற் றுகததிரியும்.

(இ-ள்.) க, ச, த, பக்கள்வரின், ணகரமெய் டகரமெய்யாகத் திரியுமெனக.

வரலாறு. மண் + குடம் = மட்குடம்.

௱௪௪. ஆணும்பெண்ணு மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) ஆணும்பெண்ணுமாகிய பொதுப்பெயரியல்பாம்.

வரலாறு. ஆண்கை, பெண்கை, எனவரும்.

௱௪௫. இயல்பாதலுந் திரிதலுமுரணியல்பே.

(இ-ள்.) முரணென்னுஞ்சொல் இயல்பாதலுந் திரிதலும் இயல்பாகுமென்க.

வரலாறு. முரண்கடுமை, முரட்கடுமை.

௱௪௬. ஆண்மரமாயி னம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ஆணென்னுஞ்சொல் மரப்பெயராயின் அம்முச் சாரியைபெறுமென்க.

வரலாறு. ஆணங்கோடு.

௱௪௭. தொழிற்பெயர்வரின்விண் ணத்தொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) விண்ணென்னு மிடப்பெயர்க்குமுன் தொழிற் பெயர் வரினத்துச்சாரியை பெறும.

வரலாறு. விண்ணத்துக் கொட்கும.

௱௪௮. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல.

(இ-ள்.) தொழிறபெயரெல்லா முகரச்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. பண்ணுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது.

௱௪௯. இயல்பாங்கிளைப்பெய ரெல்லாமென்ப.

(இ-ள்.) கிளைப்பெயரெல்லா மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. அமண்குடி, உமண்குடி.

௱௫௰. அல்வழியுணவெண் டகரமாகும்.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண், உணவாகிய வெண்ணென்னும் பெயர்ச்சொல் டகரமெய்யாகும்,

வாலாறு. எட்கோல்.

௱௫க. மகரவிறுபெயர் மிகலுமீறழிதலு
மாகும்வேற்றுமைக் கண்ணெனமொழிப.

(இ-ள்.) மகரமெய்யிறுதியாகிய மொழிகள் வேற்றுமைக் கண் மிகுதலுமீறு கெடுதலுமாமெனவறிக.

வாலாறு. மரக்கோடு, மரநூல், மரவேர்.

௱௫உ. அ, ஆ வரினீற் றயனீளலுமாம்.

(இ-ள்.) அகர ஆகாரங்கள் வரினீற்றயனீளலுமாமென்க.

வாலாறு. மரம்+அடி=மராடி, குளம்+ஆம்பல்=குளாம்பல்.

௱௫௩. மெல்லினமுறழ்சில மொழிகளுமுளவே.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்து றழ்ந்துமுடியுஞ்சொற்களும் சிலவுள வாம்.

வாலாறு. குளம்+கரை=குளங்கரை, குளக்கரை.

௱௫௪. இல்லாமரமெனின் மெல்லெழுத்துமிகுமே.

(இ-ள்.) இல்லாமென்னுஞ் சொல்மரப்பெயராயின் மெல் லெழுத்து மிக்குமுடியும.

வாலாறு. இலலாங்கோடு.

௱௫௫. வேற்றுமையல்வழி மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமையல்லாத அல்வழிக்கண் மெல்லெழுத் தாகுமென்க.

வாலாறு. மரம்+குறிது=மரங்குறிது.

௱௫௬. அகமுனர்ச்செவிகை வரினிடையனகெடும்.

(இ-ள்.) அகமென்னுஞ் சொற்குமுன், செவி, கை, என்னுஞ் சினைப்பெயர்வரின், நடுநின்ற ககரவொற்றும, அகரவுயிருங்கெடும.

வாலாறு. அகம்+செவி=அஞ்செவி. அகம்+கை = அங்கை எனவரும்.

௱௫எ. இலமுன்படுவரி னியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) இலமென்னுஞ் சொற்குமுன்னர்ப் படுவென்னுஞ் சொல்வரி னியல்பாம.

வரலாறு. இலம்படுபுலவர்.

௱௫அ. எண்வரினுயிர மத்தொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ஆயிரமென்னு மெண்முன, எண்ணுப்பெயர்கள் வரின் அத்துச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஆயிரத்தொன்று, ஆயிரத்திரண்டு, ஆயிரத்தைந்து.

௱௫௯. அளபொடுநிறையும வரின்மிகுமென்ப.

(இ-ள்) ஆயிரமென்று மெண்முன், அளவுபெயரும நிறைப பெயரும் வரின மிககுமுடியும.

வரலாறு. ஆயிரககலம, ஆயிரக்கழஞசு.

௱௬௰. ஈம், கம, உரும உகரத்தொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) ஈமும, கமமும, உருமும் உகரசசாரியை பெறுமென்க

வரலாறு ஈமுககடிது, கம்முக்கடிது, உருமுககடிது.

அவற்றுள,

௱௬௧. ஈம கம மக்கையு மேற்குமென்ப.

(இ-ள்) முற்கூறியவற்றுள், ஈமும, கம்மும் அக்குச்சாரியை யும் பெறும.

வரலாறு. ஈமக்குடம, கம்மக்குடம்.

௱௬௨. அத்துமானு நாளொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) நாளென்னுஞ்சொல், அத்துச்சாரியையும ஆன் சாரியையும பெறும.

வரலாறு. மகத்தாறகொண்டான்.

௱௬௩. னகரம்வேற்றுமைக்கண் றகரமாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைககண், ணகரமெய் க, ச, த, ப க்கள்வரின றகரவொற்ருகததிரியும.

வாலாறு. பொறகுடம.

ாசுச. மன்னுஞ்சின்னு மானுமீனு
மன்னவியலபின வாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) மன, சின், ஆன், ஈன் ஆகிய நான்குபெயரு முறகூறிய வாறே றகரமாகததிரியுமெனக.

வாலாறு. அதுமற்கொண்கன், காப்பும பூணடிசிறகடையும் போகேல், ஆறகொணடான, ஈறகொண்டான், எனவரும்.

ாசுரு. சுட்டுமுதல்வயினும விஞமுதல்வயினு
மபபண்பினவா மாயுங்காலே.

(இ-ள.) சுடடெழுத்தை முதலாகவுடைய வயினென்னுமொழியும, விஞவெழுததை முதலாகவுடைய வயினென்றுமொழியும றகரமாகததிரியும்.

வாலாறு. அவவயிறகொண்டான, இவ்வயிறகொணடான், உவவயிறகொண்டான, எவ்வயிறகொணடான், யாவயிறகொணடான.

ாசுசு. எகின்மரமாயி னமமொடுசிவணும்.

(இ-ள.) எகினென்னுஞ சொன் மரப்பெயராயி னமமுசசாரியைபெறும்.

வாலாறு. எகினங்கோடு.

ாசுஎ. இருவழியினுங்குயி னியல்பாகும்மே.

(இ-ள') அலவழிவேறறுமை யிரணடிடததுங் குயினெனனுஞ் சொன் மிகாதியலபாகும.

வாலாறு. குயின்கால.

ாசுஅ. மரமல்லெகின்மொழி வலிமெலிமிகுதலு
மகரசசாரியை யடையவுமபெறுமே.

(இ-ள்.) மரப்பெயரல்லாத எகினென்னுஞ் சொல்லொருகால வல்லினமு மொருகான மெல்லினமு மிகுதலுமதனோ டகரச்சாரியை பெறுதலுமாம.

வரலாறு. எகினகால், எகினககால, எகினஙகால், எனவரும.

௱௬௯. கிளைபபெயரெல்லா மிகாதியல்பாகும.

(இ ள்.) கிளைபபெயாகளிளவிகளெல்லாமியல்பாகும.

வரலாறு. எயின்குடி, எயினசேரி, எனவரும.

௱எ0. மீன்வல்லெழுததுறழ் வுமபெறுமென்ப.

(இ-ள்) மீனென்னுஞசொல வலலெழுத துறழநதுமுடியுமென வறிக.

வரலாறு. மீன்கண—மீறசண்,

௱எக. தேன்மொழிமெப்வரி னியல்புமென்மை
மேவினிறுதி யழிவுமவலிவரி
னீறுபோயவலிமெலி மிகலுமாமிருவழி.

(இ-ள்.) அல்வழிவேற்றுமை இரணடிடத்தும தேனென்னுஞ சொன்முன் மெய்யெழுததுககளவரி னியல்பாதலு மெலலெழுத துக்கள்வரி னீறுகெடுதலும வலலெழுததுககள்வரி னீறுகெட்டு வலியுமெலியு மிகலுமாம

வரலாறு. தேன்குடம, தேமலா, தேககுடம், தேஙகுடம.

௱எ௨. இறால்வரினியலபா தலுமின்னடைதலு
மீறழிநதிரணடு தகரமெயயொற்றலு
மறறதனியற்றையாம வழுததுங்காலே.

(இ-ள்) தேனென்னுஞ்சொன்மு னிறாலென்னுஞ் சொல்வரி னியல்பாதலு மினசாரியை பெறுதலு மிறுதிகெட்டு இரணடு தகர வொற்றடைதலுமாமெனக

வரலாறு. தேனிறால, தேனினிறால், தேததிறால.

௱எ௩. மின்பின்பன்கன் றொழிற்பெயரனைய
கன்னவவேற்று மென்மையோடுறழும்.

(இ-ள்.) மின்னும் பின்னும் பன்னுங் கன்னு முகரச்சாரியை பெறும், அவற்றுட்கன் அகரச்சாரியைபெற்று மெல்லெழுத் துறழ்ந்து, முடியும்.

வரலாறு. மின்னுக்கடிது, பின்னுக்கடிது, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது, கன்னத்தட்டு, கன்னந்தட்டு என வரும்.

௱௭௪. தந்தைவரிற் பொதுப்பெயர் மொழியிறுதியும்
வருமொழியாதியு மடியுமென்ப.

(இ-ள்) தந்தையென்னு முறைப்பெயர்வரின், பொதுப்பெயர் ஈறும் வருமொழி முதலுங் கெடும்.

வரலாறு. சாத்தன் + தந்தை = சாத்தந்தை என வரும்.

௱௭௫. ஆதனும் பூதனு மவ்வியல்பாதலு
மவற்றொடு தகர மாவியுங்கெடுதலு
மெனவிருவிதி களுமேற்குமென்ப.

(இ-ள்) ஆதனென்னும் பெயரும், பூதனென்னும் பெயரும், பொதுப்பெயரைப்போல நிலைமொழியிறுதியும் வருமொழிமுதலுங் கெட்டு அவற்றோடிடைநின்ற தகரவொற்று முயிருங்கெடும்.

வரலாறு. ஆதன் + தந்தை = ஆந்தை, பூதன் + தந்தை = பூந்தை.

௱௭௬. அவ்வியற்பெயர் சிறப்படுக்குங்காலை
யிவ்விருவிதிகளு மேலாதம்முறும்.

(இ-ள்.) அவ்வியற்பெயர் சிறப்புப்பெயரோடு புணருங்கால இவ்விரண்டு விதிகளையும்பெறு தம்முச்சாரியையும்பெறும்.

வரலாறு. கொற்று + கொற்றன் = கொற்றங்கொற்றன்.

௱௭௭. அழனிறுகெடவலி யாயிடைமிகுமே.

(இ-ள்.) அழனென்னும் பெயரிறுதிகெட வல்லெழுத்துமிகும்.

வரலாறு. அழன் + குடம் = அழக்குடம்.

௱௭௮. கோனும்பேனுந் தானுமியல்பே.

(இ-ள்.) கோனென்னும் பெயரும் பேனென்னும் பெயரும் தானென்னும்பெயரு மிகாதியல்பாம்.

வரலாறு. கோன்றந்தை, பேன்றந்தை, தான்றந்தை.

௱எகூ. தான்முதல்குறுகலும் யானென்றாகலு
மாருமல்வழி யல்லாக்காலை.

(இ-ள்.) தானென்னும படர்க்கை யொருமைபபெயர் நெடு முதல் குறுகலும், யானென்னுந்தன்மை யொருமைப்பெயரென்றாகத் திரிதலுமாமெனவறிக

வரலாறு. தான்+கை=தன்கை, யான்+கை=, என்கை என வரும்.

௱அ௰. குறுகலுந்திரிதலு மல்வழிக்கிலவே.

(இ ள்.) அல்வழிக்கண் மேறகூறிய விரண்டுபெயரும நெடு முதல் குறுகலுமென்றாகந் திரிதலுமிலவாம்.

வரலாறு. யான்குறியேன, தான்பெரியன்.

௱அக. முன்னெடுசிவணிலின்முதலிலோர் றவ்வுறும்.

(இ ள்) முனனெடுபுணரின், இன்முதலிலொரு றகரவொற றுத தோன்றும.

வரலாறு. முன்+இல்=முன்றில்.

௱அ௨. பொருளெனபபெயர்பெறும பொன்னிறுகெட
வொரு, லகாரமகாரமுந் தோன்றுமென்ப.

(இ-ள்.) பொருளென்று பெயாபெற்ற பொனனிறுதிகெட ஒரு லகரவொறறு மகரமெய்யுந்தோன்றும.

வரலாறு. பொன்+பட=பொலம்படப பொலிந்த.

௱அ௩. வேற்றுமையல்வழி யகாவீறியல்பே.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண யகரமெய்யீறுதியாகிய சொற்களுக்கு முன வருகிற க, ச, த, பககண் மிகாதியலபாகும்.

வரலாறு. நாய்குறிது, நாயசிறிது, நாய்தீது, நாய்பெரிது.

௱அ௪. இயல்பாந்தாய் வேற்றுமைவழியென்ப.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண் தாயென்னுமுறைப்பெயர் மிகாது இயல்பாகுமெனக.

வரலாறு தாய்கை.

௬அரு. மிகுமகனருயபபினா மேவுஙகாலே.

(இ ள்.) தாயென்னு மொழிக்குப்பின் மகனென்னுஞ் சொல் வரின் மிககுமுடியும.

வரலாறு. மகன்ருயககலாம.

௬அசு. மெல்லினமுறழ்தரு மொழிகளுமுளவே.

(இ ள்.) மெல்லெழுத்துக்க ளுறழநதுமுடியுஞ் சொற்களு முளவாமெனக.

வரலாறு. வேய்சகுறை-வேயங்குறை.

௬அஎ. வெதிராரபீர்சார் மெல்லெழுத்துமிகுமே.

(இ-ள.) வெதிரும, ஆரும, பீரும், சாரும் மெல்லெழுதது மிக்குமுடியும.

வரலாறு வெதிராங்கோடு, ஆரங்கோடு, பீரஙகோடு, சாரங் கோடு எனவரும்.

அவற்றுள்,

௬அஅ. பீரங்கிளவி யம்மொடுஞ்சிவணும்.

(இ-ள) மேற்கூறியவற்றுள் பீரென்னுஞ்சொல அமமுச்சாரி யையும்பெறும்.

வரலாறு. பீரஙகோடு.

௬அகூ. காழ்வரிற்சார்மிகும் கருதுங்காலே.

(இ-ள்.) சாரென்னுஞ்சொல் காழென்னுஞ் சொல்லொடுபுண ரின் மிககுமுடியும.

வரலாறு. சார்க்காழ்.

௬கூ௦. லகாரம்வேற்றுமைக்கண் றகாரமாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண, லகரமெய் றகரவொற்றாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு. கல்+குறிது=கற்குறிது.

௱கூக. மெல்லெழுத்தியையி னகரமாகும்.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்துக்களோடு புணரின், னகரமெய்யாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு கன்ஞெரி, கன்முரி.

௱கூஉ. நெட்டெழுத்திம்ப ரியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) நெட்டெழுத்துக்கு முனனின்ற லகரமெய மிகாதியல் பாகுமெனக.

வரலாறு. பால்கடிது.

௱கூங. தகரமவரும்வழி தனிநிலையாகும்.

(இ-ள்.) அல்வழிககண், தகரமெய்முதன மொழியாகவரின், றகரமாதலேயன்றி யாயதமாகவுந் திரியுமென்க.

வரலாறு. கற்றீது-கஃறீது.

௱கூச. அல்வழியெல்லா முறழுமென்ப.

(இ-ள்.) அல்வழிகக ணெலலாததிரிபும் வலலெழுததுக்களோ டுறழநதுமுடியும்.

வரலாறு. கல்+குறிது=கற்குறிது, வில்+குறிது=விற்குறிது.

௱கூரு. நெல்லுஞ்செல்லுங் கொல்லுஞ்சொல்லு
மலவழியானும் றகரமாகும.

(இ-ள்.) நெல், செல், கொல், சொல் நான்குமொழியும் அல் வழிக்கண்ணும் றகரமாகததிரியும்.

வரலாறு. நெற்காய்த்தது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற் கடிய,

௱கூசு. இன்மையுணர்த்து மில்லெனகிளவிக்
கைகான்வரும்வழி யியல்பொடுமிகலு
மாகாரம்வரும்வழி மிகலுமாம்வேற்றுமை.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கணில்லாமையையுணர்த்து மில்லென்னுஞ்சொல் ஐ காரச்சாரியைபெறுங காலியல்பாதலு மிகுதலுமா காரசசாரியைபெறுங கான்மிகுதலுமாமென்க.

வரலாறு. இலலைபொருள; இல்லைபபொருள்; இல்லாபபொருள்.

ஈகூஎ. வல்லுகாரத்தொடு வருமெனமொழிப.

(இ-ள்.) வல்லெனனுஞ் சூதாடு கருவிபபெயருகரசசாரியைபெறுமெனக.

வரலாறு. வல்லுககடிது.

ஈகூஅ. பலகையுநாயும வரூஉங்காலை
யகாரச்சாரியை யடையுமென்ப

(இ-ள்.) வல்லென்னு மொழிககுமுன், பலகையென்னும பெயரும், நாயெனனுமபெயரும வநதுபுணரின் அகரச்சாரியை பெறும.

வரலாறு. வல்லபபலகை, வல்லநாய.

ஈகூகூ. ஆலுமவேலு மமமொடுசிவணும.

(இ-ள்).) மரப்பெயராகிய ஆலெனனுமொழியும் வேலென்னுமொழியும அமமுச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஆலங்கோடு, வேலங்கோடு

உா. பூலுமம்மொடு போதுவநியல்பே.

(இ-ள்) பூலெனனுஞ்சொல்லு மமமுச-சாரியைய பெறுமெனக.

வரலாறு. பூலஙகோடு.

உாக. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிறபெயரியல.

(இ-ள.) தொழிறபெயரெல்லா முகரசசாரியை பெறுமெனவறிக.

வரலாறு. புல்+கடிது=புல்லுக்கடிது.

உாஉ. அத்துமின்னு மடையும்வெயிலே.

(இ-ள்.) ஒளியையுணர்த்தும் வெயிலென்னும்பெயர் அத்துச்சாரியையும் இனசாரியையும்பெறும்.

வரலாறு. வெயிலத்துக்கொண்டான், வெயிலிற்கொண்டான்

உ௱௩. வவ்விறுசுட்டிற் கற்றுறல்வழியே.

(இ-ள்.) வகரமெய்யீருகிய சுட்டுப்பெயர்க ளற்றுச்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை எனவரும்.

உ௱௪. ஆய்தமாகு மல்வழியான.

(இ-ள்) அலவழிக்க ணாய்தமாகத்திரியும்.

வரலாறு அவகடிய=அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய.

உ௱௫. மெல்லெழுத்தியையின் மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்துக்கள் வந்துபுணரி னவ்வெழுத்தாகத் திரியும்.

வரலாறு. அவ+ஞாண=, அஞ்ஞாண, இஞ்ஞாண், உஞ் ஞாண, அம்மணி, அந்நூல.

உ௱௬. இடையுமுயிரும் வரினியல்பாகும்.

(இ-ள்.) இடையெழுத்தும உயிரெழுத்தும வந்து புணரின் இயல்பாமெனக.

வரலாறு அவ்யாழ், இவ்யாழ, உவ்யாழ, அவ்வடை, இவ் வடை

உ௱௭. தெவ்வென்மொழியே தொழிற்பெயரற்றே மவ்வரின்வஃகான் மவ்வுமாகும்.

(இ-ள்.) தெவ்வென்னுஞ்சொல் உகரச்சாரியைபெறும். மகர மெய்வரின் வகரமெய் மகரமெய்யாகும.

வரலாறு. தெவ்வுக்கடிது, தெம்மன்னர்.

உ௱௮. சிறப்புழகரமெய் யிருவழியினுமிகும்.

(இ-ள்.) சிறப்பாகிய ழகரவொற் றல்வழிவேற்றுமையினுமிகும்

வரலாறு. கீழ்ச்சாதி, பூழககால் எனவரும்.

உாகூ. டகாரமாகும் வேற்றுமைப்பொருட்கே.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண டகாமெய்யாகத திரியுமென்க.

வரலாறு. கீழ்+திசை=கீட்டிசை எனவரும.

உாய. தநவரின்டணவா மென்மூன்றாபுலவா.

(இ-ள்.) தகரம்வரின் டகரமாகவும், நகரமவரின் ணகரமாக வுந்திரியும.

வரலாறு. திகழ்+தசககரம=திகடசககரம, சோழ+நாடு=சோணாடு.

உாயக. தாழ்முன்கோலவரி னக்கொடுசிவணும்.

(இ-ள்) தாழென்னுஞ் சொற்குமுன், கோலென்னுஞ்சொல் வரி னகரச்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. தாழ்+கோல்=. தாழககோல்.

உாயஉ. தமிழுமவறறே ரற்றுகும்மே.

(இ-ள்.) தமிழென்னுமொழியு மககுச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. தமிழ்+கூறறு=தமிழககூறறு.

உாயங. குமிழென்கிளவி யம்மொடுசிவணும.

(இ-ள்.) குமிழென்னுஞ்சொல் அமமுசசாரியைபெறும்.

வரலாறு. குமிழ்+கோடு=குமிழஙகோடு.

உாயச. பாழென்கிளவி மெல்லெழுததுறழும்.

(இ-ள்.) பாழென்னுஞ்சொன் மெல்லெழுத்துறழ்ந்து முடியும்.

வரலாறு. பாழ்+கிணறு=, பாழ்ங்கிணறு.

உாயரு. ஏழென்கிளவி யன்னொடுசிவணும்.

(இ-ள.) ஏழென்னுமெண்ணுப்பெய ரன்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஏழ + காயம் = எழன்காயம்.

உாய௬. எண்ணிறையளவும் வரூஉங்காலை
குறுகலுமுகரம வருதலுமுரிய.

(இ-ள்.) ஏழென்னு மெணணுப்பெயர்கருமுன் எண்ணுப்பெயரும, நிறைபபெயரும, அளவுப்பெயரும்வரி னெடுமுதல்குறுகலும உகரசசாரியை வருதலுமாம்.

வரலாறு. ஏழ + மூன்று, = எழுமூன்று; எழுகழஞ்சு; எழுகலம் என வரும.

உாய௭. ஆயிரமவரிற்கெடு முகரச்சாரியை.

(இ-ள.) ஆயிரமென்னு மெண்ணுபபெயாவரி னுகரச்சாரியை கெடும்.

வரலாறு. ஏழாயிரம.

உாய௮. கீழின்முன்வன்மை விகற்பமுமாகும.

(இ-ள்.) கீழென்னுந் திசைப்பெயர்முன் வருகிற வல்லெழுத்து விகற்பமுமாகும.

வரலாறு. கீழ + குலம் = கீழ்க்குலம.

உாய௯. ளகாமடகாமாம் வேற்றுமைப்பொருட்கே.

(இ-ள.) வேற்றுமைக்கண், க, ச, த, ப க்கள் வரின ளகர மெய் டகரவொற்றாகத்திரியும,

வரலாறு. முள் + குறை = முட்குறை.

உ௨௰. மெலலெழுத்தியையின் ணகாமாகும்.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்துவந்து புணரின் ணகாரமாகும்.

வரலாறு. முள் + மரம் = முண்மரம்.

உ௨௧. அல்வழியெல்லா முறழ்வாகும்மே.

(இ-ள.) அல்வழிக்க ணுறழந்துமுடியும்.

வரலாறு. முள் + கடிது = முட்கடிது.

உஉஉ. தகரம்வருமவழி தனிநிலையாகும்.

(இ-ள்.) தகரவொற்றுவரி னாய்தமாகத்திரியுமென்க.

வரலாறு. முள் + தீது, முஃடீது எனவரும.

உஉங. இயல்பாநெடுமைமுன் னென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) நெடுமைக்குமுன்னின்ற ளகரமெய்யியல்பாம.

வரலாறு. கோள்கடிது எனவரும்.

உஉச. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல.

(இ-ள்.) தொழிறபெயரெலலாம உகரசசாரியைபெறும.

வரலாறு. துளகடிது, துளுக்கடிது.

உஉரு. இன்னுமத்து மிருளொடுசிவணும்.

(இ-ள்) இருளென்னுங் காலப்பெயா,இன்சாரியையும அத்துச சாரியையும பெறுமெனவறிக.

வரலாறு. இருளிறகொணடான், இருளத்துககொண்டான்.

உஉசு. வள்ளுமபுள்ளு முகரமொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) வள்ளென்னும்பெயரும்,புள்ளென்னும்பெயரும உகரச சாரியைபெறும்.

வரலாறு. வள்ளுககடிது. புள்ளுக்கடிது எனவரும.

உஉஎ. ஈரெழுத்தொருமொழி
யிடைத்தொடருயிர்தொட
ராய்ததொடாமொழி
வன்றொடர்மென்றொட
ராயிருமூன்றேயுகரங்குறுகிடன்.

(இ-ள்.) இரண்டெழுத்தொரு மொழியும், இடைததொடர் மொழியும்,உயிர்த்தொடர்மொழியும்,ஆய்தத்தொடர்மொழியும்,வன்றொடர்மொழியும, மெனறொடாமொழியுமாகிய வாறுமே உகரந தன்மாததிரையிற குறுகுமிடமாம.

அவற்றுள,

௨௨௮. ஈரெழுத்தொருமொழி யிடைத்தொடராகா.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்தவற்று ளிரண்டுமெய்க டொடர்ந்த மொழியிடைத்தொடர்க குற்றியலுகரமாகாவாம்.

வரலாறு. பார்க்கு.

௨௨௯. இருவழிமருங்கினுங் குற்றியலுகர
மெல்லாங்குறுகா தெனமனர்புலவர்.

(இ-ள்.) அல்வழி வேற்றுமையினு மறுவகைக் குற்றியலுகர முந் தனமாத்திரையிற் குறுகாவாம.

௨௩௰. இடைப்படிற்குறுகு மிடனுமாருண்டே.

(இ-ள்.) இடைப்படிற்கூறிய அரைமாத்திரையிற் குறுகுமிடனு முண்டாம்.

வரலாறு. சுக்குக்கோடு.

௨௩௧. யகரம்வரும்வழி யிகரம்குறுகும்.

(இ-ள்.) யகரமுதன்மொழியாய்வரி னுகரங்கெட்டு இகரந்தன மாத்திரையிற்குறுகும்.

வரலாறு. நாகியாது.

௨௩௨. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர்க் குற்றுகரங்களுட்
டறவொற்றிரட்டும வேற்றுமைப்பொருட்கே.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண், நெடிற்றொடர்க்குற்றிய லுகரமும் உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரமும் டகர றகரங்க ளிரட்டிக்கும.

வரலாறு. ஆட்டுக்கால்; முயிற்றுக்கால்.

௨௩௩. ஒற்றிடைமிகாக்குற் றுகரமுமுளவே
வல்லினமிகலத் திறத்தினுளிலவே,

(இ-ள்.) முற்கூறிய விரண்டனுண் மெய்யெழுத்திடையின் மிக்குமுடியாத மொழிகளுமுளவா மக்கூற்றினில் வல்லின மிகா தியல்பாகும்.

வரலாறு. நாகுகால்; வரகுகதிர் எனவரும்.

உகசு. இடைத்தொடராய்தத் தொடரியல்பாகும்.

(இ-ள்.) இடைத்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும் ஆய்தத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும் மிகாதியல்பாம்.

வரலாறு. தெள்குகால்; எஃகுகால்.

உகரு. வன்றொடர்மென்றொடரிறசிலவலிக்கும்.

(இ-ள்.) வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகர மென்றொடர் மொழிக் குற்றியலுகரங்களிற் சிலமிகும்.

வரலாறு. கொக்குக்கால், பாம்புக்கால.

அவற்றுள்,

உகசா. மென்றொடர்மொழியுட் சிலவேற்றுமையிற் றமயினமவன்றொட ராகாமன்னே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுண் மென்றொடர்மொழிக் குற்றிய லுகரங்களுட் சிலவேற்றுமைக்கண் தமக்கினமாகிய வன்கணமாகி மிகவும்முடியும்.

வரலாறு. குரங்கு+கால்=குரங்குக்கால்.

உகஎ. மரப்பெயர்க்கிளவி யம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) குற்றியலுகர மரப்பெயர்மொழி யம்முச்சாரியை பெறும்.

வரலாறு அரசு+காய்=அரசங்காய்.

உகஅ. தெங்குநீண்டீற்றுயிர் மெய்கெடுங்காய்வரின்.

(இ-ள்.) மென்றொடர்மொழிக் குற்றுகரமாகிய தெங்கென்னு மரப்பெயருக்குமுன் காயென்னுஞ்சொல்வரின் முதனீண்டு ஈற்று யிர் மெய்கெடும்.

வரலாறு. தெங்கு+காய்=தேங்காய் எனவரும்.

உகக. மெல்லொற்றுவலியா மரப்பெயருளவே.

(இ—ள.) மெல்லொற்று வலலொற்ருகத் திரியாத மரப்பெயர் களுஞ் சிலவுளவாம்.

வரலாறு. புன்கங்கோடு.

௨௪௰. நெடிற்ருெடர்வன ருெட ரிற்சிலவம்மிடை
வரற்குமுரியனவாகுமென்ப.

(இ-ள்) நெடிற்ருெடர்க் குற்றியலுகரம் வன்ருெடர்மொழிக் குற்றியலுகரங்களிற்சில அம்முச்சாரியை நடுவில வருதற்கு முரியனவாம.

வரலாறு. ஏறு + கோடு=ஏறங்கோடு, புற்று + சோறு=புற்றஞ் சோறு.

௨௪௧. அகக்கொடுவரூஉ மொழியுமாருளவே.

(இ-ள) அகக்குச்சாரியை பெற்றுவருங் குற்றியலுகரமொழி களுமுளவாம.

வரலாறு. குன்றக்கூகை.

௨௪௨. எண்ணுப்பெயரெலா மன்ருெடுசிவணும்.

(இ-ள.) குற்றியலுகர வெண்ணுப்பெயரெல்லா மன்சாரியை பெறும்.

வரலாறு. ஒன்றன்கூட்டம், பிறவுமன்ன.

௨௪௩. வண்டுமபெண்டு மின்ருெடுசிவணும்.

(இ-ள்.) வண்டென்னும பெயரும் பெண்டென்னும் பெயரும் இனசாரியைபெறும்.

வரலாறு. வண்டின்கால், பெண்டின்கை,

அவற்றுள்,

௨௪௪. பெண்டன்ருெடுவரூஉம் பெற்றித்தாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபோந்தவற்றுள், பெண்டென்னு மொரு பெயர் அனசாரியையும பெறுமென்க.

வரலாறு. பெண்டன்கால் எனவரும்.

உசரு. யாதுமாய்தச் சுட்டுமன்பெறு
மாவயினுய்த மழியுஞ்சுட்டே.

(இ-ள்.) யாதென்னும வினாப்பெயரு மாய்தச் சுட்டுப்பெயரும் அன்சாரியைபெறும ஆயிடைச்சுட்டின் முன்னாகிய வாய்தங்கெடும்.

வரலாறு. யாதன்கோடு, அஃது + கோடு = அதன்கோடு, இதன் கோடு, உதன்கோடு.

உசசா. ஆவிவரினிலையு மாய்தப்புள்ளி.

(இ-ள்) உயிர்முதன மொழிவரி னாய்த நிலைபெறுமென்க.

வரலாறு. அஃதடை, இஃதடை, உஃதடை.

உசஎ. ஏனையகணம்வரி னிலவாகும்மே.

(இ-ள்) உயிர்க்கணமல்லாத வன்கணமென்கண மிடைக் கணங்களுக்குமுன னாய்தநிலைபெறாவாம்.

வரலாறு. அஃது + கடிது = அதுகடிது, அதுமலிது, அது

உசஅ. அல்வழிக்கண்ணெலா மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்) அல்வழிக்க ணாறீற்றுக் குற்றுகரமு மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. நாகுகடிது. எஃகுகடிது, வரகுகடிது, தெள்குகடிது, குரங்குகடிது.

உசகூ. வல்லெழுத்தியையின் வன்றொடர்மிகுமே.

(இ-ள்.) வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரத்துக்குமுன் வல்லெழுத்துவரின் மிகும்.

வரலாறு. கொக்குக்கடிது.

உருய. சுட்டுமுதனீடிய மென்றொடர்மொழியும்
யாகாரவினாமுதன் மென்றொடர்மொழியு
மவ்வியனிலைபெறு மாயுங்காலே.

(இ-ள்.) சுட்டுமுதனீண்ட மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும், யாகாரவினாமுதலாகிய மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமு மிக்குமுடியும.

வரலாறு. ஆங்குக்கொண்டான், ஈங்குக்கொண்டான், ஊங்குக் கொண்டான், யாங்குக்கொண்டான.

அவற்றுள்,

உருக. யாகாரவினு வியல்பாதலுமுளவே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள் யாகாரவினுமுதலாகிய மென் றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமொழி யியல்பாதலு முளவாம.

வரலாறு. யாங்குகொண்டான.

உருஉ. அந்நான்குமொழியுந் தந்நிலைதிரியா.

(இ-ள.) மூன்றுசுட்டும் யாவினுமுதலுமாகிய நானகுபெயரு மெல்லொறறுந தன்மை திரிநது வலலொறறுகாவாம.

வரலாறு. அஙகுககொணடான் பிறவுமனன.

உருங. உண்டென்பெயரே யுண்மைசெப்பி
னியல்பாதலுமீ றழிதலுமணகாரம்
ளகாரமாதலு முரியனவாகும.

(இ-ள.) உண்டென்னுமபெய ருணமைபபொருளைக கூறின் இயல்பாதலு மீறுகெடுதலும், ணகரமெய ளகரமெய்யாகத திரிதலு முரியவாம.

வரலாறு. உணடுபொருள, உள்பொருள் எனவரும.

உருச. இருதிசைபுணரி னேயிடைவருமே.

(இ-ள்.) இரணடு பேருந்திசைகளுந தமமிற் புணரின் ஏகாரச சாரியை இடையில் வருமெனவறிக.

வரலாறு. வடக்கே, தெறகே, கிழக்கே, மேற்கே.

உருரு. திசையொடுதிசையும் பிறவுஞ்சேரி
னிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொற்றுநீங்கலும
றகாரம்னலவாத் திரிதலுமாமபிற.

(இ-ள்.) திசையொடு திசையும் பிறபெயரும்புணரி னிலை மொழியிறுதி யுயிர்மெய்யுங் ககரவொற்றுங கெடுதலும், றகரமெய் னகரமெய்யாகவேனும லகரமெய்யாகவேனுந் திரிதலுமாம.

வாலாறு. வடகிழக்கு, தென்மலை, மேல்பால்.

உருசு. இரண்டொழித்தேனைய விருநான்கெண்களும்
பத்தின்முன்வருங் காலையான
குறறியலுகர முற்றக்கெடுமே
யொன்றானொழியவின் னொடுவருமென்ப.

(இ-ள்.) இரண்டென்னு மெண்ணொழியமற்றையவெட்டெண் களுநம பச்தென்னு மெண்முன்வருங்கா குறறியலுகர மெய யொடுஙகெடும, ஒன்பதென்னு மெணணொழிய மற்றைய வெண்க ளெல்லா மினசாரியை பெறுமெனவறிக.

வாலாறு. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினான்கு.

உருஎ. இரண்டுமுன்வரிற் பததினீற்றுயிர்மெய்
கரந்திடவொற்று னவ்வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) பததென்னுமெண்மு னிரணடென்னு மெண்வரிற் பத்தினீறறுயிா மெய்கெடத் தகரவொற்று னகரவொறருகத் திரியும.

வாலாறு. பன்னிரணடு.

உருஅ. ஆயிரம்வரினு மின்னொடுநிலையும.

(இ-ள்) ஆயிரமென்னு மெணவரினு மினசாரியை பெறுமென்க.

வாலாறு. பதினாயிரம எனவரும.

உருகூ. நிறையுமளவு நேருங்காலைக
குறையாதாகு மினனென்சாரியை.

(இ-ள்.) நிறைபபெயரு மளவுப்பெயரும் வநதுபுணரின் இன் சாரியைபெறும்.

வாலாறு. பதின்கழஞ்சு, பதினகலம்.

உசுய. ஒன்றுமுதலொன் பான்முற்பததிடை
மெய்கெடவாய்த மாறல்லாவழியே.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுத லொனபதீறாகக் கிடந்தவெண்ணுப் பெயர் களின் முன்னின்றபததினிடை யொற்றுககெட வாய்தம பெறும் ஆறென்னு மெணணொழிய.

வரலாறு. ஒருபஃது, இருபஃது, முப்பஃது பிறவுமன்ன.

உசுக. ஒன்றுமுதலெட் டீறுமெண்ணுண்
முதலீரொண்முத னீளுமூன்றுறேழ்
குறுகுமாறே ழல்லவற்றி
னீற்றுயிர்மெய்யு மேழனுயிரு
மேகுமேற்புழி யென்மனூர்புலவர்.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுதலெட்டீறாகியவெணகளுளொன்றுமிரண்டு முதனீளும, ஆறுமேழுமுதல்குறுகும, ஆறுமேழுமல்லாதவெண்களி னிறுதியுயிர்மெயயு மேழனுயிருங் கெடுமெனவறிக.

வரலாறு. ஒன்=ஓன்; இரண=ஈரண்; மூன்=முன்; அறு எழ்=எழ.

உசுஉ. ஒன்றனொற்றே ரகாரமாகு
மிரண்டனொற்றுயி ரேகவுவ்வருமே.

(இ-ள்.) ஒன்றென்னு மெண்ணின் மெய் ரகரமெய்யாகும், இரணடெனனு மெணணின்மெய்யு முயிருஙகெட வுகரச்சாரியை வரும.

வரலாறு ஒருபது, இருபது.

உசுந. மூன்றன்மெய்யே பகாரமாகும்.

(இ-ள்) மூன்றென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய பகர மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. முபபது.

உசுச. நான்கன்மெய்யே றகாரமாகும.

(இ-ள்.) நான்கென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் றகர மெயயாகததிரியும்.

வரலாறு. நாறபது.

உசுரு. ஐந்தனொற்றே மகாரமாகும்.

(இ-ள்.) ஐநதென்னு மெண்ணின்கணின்ற நகரமெய் மகரமெய யாகததிரியும்.

வரலாறு. ஐம்பது.

உசுசு. எட்டனுடம்புணவ் வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) எட்டென்னு மெண்ணின்கணினற டகரமெய்ணகர மெய்யாகததிரியும்.

வரலாறு. எண்பது

உசுஎ. பத்துமுன்வருங காலையான.

(இ-ள்.) பததென்னு மெணணுப்பெயா வருங்காலெனக.

உசுஅ. அளவுநிறையும வரினியல்பாகும.

(இ-ள்.) அளவுபபெயரு நிறைப்பெயரும் வரினியல்பாம.

வரலாறு. ஒருகலம, ஒருகழஞ்சு, இருகலம.

உசுகூ. மூன்றன்புள்ளி வந்ததுமாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றெனனு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் வந்த மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. முககலம, முக்கழஞசு எனவரும.

உஎ௰. ஐந்தனொற்றே மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) ஐநதென்னுமெண்ணின்கணினற நகரமெய் வருமொழி வல்லெழுததுககேறற மெலலெழுததாகததிரியும.

வரலாறு. ஐஙகலம, ஐங்கழஞசு.

உஎக. வல்லெழுததுவரூஉங் காலையான.

(இ-ள்.) க, ச, த, பக்கள்வருங் காலெனவறிக.

உஎஉ. ஐந்துமூன்று நமவருகாலை
யொற்றியணிலைகெட வந்ததுமாகும.

(இ-ள்.) ஐநதென்னுமெண்ணு மூன்றென்னுமெண்ணும, நகர மகரங்கள் வருஙகாலவ்நத மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. ஐநநாழி=ஐமமண்டை; முநநாழி=மும்மண்டை.

உஎங. மூன்றனொற்றே வகாரம்வரும்வழி
தோன்றியவகரத் துருவாகும்மே.

(இ-ள்) மூன்றென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் வகரம வருங்கால வநத வகரவடிவாமென்க.

வரலாறு. மூவட்டில்.

உஎச. நான்கன்மெய்யே லகாரமாகும்.

(இ-ள்.) நான்கென்னு மெண்ணினகணின்ற னகரமெய்லகர மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. நாலவட்டில்.

உஎரு. ஐந்தனொற்றே யடியொடுகெடுமே.

(இ-ள்) ஐநதென்னு மெண்ணின்கணின்ற நகரமெய்முன்வடிவு கெடும்.

வரலாறு. ஐவட்டில.

உஎசு. ஒன றுமிரண்டு முயிர்வருகாலை
யுகரங்கெடுத லாவயினான.

(இ-ள்) ஒருஇருவென முடிததுநினற விரணடெண்களின்முன் னுயிாவரி னுகரங்கெடும.

வரலாறு. ஓரகல், ஈரகல் எனவரும.

உஎஎ. மூன்றுநானகு மைந்துந்தோன்றிய
வகரத்துருவாய் வழங்குமென்ப.

(இ-ள்.) மூன்றென்னுமெண்ணும,நானகென்னுமெண்ணும்,ஐந தென்னுமெண்ணும் முறமேறுன்றி நினறவகரம வருமொழிசகுக கூறியவியலபாக மூன்றுககு வகரமும, நான்குககு லகரமும் ஐநது கெடுதலுமாம.

வரலாறு. முவ்வகல், நாலகல், ஐயகல் எனவரும.

உஎஅ. உழக்குவரின்முத னீளுமூன்றெண்ணே.

(இ-ள்.) உழககென்னுஞ் சொல்வரின மூன்றென்னு மெண் முதனீளும்.

வரலாறு. மூவுழக்கு எனவரும்.

உஎகூ. ஆறுமவ் வியல்பிற்ருகும்.

(இ-ள்.) ஆறென்னுமெணணு முதனீருமெ.

வரலாறு. ஆறகல்.

உஅ௰. ஒன்பானின்ெனுடு மொழுகுமென்ப.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னு மெணணுப்பெயா இன் சாரியை பெறு மெனக.

வரலாறு. ஒனபதின்கலம.

உஅக. நூறென்கிளவி வரினியல்பாகும்.

(இ-ள.) நூறென்னு மெண்ணுப்பெயர்வரி னியல்பாகும்.

வரலாறு. ஒருநூறு, இருநூறு.

உஅஉ. மூன்றன்மெய்யே நகாரமாகும்.

(இ-ள்.) மூனறென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் நகர வொறருகததிரியும.

வரலாறு. முந்நூறு.

உஅங. நான்குமைந்து முதனிலைதிரியா.

(இ-ள்.) நான் கென்னுமெணணு மைந்தென்னுமெண்ணுநதம் மொற்றுக்க ணிலைதிரியாவாமென்க.

வரலாறு. நானூறு, ஐநநூறு எனவரும்.

உஅச. ஒன்பானெடுபதது நூறுமொனறின்
முன்னதினேனைய முரணியொவ்வொடு
தகாநிறீஇபபஃ தகறறினவ்வை
நிரலேணளவாய்த திரிபபதுநெறியே.

(இ-ள்.) ஒன்பதெனனு மெண்ணெடு பததென்னுமெண்ணும் நூறென்னுமெண்ணும வநது புணரின் பதெதென்னுமெண்ணை நூருகவும், நூறெனனுமெண்ணை யாயிரமாகவுநதிரித்து, ஒகரத்தொடு தகரமெய்யை நிறுத்திப் பததைநீககி னகரமெய்யை முறையே ணகரமெய்யாகவும், ளகரமெய்யாகவுந் திரிப்பது நெறியாமென்க.

வரலாறு. தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம்.

உஅ௫. உகரங்கெடுமுத லோடுமிரண்டு
மாயிரமுன்வருங் காலையான.

(இ-ள்.) ஆயிரமென்னு மெண்வரி னொன்றென்னு மெண்ணி னுகரமு மிரண்டென்னுமெண்ணி னுகரமுங்கெடும்.

வரலாறு. ஓராயிரம், ஈராயிரம்.

உஅ௬. மூன்றன்மெய்யே வகாரமாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றெனனுமெண்ணி னகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு. மூவாயிரம.

உஅ௭. நான்கன்மெய்யே லகாரமாகும்.

(இ-ள்) நான்கென்னு மெண்ணினகரம் லகரமெய்யாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு. நாலாயிரம.

உஅஅ. ஐந்தன்மெய்யே யகாரமாகும்,

(இ-ள்.) ஐந்தெனனுமெண்ணின் நகரம் யகரமெய்யாகத் திரியுமெனக.

வரலாறு. ஐயாயிம்.

உஅ௯. ஆறென்கிளவி யதனிலைதிரியா.

(இ-ள்.) ஆறென்னுமெண ணதனிலைகெடாவாம்.

வரலாறு. ஆறுயிரம்.

உ௯0. ஒன்பானின்னொடு வருமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னுமெண் இன்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. ஒன்பதினுயிரம்.

உ௯க. நூறுயிரம்வரி னியல்பாகும்மே

(இ—ள்.) நூறுயிரமென்னு மெண்வரி னியல்பாமெனவறிக.

வாலாறு. ஒருநூறுயிரம, இருநூறுயிரம்.

உகஉ. நூறெனகிளவி யொன்றுமுதலொன்பாற்-றீறு
சினையொழிய வினவொற்றுமிகுமே.

(இ-ள்) நூறென்னுமெண்ணுப்பெய ரொன்றுமுத லொன்பான்களோடு புணருஙகாலீறுகிய குற்றியலுகரஙகெடாது அதற்கினமாகிய றகரமெய் மிக்குமுடியும.

வாலாறு. நூறறொன்று, நூற்றிரண்டு.

உகங. அவையூர்பத்தினு மதறொழிற்றும்.

(இ-ள்.) அஙநூறென்பது நின்று முற்கூறியவொனறு முதலொன்பானெண்களை யூர்நதுவநத பததென்பதனேடு புணருங்காலீறுசினையொழிய வினவொற்றுமிகும.

வாலாறு. நூறறொருபஃது. நூற்றிருபஃது.

உகச. அளவொடுநிறைவரி னவ்வியனிலையும்.

(இ ள்.) நூறென்னு மெண்ணிேனேடு அளவுப் பெயரும் நிறைப்பெயரும வநது புணரின் மிககுமுடியும.

வாலாறு. நூற்றுக்கலம், நூற்றுககழஞ்சு.

உகரு. ஒன்றுமுதலாகிய பததூர்கிளவி
யொன்றுமுதலொன்பாற் கொற்றிடைமிகுமே.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுதலெட்டீறுகப் பததேறியொரு சொல்லாய நின்ற வொருபது முதலாகிய வெண்க ளொன்றுமுத லொன்பான்கள்வரின் மிகும்.

வாலாறு. இருபததொன்று, இருபததிரண்டு, இருபதது மூன்று.

உகசா. ஆயிரம்வரினே யின்னேசாரியை
யாவயினெற்றிடை மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) அவவொன்று முதலாகிய பததூாகிளவி யாயிரத்தினேடு புணரினின்சாரியைபெறும, ஆயிடைத தகரமெய் மிகாதியல்பாம.

வாலாறு. பதினுயிரம், இருபதினுயிரம்.

உகள. அளவுநிறையு மாயியறிரியா.

(இ-ள்.) அளவுப்பெயரு நிறைப்பெயரும புணரின் மிகும்.

வாலாறு. நூற்றுக்கலம், நூற்றுக்கழஞ்சு.

புணரியன் முற்றும்.

வரலாறு. அவன், அவள், அவர்.

௬௧. ஒன்றேபலவென் றிருபாற் றஃறிணை.

(இ-ள்.) ஒன்றன்பாலும் பலவின்பாலுமென வஃறிணை இரண்டுபாலினையுடைத்தாம.

வரலாறு. அது, அவை.

௬௨. படர்க்கைப்பெயர்வினை முற்றிருதிணைபா
லனைத்துமபெறபபடு மல்லனவிரண்டு
மொருமையும்பன்மையும பெறுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) படர்க்கைபபெயர்ச்சொல்லும் படர்க்கைவினை முற்றுச்சொலலும் இருதிணையைம பாலுமபெறும; தன்மையும முன்னிலையும ஒருமையும் பனமையும பெறும.

வரலாறு. அவன், அவள், அவர், அது, அவை, படர்க்கைப் பெயா. நடநதான, நடந்தாள், நடநதார், நடநதது படர்க்கைவினைமுற்று. நீ, நீர், முன்னிலைப்பெயா. யான, யாம, தனமைப்பெயர். நடநதாய், நடநதீர் முன்னிலை வினைமுற்று. நடநதேன், நடநதேம, தன்மைவினைமுற்று.

௬௩. முன்னிலைதன்மை படர்க்கைமூவிடனே.

(இ-ள.) முன்னிலையும தன்மையும படர்க்கையுமெனவிட மூன்றாம.

வரலாறு. நீ நடந்தாய், முனனிலை; நான் நடநதேன், தன்மை, அவன் நடநதான், படாககை.

௬௪. இயல்புந்தகுதியு மெனவழக்கிருமைய.

(இ-ள்.) வழககு - இயல்புவழக்கெனவும, தகுதிவழக்கெனவும் இரணடுபிரிவினையுடையவாம்.

அவற்றுள,

௬௫. இயல்புமரூஉவிலக் கணமுடையனவிலக்
கணப்போலியென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே.

(இ-ள்.) மேறகூறிய விரண்டனுள், இயல்புவழக்கு மரீஇயதும, இலக்கணவழியால் வருவதும், இலககணமுடையதுபோல வருவதும் எனமூவகையாம.

வரலாறு. அருமந்தபிள்ளை, சோணாடு, மராடி.

௰௬. தகுதிகுழூஉக்குறி மங்கலமிடக்க
ரடக்கலென்மனா ரறிந்திசி னோரே.

(இ-ள்.) தகுதிவழக்கு, குழூஉக்குறி, மஙகலம, இடக்கரடக்கல் ஆம.

வரலாறு. பொன்-பறி, ஆடை-காரை-குழூஉககுறி, ஓலை-திருமுகம-மஙகலம, ரகாரபகரம ஆமுன்பகரவீ, இடக்கரடககல்.

௰௭. கற்றுணர்வல்லோர் கற்பித்துரைப்பது
செய்யுளென்மனா ரெளிந்திசினோரே.

(இ-ள்) பலநூல்களையுமோதி அவற்றின்பொருணன்குணர்ந்த பெரியோர் கற்பித்துப்பாடுவது செய்யுளாம்.

வரலாறு. இருநோககிவளுணக ணுள்ளதொருநோக்கு-நோய நோககொன் றநநோய் மருந்து.

௰௮. தொகையொன்றொழிபொதுச்சொல்லேமுதனிலை
தகுதிவினைக்குறிப பன்மொழியாகு
பெயரேகுறிபபுரை யல்லனவெளிபபடை.

(இ-ள்) தொகைககுறிப்புச்சொல்லும, இருதிணையாண் பெணு ளொன்றனையொழிகரும் பொதுசசொல்லும், முதற்குறிப்புச் சொல்லும், மூவகைததகுதி வழககுசசொறகளும, வினைககுறிபபுச் சொலலும, அன்மொழித தொகைசசொல்லும், ஆகுபெயரும, குறிப்பினலிருதிணை யைம்பாற் பொருள்களையும தருகிறசொறகளாம. இவையலலனவெலலாம வெளிப்படையாக அப்பொருளைத தருகிற சொறகளாம்.

வரலாறு. அலங்குளைப்புரவி யைவரொடுசினை இ=தொகைப் குறிபபு; ஆயிரமககள பொருதார=ஒனறொழி பொதுச்சொல்; அறததாறிதுவென=முதறகுறிப்பு; ஈகாரபகரம்=தகுதி; பொன்னன்=வினைக்குறிப்பு; பொற்றொடி=அன்மொழிததொகை; உலகு=ஆகு பெயர.

௰௯. ணகாரவிறுதி குடிநிலங்குழூஉவினை
திணைநிலைசினைநிலை பண்புகொள்பெயரே

யெண்ணுப்பெயரொடு சுட்டுவினாப்பெய
ருயர்திணையாண்பாற் படர்க்கைப்பெயரே.

(இ-ள்.) னகரமெய்யீறுசிய குடிப்பெயரும் நிலப்பெயரும் குழுவின்பெயரும் வினைப்பெயரும் திணைநிலைப்பெயரும் சினைநிலைப் பெயரும் குணப்பெயரும் எண்ணுப்பெயரும் சுட்டுப்பெயரும் வினாப்பெயரும் உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

வரலாறு. மலையமான், சேரமான், குடி; அருவாளன், சோழியன் நிலம்; அவையத்தான், அத்திகோசத்தான், குழு; வருவான், போவான், வினை; வெற்பன், சேர்ப்பன், திணை; பெருங்காலன், திணிதோளன், சினை; கரியன், செய்யன், பண்பு; ஒருவன், எண்; அவன், இவன், உவன், சுட்டு; எவன்? யாவன்? வினா.

௨௰. கோவேள்விடலை குருசிறோன்ற
லாடூஉநம்பியு மதன்பாலவென்மனார்.

(இ-ள்.) கோ, வேள், விடலை, குருசில், தோன்றல், ஆடூஉ, நம்பி உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கையாம்.

௨௧. உரைத்தகுடிமுத லொற்றளகார
வீற்றவுமகர விறுதிக்கிளவியு
மத்திணைப்பெண்பாற் படர்க்கையாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த குடிப்பெயர் முதலிய பத்துப் பெயர்களினிறுதி ளகரவொற்றுப்பெயரும், இகரவிறுதிப்பெயரும் உயர்திணைப்பெண்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

வரலாறு. சோழியள், சேரமாள், அவையத்தாள், வருவாள், வெற்பள், திணிதோளாள், கறுப்பி, ஒருத்தி, அவள், இவள், உவள், எவள், யாவள் எனவரும்.

௨௨. தையன்மகடூஉ நங்கைசெவிலி
தோழியுமதன்பால வென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) தையல், மகடூஉ, நங்கை, செவிலி, தோழி, உயர்திணைப் பெண்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

௨௩. குடிமுதலாகக் குறித்தவற்றிறுதி
ரகாரப்பெயரு மாரக்கிளவியு
முயர்திணைப்பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயரே.

(இ-ள்.) குடிமுதலாகக கருதிய பெயாகளினிறுதி ரகரவொற் றுப்பெயரும மார்விகுதிபபெயரும உயாதிணைப்பலாபாற் படாக கைப்பெயராம்.

வாலாறு. சோழியா, சேரலா, அவையத்தார், வருவாா, வெற் பர், திணிதோளர், கரியர், இருவா, அவா, இவா, உ வர், எவா, யாவர், கொனைமார்.

உச. துவ்விறுசுட்டொடு சுட்டணையாய்தமும
யாதுமொன்று மஃறிணையொன்றன
பாற்படார்க்கைபபெய ரென்மனாபுலவா.

(இ-ள்) துவவிகுதிச் சுட்டுபபெயரும, சுட்டணை யாய்தபபெ யரும், யாதென்னும வினாப்பெயரும், ஒனறெனறுமெணணுபபெய ரும அஃறிணை ஒன்றன்பாற படாககைபபெயராமெனக.

வாலாறு. அது, இது, உது, அஃது, இஃது, உஃது, ஒனறு, யாது எனவரும.

உரு. வகாரவிறுதியும் வையிறுமொழியுங்
கள்ளெனிறுதியுங் கணகருமபிறவு
மதிணைபபலவின் படாககைபபெயரே.

(இ-ள்.) வகரவொறறிறுதியாகிய பெயரும, வைவிகுதிபபெய ரும், களளிறுதிப்பெயரும், எண்ணுபபெயரும, இவைபோலவனவா கிய பிறபெயரும அஃறிணைப பலவினபாற் படர்க்கைபபெயராம.

வாலாறு. அவ-இவ-உவ, அவை-இவை-உவை, நரிகள்-புலி கள, இரணடு-மூனறு-நானகு-ஐநது-ஆறு-ஏழு.

உசு. பல்லபலசில வென்னும்பெயரு
முள்ளவில்ல வுளவிலவென்னும
பெயருமதிணைப பலவின்மேன.

(இ-ள.) பலல-சிலவ, பல-சில: உளள-இல்ல, உள-இல அஃ றிணைப பலவின்பாற படாக்கைபபெயராம.

உஎ. சினைப்பெயர்முதற்பெயர் சினைமுதற்பெயரே
முறைபபெயாதன்மை முன்னிலைப்பெயரே
யெல்லாம்பொதுபபெய ரெனமனார்புலவர்.

(இ-ள்.) சினைப்பெயரும், முதற்பெயரும், சினைமுதற்பெயரும், முறைப்பெயரும், தன்மைபபெயருமு, முன்னிலைப்பெயரும், எலலாமென்னும்பெயருமு இருதிணைககும் பொதுவாகிய பெயராம.

அவற்றுள்,

உஅ. சினைப்பெயர்நான்கே சினைமுதற்பெயரொரு
நான்கேயியற்பெயர் நான்கேமுறைப்பெய
ரோரிரண்டென்மனா ருணர்ந்திசினோரே.

(இ-ள்.) சினைப்பெயர் நான்கு, சினைமுதற்பெயர் நான்கு, இயற்பெயர் நான்கு, முறைபபெய ரிரண்டாகுமு.

உகூ. ஆண்மைச்சினைப்பெயர் பெண்மைச்சினைப்பெய
ரொருமைச்சினைபபெயா பன்மைச்சினைபபெய
ரந்நான்கென்ப சினைப்பெயர்க்கிளவி.

(இ-ள்) ஆணமைச சினைப்பெயர், பெண்மைச சினைப்பெயர், ஒருமைச சினைபபெயர், பன்மைச் சினைப்பெயரெனச சினைபபெயர் நானகாமென்க.

வரலாறு. முடவன் - ஆணமைசசினைபபெயர், முடத்தி - பெண்மைசசினைப்பெயர், செவியிலி-ஒருமைச்சினைப் பெயா, செவியிலிகள்-பன்மைசசினைபபெயர்.

நூ. ஆண்மையியற்பெயா பெண்மையியற்பெய
ரொருமையியறபெயர் பன்மையியற்பெய
ரந்நான்காகு மியற்பெயர்மொழியே.

(இ-ள்.) ஆண்மையியறபெயர், பெண்மையியற்பெயர், ஒருமையியறபெயர், பன்மையியறபெயா என இயறபெய ரொருநானகாமென்க.

வரலாறு. சாத்தன்-ஆணமையியறபெயர், சாத்தி-பெண்மையியறபெயா, கோதை-ஒருமையியற்பெயர், கோதைகள-பன்மையியறபெயா.

நக. ஆண்மைச்சினைமுதல் பெண்மைச்சினைமுத
லொருமைச்சினைமுதல் பன்மைச்சினைமுத
லெனநான்காகுஞ் சினைமுதற்கிளவி.

(இ-ள்.) ஆண்மைசசினைமுதல், பெண்மைச்சினைமுதல், ஒருமைச்சினைமுதல், பன்மைச்சினைமுதலெனச் சினைமுதற்பெயர் நான்காகுமு.

வரலாறு. முடக்கொற்றன்-ஆண்மைச்சினைமுதல், முடக்கொற்றி-பெண்மைச்சினைமுதல், கொடும்புறமருதி-ஒருமைச்சினைமுதல், கொடும்புறமருதிகள்- பன்மைச்சினைமுதல்.

௩௨. ஆண்மைமுறைப்பெயர் பெண்மைமுறைப்பெய
ரெனவிருதிறத்தவா முறைப்பெயர்க்கிளவி.

(இ-ள்.) ஆண்மைமுறைப்பெயர் பெண்மைமுறைப்பெயர் என முறைப்பெயரிரண்டாகும்.

வரலாறு. தந்தை-ஆண்மைமுறைப்பெயர், தாய் - பெண்மைமுறைப்பெயர்.

௩௩. ஒன்றேயிருதிணைத் தன்பாலேற்கும்.

(இ-ள்) முதற்பெயர் முதலாகக் கூறப்படு மிருபத்தாறும் பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களு ளொவ்வொன்றே யிருதிணையினுந் தன்றன் பாலை யேற்றுவரும்.

வரலாறு. சாத்தன்வந்தான், சாத்தன்வந்தது, தாயிவள், தாயிப்பசு, பிறவுமன்ன.

௩௪. மகடூஉக்குறித்த வெல்லாப்பெயரு
மொன்றற்குமொருத்திக்கு மொன்றியநிலையே.

(இ-ள்.) பெண்மையைப்பற்றி வருகிறநான்குபெயரும், அஃறிணையொன்றற்கும், உயர்திணையொருத்திக்கு முரியவாம்.

வரலாறு. சாத்திவந்தது – சாத்திவந்தாள், முடத்திவந்தது - முடத்திவந்தாள் பிறவுமன்ன.

௩௫. ஆடூஉக்குறித்த வெல்லாப்பெயரு
மொன்றற்குமொருவற்கு மொன்றியநிலையே,

(இ-ள.) ஆண்மையைப்பற்றி வருகிறநான்கு பெயரும் அஃறிணையொன்றற்கும், உயர்திணையொருவனுக்கு முரியவாம.

வரலாறு. சாத்தன்வந்தது - சாத்தன்வந்தான், முடவன் வந்தது-முடவன்வந்தான்.

௩௬. பன்மையைக்குறித்த பெயரெல்லாமு
மொன்றுபலவொருமைக்குமுரிய.

(இ-ள்.) பன்மையைப்பற்றி வருகிற மூன்றுபெயரும், அஃறிணையொருமைக்கு மஃறிணைப் பன்மைக்கும் உயர்திணை யொருமைக்கு முரியவாமென்க. மூன்றுவன பன்மையியற்பெயரும், பன்மைசினைப்பெயரும், பன்மைச்சினை முதற்பெயருமாம்.

வரலாறு. யானைவந்தது, யானைவந்தன, யானைவந்தான்.

௩௭. ஒருமையைக்குறித்த வொருமுப்பெயரு
மொன்றற்கு மொருவர்க்கு முரியவாகும்.

(இ-ள்.) ஒருமையைப்பற்றி வருகிற மூன்றுபெயரும், அஃறிணையொருமைக்கும், உயர்திணை யொருமைக்கு முரியவாம்.

வரலாறு கோதைவந்தது, கோதைவந்தான், கோதைவந்தாள்.

௩௮. தாமெனுமொருபெயர் பன்மைக்குரிய.

(இ-ள்) தாமெனும்பெய ரிருதிணைக்கணும் பன்மைப்பாற்குரியவாம.

வரலாறு தாம்வந்தன.

௩௯. தானெனுமொருபெய ரொருமைக்குரிய.

(இ-ள்.) தானென்னும் பெயரிருதிணைக்கண்ணு மொருமைப்பாற் குரியவாம்.

வரலாறு. தான்வந்தான், தான்வந்தது.

௪௰. எல்லாமென்ப திருதிணைப்பன்மைப்
பெயரொடுநிலையும் பெற்றித்தாகும்.

(இ-ள்.) எல்லாமென்னும்பெய ரிருதிணைக்கண்ணும பன்மையைக்குறித்துவரும்

வரலாறு. எல்லாம்வந்தேம், எல்லாம்வந்தீர், எல்லாமவந்தன.

௪௧. நீயிர்நீயாறெனி விலவாமென்ப.

(இ-ள்.) நீயிர்-நீயென்னுமிரண்டுபெயரும், திணைப்பகுதிதெரியநில்லாவாம; இருதிணையும உடன்சேறும் பொருளவாம்.

வரலாறு. நீயிர்வந்தீர், நீவந்தாய என இருதிணைக்கும் பொதுவாய நின்றவாறுகாண்க.

அவற்றுள்,

௪உ. நீயென்கிளவி யொருமைக்குரிய.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த விரண்டனுள், நீயென்னு மொருபெயர் ஒருமைககுரியவாம.

வாலாறு. நீவந்தாய் எனவரும.

௪௩. நீயிரெனும்பெயா பன்மையொடுநிலையும்,

(இ-ள்.) நீயிரென்னுமொருபெயா பன்மைக்குரியவாம்.

வாலாறு. நீயிர் வந்தீர் எனவரும்.

௪௪. ஒருவரென்ப துயரிருபாற்றுப்ப்
பன்மைவினைகொளும பாங்கிறறென்ப.

(இ-ள்.) ஒருவரென்னும்பெய ருயர்திணைமுப்பாலு ளொருபால் விளக்காது ஒருவனொருததியெனனு மிருபாறகும் பொதுவாய் நிறகும.

வாலாறு ஒருவர் வந்தா.

௪௫. இன்னபெயரே யிவையெனல்வேண்டின்
முன்னஞ்சோததி முறையானுணர்க.

(இ-ள்.) நீயிா, நீ, ஒருவர் என்பனவறறை யின்னபாற்பெயரென்றறியவுறிற் சொல்லுவான் குறிபபொடு கூட்டி முறையானறிக.

வாலாறு. ஒருசாத்த னொருவனும், ஒருத்தியானும், பலரானும, ஒன்றுனும, பலவானும, தன்னுழைச்சென்ற வழி, நீ வநதாய், நீயிர்வநதீரென்று மனறேயாண்டது கேடடான் இவனின்னபால் கருதிக் கூறினனெனபதுணரும.

௪௬. பெண்மகளென்னும் பெயர்வினைகொள்ளுங்
காலதற்குரிய வினையொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) பெண்மகளென்னும்பெயர் வினைகொள்ளுங்கால் பெண்மைக்குரிய வினைகொளளும்.

வரலாறு. பெண்மகள்வந்தாள் எனவரும்.

சஎ. யாப்பினுள் ஆ, ஓ வாகலுமுளவே.

(இ-ள்.) செய்யுளுள ஆகாரம ஓகாரமாய்த் திரிதலுமுளவா மென்க.

வரலாறு. வில்லான், வில்லோன், தொடியான், தொடியோன, நல்லார், நல்லோர.

சஅ. எல்லாப்பெயரும் வேற்றுமையேற்கும.

(இ-ள்.) பெயர்சசொல்லெல்லாம் வேறறுமைபெறும.

சகூ. வேற்றுமைதானே விளியோடெட்டே.

(இ-ள்.) விளிவேறறுமையோடு வேறறுமையெட்டாகும.

௫0. பெயரையொடுகுவ் வின்னதுகண்விளி.

(இ-ள்.) எட்டெனக்கூறிய வேறறுமையாவன பெயரும், ஐயும், ஒடுவும், குவவும, இன்னும, அதுவும, கணணும், விளியுமாமென்க.

௫க. ஆறனுருபு மேற்குமவ்வுருபே,

(இ-ள.) பெயராய்நிறகின்ற வெழுவாயுருபே ஐமமுதலாகிய வாறுவேற்றுமை யுருபுகளையு மேறகும.

வரலாறு. மரம, மரத்தை, மரததொடு, மரததுககு, மரததின் மரத்தது, மரததுக்கண.

௫உ. நீயிர்நீவிரநா னெழுவாயலபெறா.

(இ-ள்.) நீயிர், நீவிர, நான, எழுவாயல்லாத வேற்றுமை யுருபு களைப் பெறாவாம.

வரலாறு. நீயிர வநதீர, நீவிர் வநதீர, நான் வந்தேன்.

௫௩. எழுவாயுருபு பெயர்தோன்றுநிலையே.

(இ-ள்.) மேறகூறிபபோநத வேற்றுமையுருபுகளுண் முதற் கடபெயரென்று கூறப்பட்ட வேற்றுமையுருபாவது பெயர்தோன் றிய துணையாய் நிறகுநிலைமையா மெனவறிக.

௫௪. வியங்கோள்வினைநிலை வினாவேபெயர்பண்
பதன்பொருளென்மனா ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) வியங்கோளும, வினைநிலையும், வினாவும், பெயரும், பணபும் அதன்பொருளாம.

வாலாறு ஆ வாழ்க, ஆ வந்தது, ஆ யாது, ஆ கன்று, ஆ கரிது.

௫௫. ஐயேயிரண்டா வதனுருபாகும.

(இ-ள்.) இரணடாமவேறறுமை யுருபுஐயொன்றேயாம.

௫௬. காப்பினொப்பி னாக்கலினழித்தலி
னடைதலினீத்தலி னஞ்சலினுடைமையி
னன்னபிறவு மதன்பயனிலையே.

(இ-ள்.) காபபும், ஒப்பும, ஆககலும், அழிததலும,அடைதலும், நீத்தலும், அஞசலும,உடைமையும இவைபோல்வன பிறவு மிரண டாம வேறறுமைப பொருணிலையாமெனக.

வாலாறு. ஊரைப்புரக்கும், வேலையொக்கும, மரத்தைவளர்க்கும், வேலியையப்பிரிக்கும், பதியையடையும, மாயையைநீககும, பேயையஞசும, பொருளையுடையன பிறவுமனன

௫எ. ஆலானொடொடுமூன் றனுருபே.

(இ-ள்.) மூன்றும்வேற்றுமை யுருபாவது ஆல், ஆன, ஓடு, ஒடு ஆம.

௫அ. கருவியுடனிகழ்வு கருத்தாவதன்பொருள்.

(இ-ள்.) கருவியும, உடனிகழசசியும, கருததாவும மூன்றுமவேற்றுமைப் பொருணிலையாமென்க.

வாலாறு. வாளால்வெட்டினான், மகனொடு தந்தைவந்தான், அகததியனாற் றமிழுரைககபபட்டது எனவரும.

௫௯. குவ்வேநான்கன துருபாகும்மே.

(இ-ள்.) நான்காமவேறறுமை யுருபாவது குவ்வொன்றேயாமென்க.

கூ௰. கொடைபகைசிறப்புக்காதறகுதி
யதுவாதன்முறை பொருட்டதன்பயனிலையே.

(இ-ள்.) கொடையும், பகையும், சிறப்பும், காதலும், தகுதியும், அதுவாதலும, முறையும், பொருடடும் நானகாம வேற்றுமைப் பொருணிலையாமென்க.

வாலாறு. இரவலர்க்குப் பொன்கொடுத்தான், பாமபுக்குக்கருடன்பகை, கற்பார்க்குச் சிறநதனசெவி, நட்டார்க்குக காதலன், அருங்கல னரசர்க்குரித்து, குணடலத்திறகுப்பொன், சாத்தனுக்கு மகனிவன, கூலிக்குக குற்றேவல்.

கூக. இல்லுமின்னுமைந் தாவதனுருபே.

(இ-ள்.) ஐநதாம்வேறறுமை யுருபாவது இல், இன் ஆம்.

கூஉ. அசசமாக்க மதனெடுதீர்தல்
பற்றுவிடனீங்க லொப்பில்லையேது
பிறவுமதன்பொரு ணிலையாகும்மே.

(இ-ள்.) அச்சமும், ஆக்கமும், தீர்தலும், பற்றுவிடலும, நீங்கலும, ஒப்பும, எல்லையும, ஏதுவும், ஐநதாமவேற்றுமைப் பொருணிலையாம்.

வாலாறு. கள்ளரினஞ்சும, வாணிகததினுயினன், ஊரிற்றீாந்தான், காமததிற் பற்றுவிட்டான், மலையின்வீழருவி, காக்கையிறகரிது களம்பழம, மதுரையின் வடககுச் சிதமபரம, கல்வியிற் பெரியன் கமபன் எனவரும்.

கூங. ஒருமைக்கதுவு மாதுவும்பன்மைக்
கவ்வுமாறு வதற்குருபாகும்.

(இ-ள்) ஆறுமவேறறுமை யுருபாவது ஒருமைக்கு அதுவும் ஆதுவும், பன்மைககு அகரமும் ஆகுமென்க.

கூச. அதன்பொருள்குணமுறுப் பொன்றன்கூட்டந்
திரிபினுக்கமொடு பலவினீட்ட
மாந்தற்கிழமையும் பிறிதின்கிழமையு
மாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) பண்பும், அவயவமும, ஒருபொருட் கூட்டமும், ஒன்றுதிரிந்தொன்ருகலும, பலபொருடகூட்டமும ஆகியவைநதுதற கிழமைப்பொருள்களையு மவையல்லாத பிறிதின கிழமைபபொருள் களையு முடையனவாக வவ்வுருபுகளையேறற பெயாபபொருள்கள வேறுபட்ட விவ்விருவகைச சமபநதபபொருள்களுமாமெனக.

வரலாறு. சாத்தனதுகருமை, நெல்லதுகுப்பை, நெல்லினது பொரி, பறவைகளதுகூட்டம, தறகிழமை; சாததன துபசு, பொருள்; சாததனது வீடு, இடம; சாதநனது நாள, காலம; மூவகைபபிறிதினகிழமை, எனுது கை, தனகைகள.

சா௫. கண்முதலியனவே ழனதுருபாகும்.

(இ-ள்) ஏழாமவேற்றுமை யுருபாவது கணமுதலியனவாம்.

சா௬. அதன்பொருள்பொருண்முத லாறிருகிழமையி னிடனுய்நிற்ப தென்மனூபுலவர்.

(இ-ள்.) பொருளும், இடமும், காலமும், சினையும், குணமும், தொழிலும் ஆறும தறகிழமைப்பொருள் பிறிதின் கிழமைப்பொருள களுக்கும இடமாய்நிறகின்ற வுருபேறறபெயர்ப்பொருள வேறுபட்ட வவ்விடப் பொருணிலையாம்.

வரலாறு. மணியின்கணிருக்கின்றதொனி, தற்கிழமை=பனையின்கண்வாழ்கின்ற தன்றில, பிறிதின்கிழமை=பொருள்; ஊரின்கணிருககு மிலலம, தறகிழமை - ஆகாயததினகட பறககின்றது பருநது, பிறிதின்கிழமை - இடம; நாளின்கணுழிகையுள்ளது, தறகிழமை - வேனிறகட்பாதிரிபூககும், பிறிதின்கிழமை - காலம்; கையின்கணுள்ளது விரல, தறகிழமை - கையின்கணவிளங்குகினறது கடகம, பிறிதின்கிழமை - சினை; கறுப்பின்மிககதழகு, தற்கிழமை - இளமையின்கண் வாய்த்ததுசெலவம, பிறிதினகிழமை - பணபு; ஆடற்கணுளளது சதி, தறகிழமை - ஆடற்கடபாடபபட்டது பாடடு, தொழில.

சா௭. கண்கால்புறமக முள்ளுநழைகீழ்மேல்
பினசாரயல்புடை யாறேவகையெனு அ
முன்னூவிடைகடை வலமிடமெனு அ
வன்னபிறவு மதன்பாலவென்மனூர்.

(இ-ள்.) கண்முதலிட மீமுககக்கூறிய பத்தொன்பது மவைபோல்வனபிறவு மேழாவதன்றிறத்தனவாம்.

வரலாறு. கண்ணகல், ஊர்க்கால், ஊர்ப்புறம், எயிலகம், சில் லின், அரசனுழை, ஆலின்கீழ, மரத்தின்மேல், ஏர் ப்பின, காட்டுச்சார், உறையூாககயல், எயிற்புடை, வடபால், புலிமுன், நூலினிடை, நூலினகடை, நூலின்றலை, கைவலம், தன்னிடம, அவ்விடப் பொருள்பற்றி யேழாம வேற்றுமை வநதவாறு காண்க.

௬அ. வேற்றுமைப்பொருளை விரிக்குங்காலை
யீற்றினின்றியலுந் தொகைவயிற்பிரிந்து
பல்லாறுகப பொருள்புணாந்திசைக்கு
மெல்லாச்சொல்லு முரியவென்ப.

(இ-ள்.) வேற்றுமைத்தொகைப்பொருளை விரிக்குமிடத்து வே ற்றுமையேயன்றி யன்மொழிதொகையும் விரிபபுழிப பலலாற்ரு னன்மொழிப்பொருளோடு புணாந்துவரு மெல்லாச் சொலலும் விரிக்கப்படும.

வரலாறு. தாழ்குழல் - தாழகுழலையுடையாள், கருங்குழல் - கருங்குழலையுடைய பேதைபிறவுமனன.

௬௯. சினைநிலைக்கிளவிக் கிரண்டுமேழும
வினைநிலையொக்கு மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) சினைமேனிற்குஞ் சொல்லிற்கிரண்டாவது மேழாவ தும் வினைநிலைககளொக்கும்

வரலாறு. கோடடைக் குறைததான், கோட்டின் கட்குறைத் தான்.

எ௰. கன்றலிற்செலவி ஞென்றுமார்வினையே.

(இ-ள.) கன்றற்பொருண்மேல் வருஞ்சொல்லும, செலவுப்பொ ருண்மேல் வருஞ்சொல்லும் இரண்டாவதறகு மேழாவதறகுந தொ ழிலாம்.

வரலாறு. சூதினைக்கன்றினன், சூதினகட்கன்றினன், நெறி யைசசென்ருன, நெறிககடசென்ருன.

எக. முதற்காருயிற் சினைக்கிரண்டாகும்.

(இ-ள்.) முதலுககாரும்வேறறுமை வருமாயிற் சினைக்கிரண் டாம்வேற்றுமை வரும.

வரலாறு. யானையது கோட்டைக்குறைத்தான.

௭௨. முதலிவைசினையிவை யெனவேறுளவில
வுரைப்போர்குறிப்பி னவற்றேபிண்டமும்.

(இ-ள்.) முதற்பொருள்களிவை சினைப்பொருள்களிவை யென் றெற்றற் கிரண்டாகப் பிரித்துச்சொல்வோரது குறிப்பின் மாத்திரை யனவேயாம், பிண்டப்பொருளு மத்தன்மைத்தாம்.

வரலாறு. யானையைக் குறித்தபோ தியானையுண்டாகவத னுக்கைகான் முதலியவைவேறில்லையா மவயவத்தைக் குறித்தபோதியானை வேறில்லையா மாதலாலிவ் வாறு கூறப்பட்டன; இனிப்பிண்டப் பொருணெல் லைப் பொலியின்கண்வாரினான் பிண்டப்பொருளா கிய பொலிக்குப்பையும் பிண்டித்த பொருளாகிய நெல்லும் வேறாகாமையா லவ்விரண்டிடத்தும் ஐயு ருபு வருவது சிறப்பன்றாம்.

௭௩. மூன்றிற்கோதிய வொருவினையொடுச்சொ
லுயர்திணையுணர்த்தும் பெயர்வழித்தோன்றும்.

(இ-ள்.) மூன்றாவதற்குக்கூறிய வொருவினையொடு மொழி யுயர்திணைப்பொருளைத் தெரிவிக்கும்பெயர் வழித்தோன்றும்.

வரலாறு. ஆசிரியனோடு மாணாக்கர்வந்தார்.

௭௪. ஐந்தினுமூன்றினு மறையுமாக்க
மொடுபுணரேதுப் பெயர்ச்சொற்கிளவி
நோக்குநோக்கொரு தன்மையவாகும்.

(இ-ள்.) ஐந்தாமவேற்றுமைக்கண்ணு மூன்றாம் வேற்றுமைக் கண்ணுங்கூறிய வாக்கத்தோடுகூடிய வேதுச்சொ லவ்வேதுப்பொ ருண்மையே நோக்குநோக் கொருதன்மையவாம்.

வரலாறு. வாணிகத்தினாயினான் - வாணிகத்தினாயபொருள், வா ணிகத்தானாயினான் - வாணிகத்தானாயபொருள்.

௭௫. இரண்டனோக்கமு மவற்றொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) இரண்டாவதற்குக்கூறிய நோக்கப்பொருண்மைநோ க்கிய நோக்கமு மைந்தாவதற்கு மூன்றாவதற்குமுரிய வேதுப் பொ ருண்மையுமாம்.

வரலாறு. வானோக்கிவாழு முலகெல்லா மன்னவன், கோனோக் கிவாழுங்குடி, வானை நோக்கிவாழும், வானானோக்கி வாழும், வானினோக்கிவாழும்.

எசு. உயர்திணைமருங்கி னான்காறுமொத்தியலும்.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்க ணான்காமவேற்றுமையுருபும் ஆறாம்வேற்றுமை யுருபு மொருதன்மையவாம.

வரலாறு. நம்பிக்குமகன், நம்பியதுமகன்.

எஎ. இரண்டுமூன்றுந் தடுமாறுதொழில்வயிற்
கடிநிலையின்றே பொருள்வயினான.

(இ-ள்.) இரண்டாமவேற்றுமையு மூன்றாமவேற்றுமையுந் தனக்குரித்தாய்நில்லா தொருகாலீறாய பெயரொடுஞ்சென்றுந் தடுமாறுந் தொழிலொடு தொடர்ந்தபெயர்க்குக் கடியப்படாவாம், அவ்வேற்றுமைதொக்க அவற்றின் பொருணிற்குந் தொகைக்கண்.

வரலாறு. புலிகொன்றயானை, புலியைக்கொன்றயானை, புலியாற்கொன்றயானை.

எஅ. ஆறுமேழும் வாழ்ச்சியொடுசிவணும.

(இ-ள்.) ஆறாமவேற்றுமையும், ஏழாமவேற்றுமையும் வாழ்ச்சிக் கொக்குமென்க.

வரலாறு. காட்டதியானை, காட்டின்கணயானை.

எகூ. இரண்டுமூன்று மோம்படைக்கொக்கும்.

(இ-ள்) ஓம்படைப் பொருண்மைக்கு இரண்டாமவேற்றுமையும் மூன்றாம்வேற்றுமையுமொத்த வுரிமையவாமென வறிக.

வரலாறு. புலியைப்போற்றிவா, புலியாற்போற்றிவா.

அ௦. நான்குமாறுங் கொடையெதிர்க்கொக்கும்.

(இ-ள்.) கொடையெதிர் பொருண்மைக்கு நான்காமவேற்றுமையு மாறாமவேற்றுமையு மொக்கும.

வரலாறு. நாகர்க்குப்பலி, நாகரதுபலி எனவரும.

அக. அச்சப்பொருண்மைக் கைந்துமிரண்டு
மெச்சமிலவே பொருள்வயினான.

(இ-ள்.) அச்சப்பொருண்மைக்கு ஐந்தாம வேற்றுமையும இரண்டாம்வேற்றுமையும் வரும.

வரலாறு. பழியினஞ்சும், பழியையஞ்சும்.

அஉ. வேற்றுமையீற்றினு நிற்பினும்வரையார்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைத் தொடரிறுதிக்கண்ணு நிற்றலை நீக்கார்.

வரலாறு. கடந்தானிலத்தை, வந்தான்சாத்தனொடு, கொடுத்தான் சாத்தற்கு, வலியன் சாத்தனின், ஆடைசாத்தனது, கூகைகுன்றக்கண்.

அங. யாதனுருபிற் கூறிற்றாயினும்
பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமைசாரும்.

(இ-ள்) எவ்வுருபிற் கூறிற்றாயினும் பொருள்போம் வழியே வேற்றுமை பொருந்துமெனக.

வரலாறு. மணற்கின்ற நாணற்கிழங்கின முளை, மணற்கணின்ற நாணற்கிழங்கின்முளை.

அச. ஒருருபேனைய வுருபொடு சிவணலுந்
தொக்குநின்றொழுகலும் வழுவாகாவே.

(இ-ள்) ஒருவேற்றுமையுருபு வேறொரு வேற்றுமையுருபோடு பொருந்தலும் தொக்குநின்று நடத்தலும் குற்றமில்லையாம்.

வரலாறு. சாத்தனை, சாத்தனொடு, சாத்தற்கு, சாத்தனின், சாத்தனது, சாத்தன்கண், நிலங்கடந்தான், தாய்மூவர், கருப்புவேலி, வரைவீழருவி, சாத்தன்கை, குன்றக்கூகை.

அரு. எதிர்மறுத்துரைப்பினும் பொருணிலைதிரியா.

(இ-ள்) விதிமுகத்தாற்கூறா தெதிர்மறுத்துக் கூறினுந் தத்தமிலக்கணத்தானவரும் பொருணிலைதிரியா வேற்றுமையுருபுகள்.

வரலாறு. மரத்தைக்குறையான், வேலாலெறியான், குறையான், எறியான், என்றவழிவினை நிகழாமையின், மரமும், வேலும், செயப்படுபொருளும், கருவியுமெனப்படாவாயினும் எதிர் மறைவினையும் விதிவினையோ டொக்குமென்பது நூன்முடிபாகலான் ஆண்டுவந்தவுருபும், செயப்படுபொருண்முதலாயின வற்றுமேல் வந்தனவெனப்படுமென வழுவமைதியாம்.

அசு. ஐ, கு, ஆ னென வரூஉ மிறுதி
அவ்வொடுசிவணும் யாப்பின்மருங்கே.

(இ-ள்.) ஐ, கு, ஆன் எனவரு மூன்றுருபுந் தொடரிறுதிக் கணின்றவழி அகரத்தோடு பொருந்தி நிற்றலுமுடையனவாஞ் செய்யுட்கணென்க.

வரலாறு. காவலோனைக் களிறஞ்சும்மே, காவலோனக் களிறஞ்சுமே, கடிநிலையின்றேயாசிரியற்கு, கடிநிலையின்றேயாசிரியற்க; புரைதீர்கேள்விப்புலவரான், புரைதீர்கேள்விப் புலவரான எனவரும்.

அஎ. அஃறிணைமருங்கி னனை அவ்வாகும்.

(இ-ள்.) அஃறிணைக்கண் ஆனஉருபொன்றுமே அகரத்தோடு பொருந்துமென்க.

வரலாறு. புள்ளினன, புள்ளினை எனவரும்.

அஅ. குச்சிலவுருபொடு கூடிநின்றொழுகும்.

(இ-ள்.) நான்காம்வேற்றுமை யுருபு சிலவுருபுகளோடுகூடி நடக்கும்.

அகூ. இதனதிதுவிந் தன்மைத்தென்னு
மாறுவதன்பொருண் மையினுமாகும்.

(இ-ள்.) இதனதிஃதித்தன்மைத் தென்னு மாறுவதன் பொருண்மையோடும் வரும்.

வரலாறு. யானையது கோடுகூரிது, யானைக்குக்கோடுகூரிது

கூ௦. ஒன்றனையொன்றுகொள் ளிரண்டினும்வருமே.

(இ-ள்.) ஒன்றனையொன்று கொள்ளுமென்னு மிரண்டாவதன் பொருண்மையோடும் வரும்.

வரலாறு இவளைக்கொள்ளுமிவ்வணி, இவட்குக்கொள்ளுமிவ் வணி.

கூக. ஒன்றினொன்று தொழிற்படற்கொத்த
மூன்றாவதனொடு முடிந்துநின்றொழுகும்.

(இ-ள்.) ஒன்றினொன்று தொழிற்படற் கொக்குமென்னு மூன்றுவதன் பொருணமையோடும வரும.

வாலாறு. அவராற்செயயத தருமக்காரியம், அவர்கருசசெய்யத தருமககாரியம.

௬௨. நிலம்வரைக்கிளவி யைந்தொடு நிலையும்.

(இ-ள்.) நிலத்தைவரைந்துகூறு மைநதாவதன் பொருணமை யோடும வரும.

வாலாறு. கருவூரின்கீழககு, கருவூர்ககுக்கிழசகு.

௬௩. முறைப்பெயராறினு முளைக்குமென்ப.

(இ-ள்.) முறைபபொருண்மையைத் தருமாறுவதன் பொருண மையோடும் வரும.

வாலாறு. சாததனது மைந்தன், சாததனுக்கு மைநதன்.

௬௪. பண்பினுக்கத தைந்தொடுஞ்சிவணும்.

(இ-ள.) பணபினுக்கந் தைநதாவதன் பொருணமையோடுமவ ரும்.

வாலாறு. சாததனிநெடியன், சாததநகுநெடியன எனவரும.

௬௫. காலமுணர்த்து மேழொடுநிலையும.

(இ-ள்.) காலததின கணறியப்படு மேழாமவேறறுமைப பொ ருண்மையினும் வருமென்க.

வாலாறு. காலைக்கணவரும. காலைககுவரும

௬௬. பற்றுவிடுபெய ரைந்தொடுஞ்சிவணும்.

(இ-ள்.) பற்றுவிடுபொருண்மைப் பெயராகிய வைந்தாமவேற றுமைப பொருண்மையோடும வரும.

வாலாறு. மனைவாழககையின் பறறுவிட்டான, மனைவாழ்க கைக்குப பறறுவிட்டான்.

௬௭. மற்றையவுருபு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) நான்கனுருபல்லாத பிறவுருபுகளுந் தொகையல்லாத தொடர்மொழிக்கண்ணுற்றன பொருள் சிதையாமலொன்று மயங்குதற்கட குற்றமிலவாமெனக.

வாலாறு. நூலது குற்றங் கூறினனென்னுந் தொடர்மொழிக்கணூலைக குற்றங்கூறினனெனவும், அவட்குக் குற்றேவல்செய்யுமெனனுந் தொடர்மொழிக்கண அவளது குற்றேவல்செய்யுமெனவும வரும.

௯௮ விளியெனப்படுப வேற்கும்பெயரொடு
விளங்கத்தோன்று மியற்கையவென்ப.

(இ-ள்.) விளியென்று கூறப்படுவன தம்மை யேற்கும்பெயரொடு விளங்கத்தோன்று மியல்புடையனவாமெனக.

அதுவே,

௯௯. விளிகொளும்பெயரும் விளிகொளாப்பெயரு
மெனவிருதிறத்தவா மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) அதுவே விளிகொளும்பெயரும, விளிகொளாப்பெயருமென விரண்டுதிறத்தனவாம்.

அவைதாம,

௱. இ, உ, ஐ, ஓ விறுதிக்கிளவி
யுயர்திணைமருங்கின விளியேற்கும்மே.

(இ-ள்.) மேற்கூறப்படுவனவாகிய பெயர்தாம இ, உ, ஐ, ஓ க்களையிறுதியாகிய நான்குபெயரும உயர்திணைக்கண் விளியேற்கு மெனவறிக.

அவற்றுள்,

௱க. இ, ஈ யாகும் ஐ, ஆவாகும்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய நான்கிற்றினுள் இ, ஈ யாயும் ஐ, ஆ வாயும் விளிக்குமென்க.

வாலாறு. நம்பி, நம்பீ, நங்கை, நங்காய.

௱௨. உகரமோகார மேயொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) உ, ஓ, ஏ பெற்றுவிளிக்கும.

வரலாறு. (வேந்து, வேந்தே,) (கோ, கோவே.)

௱௩. உகரந்தானே குற்றியலுகரம்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய வுகரமானது குற்றியலுகரமாம்.

௱௪. உயர்திணைமருங்கினே னையவுயிர்விளியா

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண் முற்கூறிய நான்கிறுமல்லாத வுயிர் விளியேலாவா மெனவறிக.

௱௫. அளபெடைமிகூ மிகரவிறுபெய
ரியற்கையவாகு மெனமனூர்புலவர்.

(இ-ள்.) அளபெடை தனமாத்திரையின மிகரும் இகரவிறுதிப் பெய ரியல்பாய்விளிகருமெனக.

வரலாறு. தோழீ இ, இ, இ, இ.

௱௬. ஐகாரவிறுதி முறைப்பெயர்மருங்கி
னுவொடுவருதற்கு முரியவாகும்.

(இ-ள்.) ஐகாரவிறுதி முறைப்பெயர்க்கண் ஆவோடு விளியேற்று வருதற்குரியவாம்.

வரலாறு. அன்னை, அன்னா, உமமையால், அன்னாய்.

௱௭. அண்மைப்பெயரியல் பாகவிளிகரும்.

இ-ள்.) சமீபப்பெயரியல்பாய விளிக்கும்.

வரலாறு. நம்பி வாழி, வேந்து வாழி, நங்கை வாழி, கோ வாழி.

௱௮. உயர்திணைமருங்கின் னாலளவிறுதி
விளிகருமெனமனூர் மெய்யுணர்ந்தோரே.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண் ன, ர, ல, ள ககளிறுதிப் பெயர்கள் விளியேற்குமெனக.

௱௯. ஏனையபுள்ளிகள் விளியேலாவே.

(இ-ள்.) அநநான்குமல்லாத மெய்களை யிறுதியாகிய பெயர்கள் விளியேலாவாமென்க.

௱௰. அன்னெனிறுதி யாவாகும்மே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள் அனனென்னும் னகரவிறுதி ஆவாகவிளிக்கும.

வரலாறு. சோழன், சோழா.

௱௰க. அண்மைக்கிளை யிக்ககரமாகும்.

(இ-ள்.) அண்மைவிளிககண் அகரமாய்விளிக்கும.

வரலாறு. துறைவன், துறைவ, ஊரன், ஊர.

௱௰உ. ஆனென்னிறுதி யியற்கையாகும்.

(இ-ள்.) ஆனென்னும னகரவிறுதிபபெயர் இயல்பாய் விளிக்கும.

வரலாறு. மலயமான, சேரமான்.

௱௰௩. பண்புகொள்பெயரா ஞயாகும்மே.

(இ-ள்.) ஆனிறுதி னகரவீற்றுப் பணபுபபெயா ஆயாகவிளிக்கும்.

வரலாறு. கரியான், கரியாய்.

௱௰௪. தொழிற்பெயர்க்கிளவி யவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) ஆனிறுதிததொழிற்பெயர் னகரவீறறுப் பண்புப்பெயரைப்போல ஆயாகவிளிக்கும்.

வரலாறு. வந்தான், வந்தாய்; சென்றான், சென்றாய.

௱௰௫. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல.

(இ-ள்.) ஆனீற்றளபெடைப்பெயர் இகரவீறறளபெடையைப்போல மூன்று மாத்திரையினீண்டு இயல்பாய்விளிக்கும்.

வரலாறு. உம்பர்கிழா அ, அ, அன்.

௱௰௬. முறைப்பெயர்க்கிளவி யேயொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) னகரமெயயீற்று முறைபபெயர்ச்சொல் ஏகாரம் பெற்றுவிளிககும.

வாலாறு. மகனே.

௱௰எ. யானவனிவனுவன் விளியேலாவே.

(இ-ள்.) யான், அவன, இவன், உவன் விளியேலாவாம.

௱௰அ. யாவனுமவ்வியல் பிற்றாகும்மே.

(இ-ள்.) யாவனென்னும் வினைப்பெயருமவிளியேலாவாம.

௱௰கூ. ஆருமருவு மீரொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ரகரமெய்யிறுதியாகிய ஆர், அர், ஈராக விளிக்கும்.

வாலாறு. பார்ப்பார், பார்பபீர், கூத்தா, கூததீர்.

௱உ௰. தொழிற்பெயாககிளவியேயொடுசிவணும.

(இ-ள்) தொழிறபெயர்க்கு ஈரோடு ஏகாரமுமவநது விளிக்கும்.

வாலாறு. வநதார், வந்திரே.

௱உக. பண்புபபெயரு மவ்வியல்பாகும்.

(இ-ள்) பணபுபபெயரு மேபோடுவிளிககுமென்க.

வாலாறு. கரியார், கரிபீரே, இளையீரே.

௱உஉ. அளபெடைபபெயரே யளபெடையியல.

(இ-ள்.) ரகரவீற றளபெடைபபெயரியல்பாய விளிககும்.

வாலாறு. சிறா அர், மகா அ அர்.

௱உ௩. அவரிவருவாவிளி யடையாவாகும்.

(இ-ள்.) அவர், இவர், உவர், விளியே லாவாகும.

௱உ௪. யாவருநீயிரு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) யாவா, நீயிர், விளியே லாவாமெனக.

௱உ௫ லளக்களினீற்றய னீண்டுவிளிக்கும்.

(இ-ள்.) ல, ள க்களையீறாகிய பெயரீறறயலெழுத்து நீண்டு விளிக்கும்.

வரலாறு. குருசில், மக்காள.

௱௨௬. அயனெடிதாயி னியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) ஈற்றயலெழுத்து நெட்டெழுத்தாயி னியல்பாய் விளிக்கும்.

வரலாறு. பெண்பால், கோமாள்.

௱௨௭. ஆளெனிறுதிப் பண்புப்பெயரும்
வினைப்பெயர்க்கிளவியு மாயொடுவிளிக்கும்.

(இ-ள்.) ஆளீற்றுப்பண்புப்பெயரும் வினைப்பெயரும் ஆயாக விளிக்கும்.

வரலாறு. கரியாள், கரியாய், நின்றாள், நின்றாய் எனவரும.

௱௨௮. முறைப்பெயர்க்கிளவி முறைப்பெயரியல.

(இ-ள்.) ளகாரவீற்று முறைப்பெயர் னகாரவீற்றுமுறைப் பெயரைப்போல ஏகாரம்பெற்று விளிக்கும.

வரலாறு மகள், மகளே எனவரும.

௱௨௯. யாவளவளிவ ளுவள்விளியாவே.

(இ-ள்.) யாவள், அவள், இவள், உவள், விளியேலாவாம.

௱௩0. அளபெடைப்பெயரே யளபெடையியல.

(இ-ள்.) ளஃகானீற்றாகிய அளபெடைப்பெயர் நீண்டுவிளிக்கும்.

வரலாறு. உழாஅ அல், கோஒ ஒள்.

௱௩௧. மெய்யுயிரிறுதி விரவுப்பெயர்ச்சொ
லுயர்திணைப்பெயரொடு மொத்துநடக்கும்.

(இ-ள்.) மெய்யையு முயிரையு மீறாகிய பொதுப்பெயர்முற் கூறிய வுயர்திணைநெறியான விளியேற்கும்.

வரலாறு. சாத்தீ, பூண்டே, தந்தாய, எ-ம்; சாத்தா, கூந்தால் மக்காள், எ-ம ; சாத்தி, பூண்டு, தந்தை, சாத்த பிறவுமன்ன.

௩௩௨. ஆவியுமொற்று மந்தமாகிய
வஃறிணைப்பெயரெலா மேயொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) உயிரையு மெய்யையு மீறாகிய வஃறிணைப்பெய ரெல்லா மேகாரம்பெறறு விளிக்குமென்க.

வரலாறு. மரமே, நரியே, புலியே, பிறவுமன்ன.

௩௩௩. அம்மவசைச்சொ னீட்டமும்விளிக்கும்.

(இ-ள்.) அம்மவென்னு மசைச்சொனீட்டமும் விளிக்கும.

வரலாறு. அம்மாகொற்று.

௩௩௪. இருதிணைமருங்கினு மெல்லாச்சொற்களுஞ்
சேய்மையினளவைக் கடந்துசென்றிசைக்கும்.

(இ-ள்.) இருதிணைககண்ணும விளிககுங்காற் சேய்மையிற்றத்த மளவைக் கடந்துசென்றொலிக்கும.

வரலாறு. நம்பீ இ இ, நங்கா அய் பிறவுமன்ன.

௩௩௫. தமர்நுமர்தமனுமன் றமணமணுமள்விளி
யேலாநமர்நம ளென்பதுமற்றே.

(இ-ள்.) தமர், நுமர், தமன், நுமன், தமள், நமள், நுமள், நமர்விளியே லாவாமெனவறிக.

பெயரியன் முற்றும்.

இரண்டாவது வினையியல்.

வினையெனப்படுவது வேற்றுமைகொள்ளாது
நினையுங்காலைக் காலமொடுதோன்றும்.

(இ-ள்.) வினையென்று கூறப்படுவது வேற்றுமையோடுபொருந்தாது, ஆராயுங்காலை முக்காலத்தோடும் புலப்படும். ஈண்டு வேற்றுமையென்றதுருபை.

வரலாறு. உண்டான், உண்ணாநின்றான், உண்பான், கரியன், வேற்றுமைகொள்ளாது காலமொடு தோன்றியவாறு காண்க.

௧. காலந்தாமே மூன்றெனமொழிப.

(இ-ள்.) மேற்கூறுவாய செய்யப்பட்டகாலம் மூன்றென்று கூறுவர் புலவரெனவறிக.

௨. இறப்புநிகழ்வு மெதிர்வுமென்று
சொல்லப்படுமூன்று காலமுங்குறிப்பு
வினையொடுபொருந்து மெய்ந்நிலையுடைய
வினைமொழிபிறக்கும் விழுமியநெறிக்கே.

(இ-ள்.) இறந்தகாலமும், நிகழ்காலமும், எதிர்காலமுமென்று கூறப்படு மூன்றுகாலமும் குறிப்புவினையோடும்பொருந்த மெய்ந் நிலைமையையுடைய வினைச்சொல்லானவை தோன்றுநெறிக்கண். எனவே காலமூன்றாவன இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு என்பதூஉம் வெளிப்படக்காலம் விளக்காதன குறிப்பு வினையென்பதூஉம் பெற்றாம்.

வரலாறு. தெரிநிலைவினை உண்டான், உண்ணாநின்றான், உண்பான்; குறிப்புவினை கரியன், காலமொடு தோன்றுங்கால், பண்டுகரியன், இப்பொழுதுகரியன், நாளைக்கரியன் எனமூன்றுகாலமும் வருதலுமறிக.

௩. குறிப்பினும்வினையினுந் தோன்றிக்காலமொடு
வரும்வினைச்சொல்லெல்லா முயர்திணைக்குரிமையு
மஃறிணைக்குரிமையு மாயிருதிணைக்கு
மொப்பவுரிமையு மெனமுக்கூற்றன.

(இ-ள்.) குறிப்புப்பொருண்மைகளையும், தொழிற்பொருண்மைகளையும் தோன்றிக் காலத்தோடுவரு மெல்லாவினைச்சொல்லு முயர்திணைக்குரியனவும், அஃறிணைக்குரியனவும், இரண்டுதிணைக்கு மொப்பவுரியனவு மென மூன்றுகூற்றனவாந் தோன்றுநெறிக்கண்.

வரலாறு. கரியன், செய்யன் என்புழி, தொழின்மை தெற்றென விளங்காது குறித்துக் கொள்ளப்படுதலிற் குறிப் பென்றார், உண்டான் கரியன, சென்றது செய்யது, வந்த வினையெளிமை.

ச. அம்மாமென்பன விறுதிக்கிளவியுங்
கும்டும்தும்றுமவிறுதிக்கிளவியும
பன்மையுணர்த்துந் தன்மைப்பெயரே.

(இ-ள்.) மேன் மூவகையவெனப்பட்ட வினைச்சொற்கடாம் அம், ஆம, எம, ஏம என்னுமீற்றவாகிய மொழியையும் கும, டும, தும், றும எனனுமீற்றவாகிய மொழியுமாகியவெட்டும பன்மை யுணர்த்துந் தன்மைச்சொல்லாமெனக.

வரலாறு. உண்டனம, உண்டாம. உண்டனெம, உண்டேம், உண்கும, வந்தும், சென்றும, வருதுமயாம.

அவற்றுள்,

ரு. அம்மாமெனபன முன்னிலையொடும்வரும்.

(இ-ள்.) முற்கூறியவெட்டனுள் அம், ஆம என்கிற இரண டிறுந் தன்னிலையி னிற்கையன்றி முனனிலையையு முடன்படுக்கும.

வரலாறு. உண்டனம், உண்டாம, யாம், யானும், நீயும்

சா. எம்மேம்படர்க்கை யிடத்தையுமேற்கும்.

(இ-ள்.)எம, ஏம் என்கிற விரண்டீறும, தன்னிலையினிற்கை யன்றிப்படர்க்கையு முடன்படுக்கும.

வரலாறு. உண்டனெம், உண்டேம், யாம், யானும, அவனும்.

எ. கும்டும்தும்றும் மாகியநான்கும்
படர்க்கைமுன்னிலையொடும படருமென்ப.

(இ-ள்.) கும், டும், தும், றும் ஆகிய நான்கீறும் தன்னிலையி னிற்கையன்றி, முன்னிலையும் படர்க்கையு முடன்படுக்கும்.

வாலாறு. உண்கும், உண்டும், வருதும், சேறும், யாம், யானும், நீயும் அவனும்.

அ. குடுதுறுவென்னுங் குன்றியலுகர
விறுதியுமென்னே னலலிருகிளவியுந்
தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) கு, டு, து, று என்னுங் குற்றியலுகரத்தை யிறுதி யாகிய மொழியும, என், ஏன், அல் என்னு மீற்றவாகிய மொழியு மொருமையைத தெரிவிககுந் தன்மைககிளவியாம.

வாலாறு. உண்கு, உண்டு, வருது, சேறு, உண்டனென், உண் டேன், உண்பல்.

கூ. செய்கென்கிளவி வினையொடுமுடியினும்
விளம்பியமுற்று மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய வொருமைத்தன்மையேழனுள் செய்கென் னுஞ் சொலவினையோடு முடியுமாயினு முறறுசசொல்லாதலிற் றிரி யாவாம்.

வாலாறு. காண்கு வந்தேன்.

ய. அன்ஆன்அள்ஆ ளிறுதிக்கிளவி
யுயர்திணையொருமைப் படர்க்கைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) அன், ஆன், அள், ஆள் என்னு மீற்றவாகிய நான்கு சொல்லும் உயர்திணை யொருமையுணர்ததும் படாககைச சொல் லாம்.

வாலாறு. உண்டனன், உண்டான், உண்டனள், உண்டாள் எனவரும்.

யக. அர்ஆர்பகர விறுதிக்கிளவி
யதிணைமருங்கிற் பல்லோர்படர்க்கை.

(இ-ள்) அர், ஆர், ப என்னு மீற்றையுடையவாய் வருமூன்று சொல்லு முயர்திணைக்கட் பல்லோரையுணர்த்துமபடர்க்கைச்சொல் லாம்.

வாலாறு. உண்டனர், உண்பார், உண்ப.

யஉ. மாரைக்கிளவியு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) முன்னையனவேயன்றி மாரீற்றுமொழியும் பல்லோர் படர்க்கையை யுணர்த்தும.

வரலாறு. கொண்மார் வந்தார.

௰௩. ஆண்பெண்பலரொடும் யாரெனுமொழிவரும்.

(இ-ள்.) யாரென்னும வினைப்பொருளையுணர்தறகு சொல் உயர்திணைக்க ணாண்பெண் பலரொடுமெவரும.

வரலாறு. அவனயார், அவள்யார், அவரயாா எனவரும.

௰௪. ஆன்ஆள்ஆர்முத லாவோவாகும்.

(இ-ள்.) பால்விளக்க வருமியல்பையுடைய ஆன, ஆள, ஆா முதலாகார மோகாரமாமென்க.

வரலாறு. வினவிநிறறந்தோனே, நலமைமன்னைனக்கூப்பெ யாநதோளே, பாசிலை வாடாவள்ளியங் காடிறந் தோரோ.

௰௫. ஆயென்கிளவியு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) முன்னிலையீற்றுள், ஆயென்னுமீறு முற்கூறப்பட்டன போல ஆ, ஓவாருமெனக.

வரலாறு. வந்தோய்மன்றத தெண்கடறசேர்ப்ப.

௰௬. உண்மையினின்மையின் வன்மையினன்மையின்
வருவனகாலங் குறிபபாற்றோன்றும.

(இ-ள்.) உண்மை, இன்மை, வன்மை, அன்மை, யென்னும் பொருளபற்றி வருவனகாலங குறிப்பானறியப்படும.

வரலாறு. ஊன், இலன், வலன், அலன்.

௰௭. பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்த
குறிப்புப்பொருண்மையைக் கொடுவருவினைச்சொன்
மேல்வருமுயர்திணை மருங்கிற்கூறிய
தெரிநிலைவினையொடு சிவணுமென்ப.

(இ-ள்.) பன்மையுமொருமையுமாகிய பால்விளக்கிக் குறிப்புப் பொருண்மையை யுடையவாய்வரும் வினைச்சொனமேல்வரு முயர் திணைக்கட்கூறிய தெரிநிலை வினையோடொக்கும.

வரலாறு. கரியன், கரியான், கரியள், கரியாள், கரியர், கரியார், கரியம, கரியாம், கரியெம், கரியேம், கரியென, கரியேன்.

மஅ. அ ஆ வகர விறுதிக்கிளவி யஃறிணைபபன்மைப் படர்க்கைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) அகர, ஆகார, வகர மெய்யீறுகிய மொழிகளஃறிணைப பனமைப் படாககைச்சொல்லாம.

வரலாறு. உணடன, உணணு, வருவ.

மகூ. துடுறுக்குற்றிய லுகரவீற்ற வதிணையொன்றன் படாககைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) து, டு, று க் குற்றியலுகரததை யீறுகியமொழி யஃறிணையொன்றனபாற படாககைசசொல்லாம்.

வரலாறு. உண்டது, குறுநதாட்டு, கூயிற்று எனவரும.

உம. எவனென்வினுவே யிருபாற்குமுரிய

(இ-ள்.) எவனெனனும் வினுசசொன் மேற்கூறிய அஃறிணை யிருபாற்கு முரியவாமெனக.

வரலாறு. அஃதெவன, அவையெவன்.

உக. இன்றிலவுடைய வன்றுடைத்தல்ல வெனபவும்பிறவும வினைகுறிப்பாகும்,

(இ-ள்) இன்று, இல, உடைய, அன்று, உடைத்து, அல்ல என்பவும இவைபோலவன பிறவுங குறிப்புவினைசசொல்லாமென்க.

வரலாறு. கோடின்று, செவியில, தோடுடைய, அதுவன்று, கோடுடைதது அவையல்ல.

உஉ, வியங்கோண்முன்னிலை வினையெஞ்சுகிளவி
செய்ம்மனவேறு செய்தசெய்யு
மொருகாலுயர்திணை யுணர்த்தியொருகா
லஃறிணையுணர்த்தியு மாயிருதிணைக்கு
மொத்தவுரிமைய வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) வியங்கோள், முன்னிலை, வினையெச்சம, செயம்மன, செய்த, செய்யும், வேறு ஆகிய வெழுசொலலும, ஒருகாலுயர்திணை யுணர்த்தியும, ஒருகாலஃறிணையுணர்த்தியும, இருதிணைக்கு மொத்த வுரிமையவாம. வியங்கோள் ஏவற்பொருட்டாய வருவது, முன்னிலை, எதிர்நின்றான் றொழிலுணர்த்துவது, வினையெச்சம், வினையையொழிபாகவுடையவினை; செய்மமன, மனவீற்றுமுற்று யெதிர்காலமுணர்த்துவது; வேறு, தனினை யுணர்த்திநின்றது; செய்த அகரவீற்றெச்சமா யிறந்தகாலமுணர்த்தியது.

உ௩. ஐயாயிறுதி முன்னிலைக்கிளவி
யொருவனொருத்தி யொன்றற்குமுரிய.

(இ-ள்) முற்கூறியவற்றுள் ஐயும், ஆயும், இறுதியாகிய முன்னிலை வினைச்சொல், ஒருவற்கும, ஒருத்திக்கும், ஒன்றற்குமுரிய வாம.

வாலாறு. உண்டனை, உண்டாய்.

உ௪. இகரவிறுதியு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) இகரவீற்று முன்னிலைப்பெயரும், ஒருவற்கும், ஒருத்திக்கும, ஒன்றற்குமுரியவாம்.

வாலாறு. உரைத்தி.

உ௫. இர் ஈர் மின்னீ றும்பெயர்க்கிளவி
பல்லோர்மருங்கினும் பலவொடுஞ்சிவணும்.

(இ-ள்.) இர, ஈர், மின், ஈறாகியமொழி பல்லோர்கண்ணும் பலவற்றின் கண்ணும பொருந்தும.

வாலாறு. உண்டனிர், உண்டீர், உண்மின்.

உ௬. முன்னிலையொழியமற் றேனையவெல்லா
மைம்பான்மூவிடத் தொடுநிலைபெறுமே.

(இ-ள்.) முன்னிலை வினையொழிய மற்றையவாறும் மூன்றிடம் ஐம்பாற்கு முரியவாம.

வாலாறு. அவன்செல்க, அவள்செல்க, அவர்செல்க, அது செல்க, அவைசெல்க, நான்செல்க, நீசெல்க, அவன் செல்க.

அவற்றுள்,

௨௭. தன்மைமுன்னிலையொடு சாராவியங்கோள்.

(இ-ள்.) வியங்கோள் தன்மையினும், முன்னிலையினும், நிலை பெறுவாவென வறிக.

௨௮. பல்லோர்படர்க்கை முன்னிலைதன்மையிற் செல்லாதாகுஞ் செய்யுமென்முற்றே.

(இ-ள்.) பல்லோர்படர்க்கையினும், முன்னிலையினும், தன்மையினும், செய்யுமென் முற்று நிலைபெறுவாமென்க.

வரலாறு. அவன் செய்யும், அவள் செய்யும், அது செய்யும், அவை செய்யும்.

௨௯. செய்துசெய்யூ செய்புசெய்தெனச் செய்யியர்செய்யிய செயின்செயசெயற்கென வவ்வகையொன்பதும் வினையெஞ்சுகிளவி.

(இ-ள்.) செய்து, செய்யூ, செய்பு, செய்தென, செய்யியர், செய்யிய, செயின, செய, செயற்கு ஒன்பதும் வினையெச்சச் சொல்லாம்.

வரலாறு. செய்து வந்தான், உண்ணூ வந்தான், நகுபு வந்தான்: சோலைபுகக்கென வெப்ப நீங்கிற்று, உண்ணியர் வருவார், உண்ணிய வந்தான், மழைபெய்யிற் குளநிறையும், உண்ணவந்தான், உணற்கு வந்தான எனவரும்.

௩௰. பின்முன்கால்கடை யொடுவான்பானிட மன்னகிளவியு மவற்றியல்பினவே.

(இ-ள்.) பின், முன், கால், கடை, வான், பான், ஈற்றவாய் வருவனவும் வினையெச்சமாமென்க.

வரலாறு கூதிர்போய்ப் பின்வந்தார், வருமுன் போயினார், நாடுங்கால வருவார், வருங்கடை செல்வார், வருவான் போவான், உண்பான் வந்தான் எனவரும்.

௩௧. செய்துசெய்யூ செய்புவினைமுதன் முடிபினவாகு மொழியுங்காலே.

இ-ள்.) மேற்கூறியவற்றுள் செய்து, செய்யூ, செய்பு, தம்வினைமுதல்வினையான்முடியும்,

வரலாறு. உண்டு வந்தான், உண்ணாவந்தான், உண்குபு வந்தான.

௩௨. அம்முப்பெயருஞ் சினைவினைநின்று
சினைவினையொடுமுடி யாதுமுதலொடு
முடியினும்வினையா னொருதன்மையவே.

(இ-ள்.) வினைமுதன் முடிபினவா யம்மூன்றுமொழியுஞ் சினைவினை நின்று சினைவினையோடு முடியாது முதல்வினையோடு முடியினும் வினையானொருதன்மையவாம.

வரலாறு. கையிற்று வீழ்ந்தான், கையிறாவீழ்ந்தான், கையிறுபு வீழ்ந்தான்.

௩௩. செய்தெனச்செய்யியர் செய்யியசெயிற்செய
செயற்குபபிறவினை முதலொடுஞ்சிவணும்

(இ-ள்.) செயதென, செயயியர், செய்யிய, செயின், செய, செயறகு, இவை பிறவினையோடு முதல்வினையோடும பொருநதும்.

வரலாறு. மழை பெய்தெனப புகழபெற்றது, மழைபெயதென மரங்குழைததது, மழைபெய்யியர் பயிரெழுந்தது, மழைபெயயியா பலிகொடுத்தார்; மழைபெய்யிய முழங்கும், மழைபெயயிய வான்பழிச்சுதும; மழை பெய்யிற் குளநிறையும, மழைபெய்யின் வளமோங்கும்; மழைபெய்யப் புகழபெற்றது, மழைபெய்ய மரஙகுழைததது; மழைபெயறகு முழஙகும, மழை பெறகுக கடவுள் வாழததுதும்.

௩௪. செய்தசெய்கின்ற செய்யுமென்பாட்டிற்
காலமுஞ்செயலுந் தோன்றிப்பாலொடு
செய்வதாதி யறுபொருட்பெயரு
மெஞ்சநிற்பது பெயரெச்சம்மே.

(இ-ள்.) செய்த, செய்கின்ற. செய்யும என்னு மூவகை மொழிகளிலே மூககாலமும தொழிலும் தோன்றிச்செய்பவன் முதலிய வைகளொழிய நிற்பன பெயரெச்சவினைக் குறிப்புகளாம்.

வரலாறு. உண்டசாத்தன், உண்கின்றசாத்தன், உண்ணுஞ் சாத்தன்.

௩௫. காலம்பொருணிலங் கருவிவினைமுதல்
வினையோாறுவகைப் பொருட்குமுரிய.

(இ-ள்.) அப்பெயரெச்சம் காலமும, பொருளும், நிலமும், கருவியும, வினைமுதலும், வினையும ஆகிய வாறுபொருட்கு மொத்த வுரிமையவாம.

வரலாறு. துயிலுங்காலம, காலம்; ஓதும்பார்ப்பான், பொருள்; பிறவுமன்ன.

௩௬. தத்தங்குறைவா மிருவகைப்பெயருட
னிலையுங்குறிப்புடை யெசசொலாயினு
மிடைநிலவரையா ரென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) தத்தமெசசமாகிய பெயரொடும வினையொடு மியை யுங் குறிப்னபயுடைய வெச்சொலாயினுந தமக்கு ஈடுநிறறலை நீக்காதுகொள்வாா புலவா.

வரலாறு. உழுதுவநதான், கொன்றகாட்டுள் யானை.

௩௭. பெயரும்வினையு மெதிர்மறுத்துரைப்பினும்
யா தெச்சக்கிளவி.

(இ-ள்.) பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் எதிமறுத்துக் கூறினும, அவ்வெச்சப்பொருண்மையிற் றிரியாவாம.

வரலாறு. உண்ணாவில்லம; உண்ணாச்சோறு, உணணாக்காலம, வளையாககோல், ஓதாப்பார்ப்பான், உண்ணாதுண எ-ம உண்ணாதுவநதான், உண்ணா என்பது உண ணும எனவரும.

௩௮. செய்யுமென்னெச்சவீற் றுயிர்மெய்சேறலுஞ்
செய்யுளுளும்முந் தாகலுமுற்றே
றுயிருமுயிர்மெய்யு மேகலுமுளவே.

(இ-ள்.) செயயுமென்னும் பெயரெச்சதிறுதி யுயிர்மெய் கெடு தலும், பாவினுள், உம் உந்தாகலும், அதுமுற்றாயின், உயிராயினும் உயிர்மெய்யாயினும் கெடுதலுமுளவாம்.

வரலாறு. வாவும்புரவி, வாம்புரவி,கூப்பெயர்க்கு நீர்க்கோழி, கூப்பெயர்க்குந் துகலுழும், கலுழம் மொழியுமே, மொழிமே. .

௩௯. செய்தெனுமெச்சத் திறந்தகால
மெய்தவுமபெறாஉ மெதிர்பொழுதென்ப

(இ-ள்.) செய்தென்னும் வினையெச்சத்தி னிறந்தகால மெதிர் காலத்தைப்பொருந்தும்.

வரலாறு. நீ யுண்டுவருவாய், உழுதுவருவாய்.

சஎ. முக்காலத்தினு மொத்தியலபொருளைச்
செப்புவர்நிகழுங் காலத்தானே.

(இ-ள்.) மூன்றுகாலத்துமுளதா மியல்பையுடைய வெல்லாப் பொருண்மையு நிகழுங்காலத்துப் பொருண்மையையுடைய செய்யு மென்னுஞ்சொல்லாற கூறப்படும்.

வரலாறு. மலைநிற்கும், ஞாயிறியங்கும், திங்களியங்கும்.

சஅ. நிகழ்வினு மெதிர்வினும வரும
யிறப்பினுமுரைப்பா விரைவிற்பொருள.

(இ-ள்.) நிகழ்காலத்தும் எதிர்காலத்தும் வரும் வினைச்சொற் பொருண்மையை யிறந்தகாலத்தினுங் கூறுவர், விரைவிற் பொருண்மையின்கண்.

வரலாறு. உண்டிலை, உண்டே னுண்டேன், எதிர்விறப்பாயிற்று,
அவனெருபகைகசிற் செத்தாய, எதிர்விறப்பாயிற்று.

ரு௦. குறித்துப்போதரும் வினைமுதலில்லாக்
காலவினைமுத னிகழ்வினிறசெல்லும.

(இ-ள்.) குறித்துவரும வினைசசொலிலலாதவிடத்து நிகழகா லத்திற்செலலும்.

வரலாறு. அவன் சுவர்க்கம்புகும, நிரயம்புகும்.

ருக. இதுசெயல்வேண்டு மென்னுங்கிளவி
யிருவயினிலையும் பொருட்டாகுமமே.

(இ-ள்.) இது செயலவேண்டுமெனபது படவருமொழிதன் பாலானும, பிறன்பாலானு மெனவீரிடத்து நிலைபெறும பொருண் மையை யுடையனவாம.

வரலாறு. ஓ ஓதல்வேண்டும, ஓதற்கு வினைமுதலாயினற்கும்,
அவனோதலைவிரும்புந தந்தைக்கு மேற்றவாறு காணக.

ருஉ. வன்மைபபொருள்வயின் வரும்வினைவினையை
யெதிர்மறுத்துரைப்பினு மிழுக்காவாகும்.

இ-ள். கடனப்பொருட்கண்வரும் வினாவையுடைய வினைச்சொல்லை யெதிர் மறுத்துரைப்பினுங் குற்றமிலவாம்.

வரலாறு. வைதாய், வைதேனோவென வினாவொடுவந்த வினைச்சொல், வைதிலேனென்னு மெதிர்மறைப்பொருள் பட வந்தமைகாண்க.

சரு. எதிர்விற்குரிய வினைச்சொற்கிளவி
தெளிவுமியற்கையுஞ் செப்புங்காலை
யிறப்பினுநிகழ்வினு மியம்பப்படுமே.

(இ-ள்.) எதிர்காலத்துக்குரிய வினைச்சொல்லைத் தெளிவுமியற்கையுங் கூறுங்கா லிறந்தகாலச் சொல்லானு நிகழ்காலச் சொல்லானுங்கூறுப.

வரலாறு. இக்காட்டிற் போகிற்கூறை கோட்பட்டான், கூறை கோட்படும் இயற்கை, எறும்பு முட்டைகொண்டு திட்டையேறின், மழைபெய்தனூலாற் றெளிந்தான், அவை முட்டைகொண்டேறியவழி மழை பெய்யா முன்னு மழைபெய்தது, மழைபெய்யும்.

சசு. செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத்
தொழிற்படக்கிளத்த றொல்லியன்மரபே.

(இ-ள்.) செயப்படுபொருளைச் செய்த வினைமுதலைப்போலத் தொழிற்படக்கூறல் வழக்கினு கணியலும்.

வரலாறு. திண்ணைமெழுகிற்று.

சஎ. இறப்பெதிர்வு மயங்கியுமியலும்.

(இ-ள்.) இறந்தகாலமும் எதிர்காலமு மயங்கு மொழிப்பொருளனவாம்.

வரலாறு. இவர் பண்டிப்பொழிற்கண் விளையாடுவார், நாளையவன் வாளோடு வெகுண்டுவந்தான், பின்னீ யென் செய்குவை எனவரும்.

சஅ. நிகழ்வுமவற்றொடு நிலவுதல்வரையார்.

(இ-ள்.) நிகழ்காலமு மவற்றொடு மயங்கும்.

வரலாறு. இவன் பண்டிப்பொழிற்கண் விளையாடும், நாளை வரும்.

வினையியன் முற்றும்.

இயலிரண்டுக்குச் சூத்திரம், ௱அக.

மூன்ருவது ஒழிபியல்.

பெயர்வினையிடததுப பிறபபதிடைச்சொல்.

(இ-ள்.) பெயரிடத்தும் வினையிடததுந தோன்றுவ திடைச் சொல்லாமெனக.

க. வேற்றுமைவினை சாரியையொபபுருபுக ளிசைநிறையசைநிலையிரு மூன்றுதிறத்தன.

(இ-ள்.) ஐ முதலியவாறுருபுகளும், அன் முதலியசாரியை யுருபுகளும, போலமுதலிய வுவமையுருபுகளும், செய்யுளிசைநிறைதது வருவனவும, அசைத்தலே பொருளாக நிறபனவும், அன, ஆன முதலிய வினையுருபுகளும,ஆகிய வாறுதிறததனவா மசசொலெனவறிக.

வாலாறு. நம்பியை பெயரின் புறததுறுப்பாய் ஐயுருபும், முடியினன் அகததுறுபபாய் விகுதியும இடைநிலையும, உண்ணுன வினையினகத்துறுப்பாய் விகுதியுருபும் வந்தன

உ. ஆக்கமொழியிசை கழிவையுந்தருமன்.

(இ-ள்.) மனனென்னுமிடைச்சொல், ஆக்கங்குறிதது நிறபதும், ஒழியிசைப பொருண்மையைக்குறித்து நிறபதும, கழிவைக்குறிததுநிறபதும், ஆகிய மூன்றையுந் தருமெனவறிக.

வாலாறு. பண்டு காடுமன, ஆககம; கூரியதோர வாண்மன, ஒழியிசை; சிறியகட்பெறினே யெமக்கீயுமன்னே கழிவு.

௩. விழைவேகால மொழியிசைதில்லே.

(இ-ள்.) தில்லென்னுமிடைசசொல், விழைவைக குறித்துநிற்பதும, காலத்தைக்குறிதது நிறபதும, ஒழியிசையைக்குறிதது நிற்பதும் ஆகிய மூன்றையுந் தரும.

வாலாறு. அரிவையைப்பெறுக தில்லம்மயானே, விழைவு; பெற்ருங்கறிக தில்லம்ம, காலம்; வருக தில்லமம, ஒழியிசை.

ச. அச்சம்பயமிலி காலம்பெருமையென் றப்பாறு ங் கே கொன்னைக்கிளவி.

(இ-ள்.) கொன்னென்னுமிடைச்சொல், அச்சப்பொருளதும், பயமின்மைப பொருளதும, காலப்பொருளதும், பெருமைப்பொருளதுமாகிய, நான்கையுமதரும.

வரலாறு. கொன்முனை யிவ்வூர்போல, அச்சம்; கொன்னேகழிந்தன்று, பயமின்மை; கொனவரல் வாடை, காலம்; கொன்னூர் துஞ்சினும், பெருமை.

௫. எதிர்மறையெச்சமுற் றெண்ணேதெரிநிலை ஐயஞ்சிறப்பாக் கமுமளிக்குமும்மை.

(இ-ள்.) உம்மென்னு மிடைச்சொல், எதிமறையும எச்சமும் முற்றும், எண்ணும், தெரிநிலையும், ஐயமும், சிறப்பும, ஆக்கமும ஆகியவெட்டுப்பொருளையுந் தரும்.

வரலாறு. சாத்தன்வருதற்கு முரியன் - எதிமறை; சாத்தனும வந்தான் - எச்சம; தமிழநாடு மூவேந்தரும் வந்தார் - முற்று; நிலனு நீருந்தீயும - எண; திருமகளுமல்லள் - தெரிநிலை; இனிவந்தனு சொல்லும் - ஐயம்; குறவருமருளுங் குன்று, சிறப்பு; ஆககம, வந்துழிக்காணக.

௬. தெரிநிலையெதிர்மறை சிறப்புப்பிரிநிலை யொழியிசைவினாவா மோகாரமமே.

(இ-ள்.) தெரிநிலையும், எதிர்மறையும், சிறப்பும், பிரிநிலையும், ஒழியிசையும, வினாவுமாகிய ஆறுபொருளையும ஓ வென்னும இடைச சொல்தரும.

வரலாறு. திருமகளோவல்லள் - தெரிநிலை; சாத்தனுண்டானோ. எதிர்மறை; ஓ ஓ பெரியன் - சிறப்பு; யானோ தேறேனவர் பொய - பிரிநிலை; கொளலோ கொணடான்- ஒழியிசை; சாததனுண்டானோ - வினா.

௭. எண்ணேபிரிநிலை யீற்றசைதேற்றம் வினாவோரைந்தும் விளக்குமேகாரம்.

(இ-ள்.) ஏ யென்னுமிடைச்சொல்லும், எண்ணும, பிரிநிலையும், ஈற்றசையும், தேற்றமும, வினாவுமா கிய ஐந்துபொருளையுந் தருமென்க.

வரலாறு. நிலனே நீரே தீயே, எண்; அவருளிவனே கள்வன், பிரிநிலை; காடிறந்தோரே, ஈற்றசை; உண்டேமறுமை, தேற்றம்; நீயே கொண்டாய், வினா எனவரும.

அ. எண்ணேகுறிப்பே யிசையேபண்பே
வினையேபெயரே யெனவோராறினு
மெனவெனுமொழிவரு மென்றுமற்றே.

(இ-ள்.) எனவென்னுமிடைசசொல்லும், என்றென்னுமிடைச சொல்லும, எண்ணும, குறிப்பும், இசையும, பண்பும், வினையும,பெயருமாகிய ஆறுபொருளையுந்தரும்.

வாலாறு. நிலனென நீரெனததீயென, எண; துண்ணெனத் துடிததது, குறிப்பு; ஒல்லென வொலிததது,இசை; வெள்ளென விளர்ததது, பண்பு; மலைவான கொள்கென, வினை; அழுக்காறெனவொருபாவி, பெயர்; என்றும் இவ்வாறே யொட்டிக்காண்க.

கூ. மற்றையதென்பது சுட்டியதற்கினம்.

(இ-ள்.) மற்றையதெனப்பெயாக்கு முதனிலையாய் வரும மறறையென்னும ஐகார வீற்றிடைச்சொல், சுட்டப்பட்டதனை யொழிதது, அதனினங் குறிதது நிறகும.

வாலாறு. ஆடைகொணாநதவழி யவ்வாடை வேண்டாதான் மற்றையது கொணுவெனினும் அஃது அசசுட்டிய வாடை யொழிதததற கினமாகிய பிறவாடை குறிததது.

ம. மற்றென்கிளவி வினைமாற்றசைநிலை.

(இ-ள்.) மற்றென்னுமிடைசசொல், வினைமாற்றும், அசைநிலையுமாகிய விரண்டுபொருளையுந் தரும்.

வாலாறு. மற்றறிவா நல்வினை, வினைமாற்று; அதுமற்றவலம், அசைநிலை.

மக. எற்றென்கிளவி யிறந்தபொருட்டே.

(இ-ள்.) எற்றென்னு மிடைச்சொல் இறநத பொருளைத்தரும்

வாலாறு. எற்றெனுடம்பி னெழில் எனவரும்.

மஉ. மன்றக்கிளவி தெளிவைவிளக்கும்.

(இ-ள்.) மன்றவென்னு மிடைச்சொல் தெளிவுப்பொருண்மையைத்தரும்.

வரலாறு. கடவுளாயினுமாக மடவை மன்றவாழிய முருகே எனவரும.

௰௩. தஞ்சக்கிளவி யெண்மைப்பொருட்டே.

(இ-ள்.) தஞ்சமெனனுஞ்சொல் எளிமைப் பொருளைத்தரும்.

வரலாறு. முரசுகெழு தாயத்தரசே தஞ்சம்.

௰௪. அந்திலாங்கசைநிலை யிடப்பொருளவ்வே.

(இ-ள்.) அந்திலென்னுமிடைசசொல்லும், ஆங்கென்பதும், அசைநிலைப்பொருளையும் இடப்பொருளையும், தருவனவாம.

வரலாறு. அநதிற கழலினன், அசைநிலை; சேயிழையாநதிற் கொழுநற்காணிய, இடம்.

௰௫. கொல்லேயைய மெல்லேவிளக்கம.

(இ-ள்.) கொலலென்னுமிடைச்சொல் ஐயபபொருளையும், எல்லெனனுமிடைசசொல்விளக்கப பொருளையுநதரும்.

வரலாறு. குற்றிகொல, ஐயம; எல்வளைத்தோளி, விளக்கம்.

௰௬. இயறபெயர்முனன ராரைக்கிளவி
பலர்க்குறியெழுததின் வினையொடுமுடியும்.

(இ-ள்.) இயறபெயர் முன்வரும் ஆரென்னு மிடைச்சொல் பலரறிசொலலான் முடியும.

வரலாறு. பெருஞ்சேநதனார் வந்தார.

௰௭. அசைநிலைப்பொருண்மையாகும் வழியறிதல்.

(இ-ள்.) ஆரையென்னுஞ்சொல், அசைநிலையாய் நிற்குமறிக.

வரலாறு. எல்லாவுயிரொடு சொல்லுமார் முதலே.

௰௮. ஏவுங்குரையு மிசைநிறையசைநிலை.

(இ-ள்.) ஏ யென்னு மிடைச்சொல்லும், குரை யென்னு மிடைச்சொல்லும, இசை நிறையும் அசை நிலையுந தரும்.

வாலாறு. ஏ ஏ யிஃதொத்தல், இசை நிறை; ஏ ஏ யெனக் கூறுக. அசை நிலை; பெறலருங் குரைத்தே, இசை நிறை; பல்குரைத் துன்பங்கள், அசைநிலை.

யசு. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல்.

(இ-ள்.) மாவென்னு மிடைச்சொல் வியங்கோ ளசை நிலையாம்.

வாலாறு. உண்கமா கொற்கையோனே.

உய. இகுமியாயிகமதி மோசின் முன்னிலை
யசைச்சொல்லென்மனு ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) இகு, மியா, இக, மதி, மோ, சில ஆகிய வாறிடைச் சொல்லும், முன்னிலை யசைச்சொல்லாம்.

வாலாறு. புலம்பனைக் கண்டிகும், கேண்மியா, கண்பனி யான்றிக, கேண்மதி, கண்டது மொழிமோ, காப்பும பூண்டிசில்.

உக. ஆங்கவுரையசை யம்மகேட்பிக்கும்.

(இ-ள்.) ஆங்கவென்னு மிடைச்சொல் உரையசையும், அம்ம வென்னுமிடைச்சொற் கேட்பிக்குந் தரும.

வாலாறு. ஆங்கக் குயிலும், அம்மவாழி தோழி.

உஉ. இகுஞ்சினுமேனை யிடத்தொடுஞ்சிவணும.

(இ-ள்.) இகும, சினும், படர்க்கைத்தன்மைச சொல்லோடும் பொருந்தும.

வாலாறு. புகழ்ந்திகுமல்லரோபெரிதே, யாரஃதறிந்திசினோரே.

உங. ஒப்பில்போலியு முரையசையாகும்.

(இ-ள்.) ஒப்புமையுணர்த்தாத போலியுமுரையசையாம்.

வாலாறு. மங்கலமென்பதோ ரூருண்டுபோலும்.

உச. யாகாபிறபிறக் கரோபோமாதென
வருமொருவேழு மசைநிலைமொழியே.

(இ-ள்.) யா, கா, பிற, பிறக்கு, அரோ, போ, மாது ஏழுமசை நிலை மொழியாம்.

வரலாறு. யாபன்னிருவர், இவட்குக்காண்டிகா, தான் பிற வரிசை, அது பிறக்கு குயிலாலுமரோ, வாழாதென் போதெயய, விளிந்தன்று மாதவறறெளிந்த வென் னெஞ்சே எனவரும்.

உ௫. ஆகலாகல் பிரிவிலசைநிலை.

(இ-ள்.) ஆகல், ஆகல் இரணடிசைச்சொல்லும பிரிவிலசை நிலையாமென்க.

வரலாறு. ஆகலாகல்-எனவரும்.

உ௬. உரிச்சொற்கிளவியை விரிக்குங்காலை, யிசையினுங் குறிபபினும பண்பினுந்தோன்றிப், பெயரினும்வி னையினு மெய்தடுமாறி, யொருசொற்பலபொருட் குரிமைதோன்றினும், பல சொல்லொருபொருட் குரிமைதோன்றினும், பயிலாதவற்றைப் பயின் றவைசாத்தித், தத்தமருங்கிற் சென்றுநிலைமருங்கி, னெசசொலாயினும் பொருள்வேறுகிளத்தல்.

(இ-ள்) உரிச்சொல்லை விரிககுங்கால், இசை, குறிப்பு, பண் பென்னும பொருண்மேறறோன்றி, பெயரினும் வினையினும் தம் முருபு தடுமாறி, ஒருசொற் பலபொருட்குரிததாய்வரினும், பல சொல் லொருபொருட் குரிததாய்வரினும, பயிலப்படாதசொல்லைப் பயின்றவற்றோடுசார்ததிப் பெயரும வினையுமாகிய ததமக குரிய நிலைகளததின்கண யாதாயினு மொருசொல்லாயினும், வேறுபொ ருளுணர்த்தப்படுமென்க.

உ௭. உறுதவநனிமிகு திப்பொருளுணர்த்தும்.

(இ-ள்.) உறுவென்பதும, தவவென்பதும், நனியென்பது மிகுதிப்பொருளைத்தரும்.

வரலாறு. உறுபுனறந்து, ஈயாதவாழு முயிர்தவப்பலவேர் வநது, நனிவருந்தினைவாழி.

உ௮. புனையுயர்பாமுரு வுட்காகும்மே.

(இ-ள்.) புனை, உயர்பாகும், உருவு, உட்காகுமென்க.

வரலாறு. புரையமன்ற புரையோர்கேண்மை.

உகூ. செல்லலுமின்னலு மின்னாமையே.

(இ-ள்.) செல்லலும், இன்னலும, இன்னாமையெனனுங்குறிப்பையுணர்த்தும.

வரலாறு. மணங்கமழ்வியன்மார் பணங்கியசெல்லல், வெயில்புறந்தரூஉ மின்னலியககற்று.

௩௰. மல்லல்வளனே யேபெற்றாகும்.

(இ-ள்.) மல்லலென்பது வளமும, ஏ யென்பது பெற்றும ஆகிய குறிப்பைத் தெரிவிக்கும்.

வரலாறு. மல்லன்மால்வரை, ஏகலடுக்கல்.

௩க. உகப்பேயுயர்த லுவப்பேயுவகை.

(இ-ள்.) உகபபென்பது-உயர்தலும, உவப்பென்பது-உவகையும தரும.

வரலாறு. விசும்புகந்தாடாது, உவந்துவந்து எனவரும்.

௩உ. பசப்பேநிறம்பயப் பேபயனாகும்.

(இ-ள்.) பசப்பென்பது-நிறம் வேறுபாடும, பயப்பென்பது-பயனுந்தரும.

வரலாறு. பசப்பூருமமே, பயவாககளரனையர் கல்லாதவா.

௩௩. இசைப்பிசையியைபே புணர்ச்சியாகும்மே.

(இ-ள்.) இசைப்பென்பது-இசைவும், இயைபென்பது-புணர்ச்சியும தரும.

வரலாறு. யாழிசை யூர்ப்புக்கும், இயைந்தொழுகும்.

௩ச. அலமரறெருமர லாகுஞ்சுழற்சி.

(இ-ள.) அலமரலென்பதும், தெருமரலென்பதும சுழற்சியாகிய குறிப்பைததெரிவிககும.

வரலாறு. அலமரலாயம், தெருமரலுள்ளம்.

௩௫. மழவுங்குழவு மிளமைப்பொருள.

(இ-ள்.) மழவென்பதும், குழவென்பதும், இளமைக் குறிப் பை யுணாத்தும.

வரலாறு. மழகளிறு, குழக்கன்று.

௩௬. சீர்த்திமிகும்புகழ் மாலையியல்பே.

(இ-ள்.) சீர்த்தியென்பது, மிகுந்தபுகழையும், மாலையியல்பை யுந்தரும.

வரலாறு. வயக்கஞ்சால்சீர்த்தி, இரவின்வரன்மாலையனே.

௩௭. கூர்ப்புங்கழிவு முள்ளதுசிறக்கும்.

(இ-ள்.) கூர்ப்பென்பதும், கழிவெனபதும, ஒன்றனது சிறத் தலாலாகிய குறிப்பையுணாத்தும்.

வரலாறு. துணிவரெய்வமொடு கழிகண்ணோட்டம்.

௩௮. அதிர்வும்விதிர்ப்பு நடுக்கப்பொருள.

(இ-ள்) அதிர்வென்பதும், விதிர்ப்பென்பதும், நடுக்கமாகிய குறிபபைததெரிவிக்கும.

வரலாறு. அதிரவருவதோாநோய், விதிாப்புறவறியாவேம எனவரும.

௩௯. தீர்தறீர்த்தல் விடற்பெயர்க்கிளவி.

(இ-ள்.) தீாதலென்பதும், தீர்த்தலெனபதும் ஆகிய விரண் டும், விடுதலாகிய குறிப்பைத்தெரிவிககுமென வறிக.

வரலாறு. துணையிறதீர்நதகடுங்கண்யானை.

சஂ. தடவொடுகயநளி பெருமைப்பொருள.

(இ-ள்.) தடவும், கயவும், நளியும், பெருமையென்னும் பண் பைத்தெரிவிக்கும்.

வரலாறு. வலிதுஞ்சுதடககை, கயவாயப்பெருஙகண்யானை, நளிமலைநாடன்.

சக. பிணையும்பேணும் பெட்பாகும்மே.

(இ-ள்.) பிணையும்பேணும் பெடபின்பொருளாகிய வறந்தரு தலென்னுங் குறிப்பைத் தெரிவிக்கும.

வரலாறு. அருமபிணையகறறி, அமராபபேணுமபகுதி.

சஉ. தாவேவலியும் வருத்தமுந்தரும்.

(இ-ள்.) தாவென்பது-வலியும, வருததமுமாகிய குறிப்பை யுணாத்தும.

வரலாறு. தாவினன்பொன்றை இயபாவை, கருங்கட்டாக் கலை.

சங. கம்பலைசும்மை கலியேயழுங்க
லென்றிவைநான்கு மரவபபொருள.

(இ-ள்.) கமபலை, சுமமை, கலி, அழுஙகல் நான்குமரவமா கிய விசைப்பொருண்மையை யுணர்த்தும.

வரலாறு. கமபலைமூதூர், ஒளிபெருஞசுமமையொடு, கலிகொளாயம், அழுங்கலூரோ-எனவரும.

சச. கறுபபுஞ்சிவப்பும் வெகுளிப்பொருள.

(இ-ள) கறுப்பும், சிவப்பும், வெகுளியாகிய குறிப்பையுணர்த் தும்.

வரலாறு. நீ கறுப்பதோ ரங்கடிமுனையா, நீ சிவந்திறுதத நீர ழியாககம்.

சரு. பரவும்பழிச்சும் வழுததன்மேன.

(இ-ள்.) பரவும், பழிச்சும, வழுத்தலாகிய குறிப்பையுணர்த தும்.

வரலாறு. நெல்லுக்குத்துப்பரவுங்கடவுளுமில், கைதொழும் பழிசசி.

சசு. கடியென்கிளவி காப்பேகூர்மை
விரைவேவிளக்க மிகுதிப்பொருள.

(இ-ள்.) கடியென்பது, காவல், கூர்மை, விரைவு, விளக்கம், மிகுதியாகிய குறிப்பையுணர்த்தும்,

வரலாறு. கடிநகர், கடிதுனைப்பகழி, கடிவிடுதும், கடிமார்பன், கடிசெழுங்குரல்.

சஎ. இயம்பனுவற்சி யிசைகூற்றுவிளம்பறை
பாட்டுக்கரைநொடி பகர்ச்சிசொல்லே.

(இ-ள்.) இயம்பல், நுவற்சி, இசை, கூற்று, விளம்பு, அறை, பாடு, கரை, நொடி, பகர்ச்சி, சொல்லென்னு மொருகுணத்தை யுணர்த்தும.

வரலாறு. இயம்பலுற்றேன், நுவலலாமே, இசைத் தனர்புலவர், கூறலாமே, விளம்பப்படுமே, அறைந்தனர்மாதோ, பாடலாமே, கரையப்படுமே, நொடிக்கலாமே, பகரலாமே.

சஅ. இயற்சொற்றிரிசொற் றிசைச்சொல் வடசொ
லென்றனைத்தேசெய்யு ளீட்டச்சொல்லே.

(இ-ள்.) இயற்சொலலும், திரிசொல்லும், திசைச்சொல்லும வடசொலலுமென வநதுணையே செய்யுளீட்டுதற்குரிய சொலலாவனவாம்.

அவற்றுள்,

சகூ. செந்தமிழ்நிலத்து வழக்கொடுசிவணித்
தமபொருளவிளக்குந் தன்மையவியற்சொல்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த நான்கனுள் இயற்சொல்லாவன செநதமிழ்நிலத்து வழக்காதறகுப் பொருநதிககொடுந்தமிழ்நிலத்துந் தம்பொருள்வழுவாமலுணர்த்தஞ சொலலாமென்க.

வரலாறு. நிலம, நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம.

ருய. ஒருபொருள்குறித்த பலசொல்லாயும்
பல பொருள்குறித்த வொருசொல்லாயு
மெனவிருபாற்றே திரிசொற்கிளவி.

(இ-ள்.) ஒருபொருளைக்குறித்துவரும் பலசொல்லும், பலபொருளைக்குறித்துவரு மொருசொல்லுமென விருவகைப்படுந் திரிசொல்லென்க.

வாலாறு. கிள்ளை, சுகம், தத்தை, இவை கிளியென்னுமொரு பொருள்குறித்த பலசொல், காப்பு, கூர்மை, விரைவு, அச்சம, வாசம், இவை பலபொருள்குறித்த வொருசொல், வந்தமைகாண்க.

௫௧. பொதுவெழுத்தானுஞ் சிறப்பெழுத்தானு
மீரெழுததானு மியைவனவடசொல்.

(இ-ள்.) ஆரியத்திறகுந தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தானும், சிறப்பெழுத்தானும், ஈரெழுததானும, இயைவன வடசொல்லா மென்க.

வாலாறு. அமலம, கமலம், பொதுவெழுத்து; சுகி, போகி, சிறப்பெழுத்து; அரன், ஈரெழுதது.

௫௨. செந்தமிழ்நிலனைச் சேர்ந்தவீராறு
நிலத்தினுந்தங்குறிப் பினதிசைக்கிளவி.

(இ-ள்.) செந்தமிழ் நிலனைச்சோநதபன்னிரண்டு நிலத்துந் தாங்குறித்தபொருளை விளக்குவன திசைச்சொலலாமென்க. பன்னிரண்டுநிலமாவன பொதுங்காநாடு, ஒளிநாடு, தென்பாணடிநாடு, குடடநாடு, குடநாடு, பன்றிநாடு, கறகாநாடு, அருவாநாடு, அருவா வடதலைநாடு. தெனபாணடி நாட்டார ஆவைப் பெற்றமென்பார், குட்டநாடடார-தாயை தள்ளையெனபார், குடநாடடார்-தந்தையை அசசனென்பார், கற்காநாடடார்-வஞ்சகரை கையரென்பார், பிறவு மனன.

௫௩. அந்நாற்சொல்லுந் தொடுக்குங்காலை
வலித்தன்மெலித்த னீட்டலகுறுக்கல்
விரித்தறொகுத்தலும வருஞ்செயுள்வேண்டுழி.

(இ-ள்.) இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் ஆகிய நான்குசொலலையும செய்யுளாகததொடுக்குங்கால், மெலியை வலிக்கவேண்டும் வழிவலிததலும், வலியைமெலிக்கவேணடும் வழி மெலித்தலும, குறைவைவிரிககவேண்டும் வழிவிரித்தலும், மிகுவ ஙைதத்தொகுக்கவேண்டும் வழித்தொகுத்தலும்,குறிலைநீட்டவேண்டும் வழிநீட்டலும்,நெடுமையைக்குறுக்கவேண்டும் வழிககுறுக்கலுமாகிய அறுவகைவிகாரமும் செய்யுளின்பம்பெறச் செய்வானுட்டுதலை வலியாகவுடையனவாம்.

வரலாறு. குறுங்கை - குறுககை, வலித்தல்; குற்றியலுகரம்- குன்றியலுகரம, மெலித்தல; தணந்துறைவன் - தண்ணந்துறைவன், விரித்தல்; மழவரோட்டியர், தொகுத்தல, வடுமின்-வீடுமின, நீட்டல், தீயேன்- தியேன், குறுக்கல்.

௫௪. தகுதியும்வழக்கையுந் தக்கோர்வரையார்.

(இ-ள்.) தகுதியைப்பற்றியும வழக்கைப்பற்றியும நடககுமிலக் கணத்திற்குப பக்கசசொலலைக் கடியார் பெரியோர,

வரலாறு. செத்தாரைத் துஞ்சினாரென்றலும், சுடுகாட்டை நன் காடென்றலும, ஓலையைத திருமுக மெனறலுமாம்.

௫௫. இயற்கைபபொருளை யிற்றெனக்கிளததல்.

(இ-ள்.) தன்னியல்பிற் றிரியாது நின்ற பொருளையதனி னியல்பு கூறுங்காலாககமுங் காரணமுங கெடாதிற்றெனககூறுக.

வரலாறு. நிலம்வலிது, நீர்தணணிது, பிறவுமன்ன.

௫௬. செயற்கைபபொருளை யாக்கமொடுசெப்பல.

(இ-ள்.) காரணததாற் றன்மைதிரிநதபொருளை யததிரிபு கூறுங்கா லாககங்கொடுத்துக கூறுக.

௫௭. ஆக்கந்தானே காரணமுந்தற்றே.

(இ-ள்.) செயற்கைப் பொருளை யாக்கமொடு கூறுங்காற் காரணத்தை முற்கூறி யதன்வழி யாககங்கூறுக.

வரலாறு. மயிர் நலலவாயின, எருப்பெய்து களைகட்டு நீர் கால்யாததமையாற் பைங்கூழ் நல்லவாயின.

௫௮. வழக்கினுளாக்கங் காரணமின்றியும்
வருமாராயுங் காலத்தானே.

(இ-ள்.) வழக்கினுட் காரண முதற்றெனப்பட்ட வாக்கச்சொல் காரணமின்றியும வரும.

வரலாறு. பயிர் நல்லவாயின, மயிர் நல்லவாயின.

௫௯. திணைதுணிந்ததனபா றுணியப்படாத
வையக்கிளவி யவ்வப்பொருள்வயிற்
பன்மைகூற லென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) திணை துணிந்து அதன்பா றுணியப்படாத வையப் பொருளை யவ்வதிணைப் பன்மையாற கூறுக.

வரலாறு. ஆணமகன் கொலலோ, பெண்மகள் கொல்லோ, இஃதோ தோன்றுவார் ஒனறோ பலவோ செய புககன எனவரும.

௬௰. ஐயமா யிருதிணை யகத்துமுருபைச்
செபபினுமென்மனூர் தெளிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) உருபெனக் கூறுமிடத்து மொருமையும் பன்மை யுமாகப்படு மஃறிணைப்பொதுசசொற்கண் று மிவ்விருகூற்றினு மையப்புலப் பொதுசசொல்லாதலு முரிததாம.

வரலாறு. ஆணமகன கொலலோ, பெணமகள் கொல்லோ, இஃதோ தோன்றுமுருபு ஒன்றோ பலவோ செய் புககவுருபு.

௬௧. ஐயுற்றுத துணி தரும்வழியன்மைத்
தன்மையைசசுட்டலு முரியவாகும.

(இ-ள்.) ஐயுற்றுத துணியும வழியன்மைககிளவி யனமைததன் மையைச சுட்டிநிறறலு முரியவாம.

வரலாறு. குற்றி கொல்லோ மகன கொல்லோ வென்றுனும், ஒன்று கொல்லோ பல கொலலோ வெனறுனும், ஒருவன் கொலலோ வொருத்தி கொலலோ வென் றுனும, ஐயம நிகழநத வழித்துணிதலு முணடு; பிற னடையுடணிநதவழி மறுககபபடும் பொருணமே லன்மைத தன்மை யேறறினு மமையும், மகனெனறு துணிநதவழி குற்றியன்று மகனெனவும, குற்றி யென்று துணிநதவழி மகனல்லன குற்றியெனவும, ஆண்மகனெனத துணிநதவழி பெணமகளல்லள ஆணமகனெனவும, பெண்மகளொன்று துணிநத வழி யாண்மகனல்லன் பெண்மகளெனவும, ஒன் றெனத துணிநதவழி பலவலல ஒன்றெனவும, பலவெனத துணிநதவழி யொன்றனறு பலவெ னவும மறுககபபடும் பொருணமே லன்மைககிளவி யன்மைத தன்மையைச சுட்டி நினறமைகாணக.

௬௨. பண்புஞ்சினையு முதலுமுறையே
மயங்காதியலும் வண்ணச்சினைச்சொல்.

(இ-ள்.) பண்புச்சொல்லும், சினைச்சொல்லும், முதற்சொல்லும் ஆகிய மூன்றுங் கூறப்பட்ட முறை மயங்காமல் வழக்கைப் பொருந்தி நடக்கும் வண்ணச் சொல்லோடு தொடர்ந்தசினைச் சொல்லையுடைய முதற்சொல்லெனவறிக.

வாலாறு. செங்காலுளை, பெருந்தலைச்சாத்தன்.

௬௩. ஒருவனையுரைக்கும் பன்மைக்கிளவியு
மொன்றனையுரைக்கும் பன்மைக்கிளவியும்
வழக்கினுளுயர்த்தல் வழுவாகாவே.

(இ-ள்.) ஒருவனையும், ஒருத்தியையுங் கூறும் பன்மைச்சொல்லும், ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைச் சொல்லும, வழக்கின்கணுயர்த்திக் கூறுஞ் சொல்லாம்.

வாலாறு. நீயிர் வந்தீர், யாம் வந்தேம, இவர் வந்தார்.

௬௪. தரல்வரல்கொடைசெலல் சாரும்படர்க்கை
யெழுவாயிரண்டு மெஞ்சியவேற்கும்.

(இ-ள்.) தரலும், வரலும, கொடையும், செலலும் படர்க்கையைப் பொருந்தும, இவற்றுள் முதலிற கூறிய தரலும் வரலும் தன்மை முன்னிலைகளைப பொருந்தும்.

வாலாறு. அவனுக்குத் தந்தான், அவனிடத்து வந்தான், அவனுக்குக் கொடுத்தான், அவனிடத்துச் சென்றான் எனவும்; எனக்குத் தந்தான், என்னிடத்து வந்தான், உனக்குத் தந்தான், உன்னிடத்து வந்தான எனவும் வரும.

௬௫. யாதெவனறியாப் பொருளொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) யாதும், எவனும், அறியாப்பொருட்கண் வினாவாக நிலையுமெனக.

வாலாறு. இச்சொற்குப் பொருள் யாது ;இச்சொற்குப் பொருளெவன்.

அவற்றுள்,

௬௬. யாதையநீக்கற் பொருளொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய விரண்டனுள் யாதையநீக்கற் பொருளொடு நிலைபெறும்.

வாலாறு. இம்மரங்க ளுட்குங்காலியாது, எனவரும்.

சு௭. இனைத்தெனவறிந்த சினைக்குமுதற்கும்
வினைப்படுதொகுதியி னும்மைவேண்டும்.

(இ-ள்.) கேட்போரா னித்துணையென் றறியப்பட்ட சினைப்பெயர்க்கும, முதற்பெயர்கரும, வினைப்படுதொகுதிக்க ணுமமை கொடுததியம்புக.

வாலாறு. பன்னிருகையும பாற்படவியறறி; முரசு முழங்கு தானைமூவேததரும் வநதார்.

சு௮. இல்லாப்பொருளு மன்னவியற்றே.

(இ-ள்.) இல்லாப்பொருட்கு மிடமுங் காலமும பொருளுமுத லாயினவற்றொடு பகுததின்மை கூறுதறக ணுமமைகொடுதது்க் கூறுக.

வாலாறு. பவளக்கோட்டு நீலயானை; சாதவாகனன் கோயி லுள்ளு மில்லை; குருடு காண்டல் பகலு மில்லை.

சு௯. யாதெனுமொருபொரு ளல்லதில்லென்பா னஃதலபிறபொரு ளறைவதுவழக்கே.

(இ-ள்.) யாதானு மொருபொரு டம்பாலில்லாத பொருளை யில் லையென்பவ னஃதல்லாத பிறபொருளைக் கூறுவதுவழக்காம்.

வாலாறு. பயறுளவோ வணிகீரென்று வினயவழி யஃதில்லை யென்பான் உழுந்துண்டெனக் கூறல்.

௭0. இயற்பெயர்ச்சுட்டுப் பெயருமிரண்டும்
வினைகொளற்கொருங்கியல் காலத்தானே
சுட்டுப்பெயரை முற்படக்கிளவார்.

(இ-ள்.) இயற்பெயரும், சுட்டுப் பெயருமாகிய விரண்டுபெய ரும் வினைகோடற்கொருங்கு நிகழுங்காலம, சுட்டுப்பெயரை முற்கூறுரர்.

வாலாறு. சாத்தனவன் வநதான், சாத்தன் வந்தானவன் போயினன்.

௭௧. முற்படக்கூறல் யாப்பினுளுரித்தே.

(இ-ள்.) இயற்பெயரும், சுட்டுப்பெயரும், வினைகோடற்கொருங்கு நிகழுங்காலம், சுட்டுப்பெயரை முற்படக் கூறல் செய்யுட்கணுரித்தாம்.

வாலாறு. அவளணங்கு நோய் செய்தாள்.

எஉ. சுட்டுமுதலாகிய காரணப்பெயரு
முற்படக்கிளத்தன் முறையனாருகும்.

(இ-ள்.) சுட்டுமுதலாகிய காரணப்பெயரும், சுட்டுப்பெயரைப் போலப் பின்னுரைக்கப்படும்.

வாலாறு. சாத்தன் கையெழுதுமாறு வல்லனதனாற் றந்தை யுவக்கும்; சாத்தி சாந்தரைக்குமாறு வல்லளதனாற் கொண்டானுவக்கும்.

எஙு. வினைக்கொருங்கியலும் விழுமியபொருட்கு
மியற்பெயர்முற்பட வியம்பினுமவழுவே.

(இ-ள்.) வினைகோடற் கொருங்கியலும்வழி சிறப்பானாகிய பெயர்க்கு மியற்பெயரை முற்படக்கூறல் வழுவாம்.

வாலாறு. ஏனாதி, நல்லுதடன், காவிதி, கணங்கந்தை, முனிவன், கத்தியன், தெய்வப்புலவன் றிருவள்ளுவன் எனவரும்.

எச. ஒருபொருள்குறித்த பலபெயர்க்கிளவி
யொருவினைமுடிபுறை யாதபெயர்தொறும்
வேறொருவினைதந் துரைப்பதுவிதியே.

(இ-ள்.) ஒருபொருளைக் குறித்துவந்த பல பெயர்ச்சொற்களொருதொழிலே முடிபாகக் கூறாது பெயர் தொறும் வேறாகிய தொழில்களைக் கொடுத்துரைப்பி னொருபொருளனவாம்.

வாலாறு. ஆசிரியன் பேரூர்க்கிழான் வந்தான்.

எரு. உயர்திணைத்தன்மையு மஃறிணைப்பெயருந்
தொகைவயின்விரவி வரப்பெறுமென்ப.

(இ-ள்.) உயர்திணைத் தன்மைப்பெயர்க்கிளவியும், அஃறிணைப் பெயர்க்கிளவியும், எண்ணுதற்கண் விரவி வருமென்க.

வாலாறு. யானுமென் வயினஃகமுஞ் சாறும.

எசுஈ. ஒருமையெண்ணொருமைக் கண்ணலதியலா.

(இ-ள்.) ஒருவன் ஒருத்தி யென்னு மொருமை யெண்ணை யுணர்த்து மொழிக ளொருமைக்கணல்லது இருமைமுதலாகிய வெண்முறைக்க ணில்லாவாம்.

வாலாறு. ஒருவன, ஒருத்தி, எனவரும.

எள. வியங்கோளொடுதொட ரெண்ணுக்கிளவி திணைவிரவியும்வருஞ் செயப்புங்காலே.

(இ-ள்.) வியங்கோளோடு தொடருமெண்ணுப் பெயர் திணை விரவியும வரும.

வாலாறு. ஆவுமாயனுஞ் செலக.

எஅ. வேறுவினைபபல் பொருட்குபபொதுபபெயர் பொதுவினைகொடுத்துப புகல்வதுநெறியே.

(இ-ள்.) வேறுபட்ட வினையையுடைய பல பொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லைப பொதுவினையைக கொடுத்துக கூறுவது நெறியாகுமென வறிக.

வாலாறு. அடிசில, அணி, இயம, படை என்னுந் தொடக்கத்தன. அடிசிலெனபது - உணபன, தின்பன, பருகுவன, நககுவன வெனனும நாலவகைக்கும, அணியெனபது - கட்டுவன, கவிபபன, செறிபபன, பூணபன வெனனுந தொடக்கத்த னவற்றிற்கும, படையென்பது - எயவன, எறிவன, வெட்டுவன, குத்துவன வெனனுந தொடக்கத்த தனவற்றிற்கும, இயமென்பது - கொட்டுவன, ஊதுவன, எழுவன வெனனுந தொடக்கத்த தனவற்றிற்கும பொதுவாகலின், அடிசிலயின்றார், அணியணிந்தார், இயமியம்பினார், படை வழங்கினார்.

எகூ. எண்ணுழியும்பொது வினையானியலும.

(இ-ள்.) வேறு வினைப்பொருள்களைப் பொதுமொழியாற்கூறாது பிரிந்தெண்ணுங்காலு மதனதிலக்கண மொருவினையாற் கூறாது பொதுவினையால வரும்.

வாலாறு. சோறுங் கறியுமயின்றார்; யாழுங்குழலுமியமபினார்.

அம. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டிற்பிரிந்திசையா.

(இ-ள்.) இரட்டித்து நின்ற பொருளுணர்த்துஞ் சொற்களி ரட்டித்து நிற்றலிற் பிரிந்து நில்லாவாம்.

வரலாறு. மொடு மொடுத்தது; துடி துடித்தது.

அக. அஃறிணையுயர்திணை யாமிருமருங்கினு [மொழி
மொருபொருளாய்ப்பல பெயர்க்குப்பொது
பொதுமைவேறியம்பல் புலவோர்நெறியே

(இ-ள்.) அஃறிணைககண்ணு முயர்திணைக்கண்ணும், ஒருபெ யராய்ப் பலபொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லைப் பொதுமையின் வேறுகக்கூறுவரென்க.

வரலாறு. பிறரும் வாழவாருளரேனும பாரப்பனச் சேரி, உ யர்திணை, பிறபுல்லு மரனுமுளவேனும், கமுகந் தோட்டம.

அ௨. பெயரினும்வினையினும் பிரிபவையெல்லாம்
வழுவிலவாமிரு திணைமருங்கினுமே.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண்ணும், அஃறிணைக்கணணும், பெயரி னுனும வினையினுனும பொதுமையிறபிரிந்து ஆண்மைக்கும வழு வாகாவாம்.

வரலாறு. தொடியோர் - கொயகுழையருமபியகுமரி ஞாழல்- உயர்திணைக்கட்பெயரிற பிரிநத வாணொழிமிகு சொல்; வடுகரசராயிரவர் மக்களையுடையா, பெய ரிறபிரிநத பெண்ணொழிமிகுசொல் ; இவர் வாழக் கைப்பட்டார், தொழிலிற பிரிநதவாணொழிமிகு சொல்; நம்பிநூறெருமையுடையன, அஃறிணைக் கட்பெயரிற் பிரிந்தவாணொழிமிகுசொல் ; நம்மர சன ஆயிரம்யானையுடையன், பெயரிற் பிரிந்த பெ ண்ணொழி மிகுசொல்.

அ௩. திணைவிரவுப்பெயர் செய்யுண்மருங்கே
யஃறிணைமுடிபின வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) திணைவிரவி யெண்ணப்பட்டபெயர் செயயுட்கண பெரும்பான்மையு மஃறிணைப்பெயரைக்கொண்டு முடியும்.

வாலாறு. வடுகரருவாளர் வான்கருநாடர், சுடுகாடு பேயெரு மையென் றிவையாறுங், குறுகாரறிவுடையார்; கடுஞ்சினத்தகொல்களிறுங் கதழ்கலினப் பரிமா வும், நெடுங்கொடிய நிமிர்தேரு நெஞ்சுடையமற வரு மென நான்குடன் மாண்டதாயினும்.

அச. வினைவேறுபடூஉம்பல பொருளொருமொழியும்
வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருமொழியு
மெனவிருதிறத்தவாம் பலபொருளொருமொழி.

(இ-ள்.) வினைவேறுபடும் பலபொருளொருசொல்லும் வினைவே றுபடாப் பலபொருளொருசொல்லுமெனப் பலபொருளொரு மொழி இருவகைப்படுமென்க.

அவற்றுள்.

அரு. வினைவேறுபடூஉம் பலபொருளொருமொழி
வேறுபடுவினையினு மினத்தினுஞ்சார்பினுந்
தோரத்தோன்றும் பொருடெரிநிலையே.

(இ-ள்.) மேறகூறிப்போந்த வவ்விரண்டனுள் வினைவேறுபடும் பலபொருளொருசொல் லொருபொருட்கேசிறநத வினையானு மினத் தானுஞ் சாரபானும் பொருடெரி நிலைக்கட்பொதுமை நீங்கித தெ ளியததோன்றும்.

வாலாறு. மாவென்பதொருசார் விலங்கிற்கும், மரத்திற்கும், வண்டிற்கும், பிறபொருட்கும்பொது; மாப்பூததது, மாவுமருதுமோங்கின வென வேறுபடுவினை யானு மினத்தானு மாமரமென்பது விளங்கிற்று. பிறவு மன்ன.

அசா. வினைவேறுபடாஅப் பலபொருளொருமொழி
யாயுங்காலைக் கிளந்தாங்கியலும்.

(இ-ள்.) வினைவேறுபடாப் பலபொருளொருசொல் ஆராயுங் காலைக் கிளந்து கூறப்படுமென்க.

வாலாறு. மாமரம்வீழ்ந்தது, விலங்குமாவீழ்ந்தது.

அஎ. ஒருபொருள் வேறுபாடுணருங்காலை

(இ-ள்.) ஒருபொருள் வேறுபாடறியுங்காலை யஃதாற்றன் முத லியவற்றான் விளங்காதாயினதனை விளங்கக்கூறுவர் புலவரென்க.

வரலாறு. அரிதாரச்சாந்தங் கலந்ததுபோல வுருகெழுத்தோன் றிவருமே, முருகுறழுமன்பன் மலைபெய்தநீர். பிறவு மன்ன.

அஅ. ஆண்மைகுடிமை யடிமைமூப்பே
விருந்தேயின்மை வெண்மையுறுப்பே
குழுவேயன்மை குருடேமகவே
யாசேகாத லஃறிணைமுடிபின.

(இ-ள்.) ஆண்மைமுதலாகக் காதலீறாகக்கூறிய பதினான்கு பெயரு மஃறிணைமுடிபினவாம்.

வரலாறு. ஆண்மைநன்று, குடிமைநன்று, அடிமைநன்று, மூப்புநன்று, விருந்துநன்று, இன்மைநன்று, வெண் மைநன்று.

அசு. உயிரேகால முலகேயுடம்பே
தெய்வமபூதந் திங்கள்வினையே
ஞாயிறுபிறவு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) உயிர்முதலாக ஞாயிறீறாகக் கூறியவொன்பது பெயரும, முறகூறியவைபோலவே யுயாதிணைப்பெயராயினு மஃறி ணைமுடிபினவாம்.

வரலாறு. உயிர்போயிற்று, காலமாயிற்று, உலகம் பசித்தது, உடம்புநுணுகிற்று, தெய்வஞ்செய்தது, பூதமபுடை த்தது, திங்களெழுந்தது, வினைவிளைந்தது, ஞாயிறு பட்டது, எனவரும.

கூ0. உயர்திணைமுடிபா தலுமுரித்தாகும்.

(இ-ள்.) காலமுதலாகியசொல் லுயர்திணை முடிபாத லுமுரித் தாம்.

வரலாறு. காலன்கொண்டான், உலகர்பசித்தார், உடம்பிழந் தான்.

கூக. எடுத்தமொழியின மியம்பலுமுரிய.

(இ-ள்.) இனமாகிய பலபொருட்களுளொன்றினை வாங்கிக்கூறிய வழி யச்சொல்தன்பொருட்கினமாகிய பிறபொருளைக் குறிப்பாலுண ர்த்தலு முரியவாம்.

வாலாறு. அறஞ்செய்தான்றுறக்கமபுகும், இழிவறிந்துண்பா
ன்கணின்பமெய்தும்.

௬௨. கண்ணும்முலையுங் கையும்பிறவும்
பன்மைசுட்டிய சினைநிலைக்கிளவி
பன்மையுணாக்குங் கடப்பாடிலவே.

(இ-ள்.) கண்முதலாகிய பிறவும் பன்மையைக்குறித்து நின்ற சினைநிலைசசொல பன்மையாறகூறபபடும்யாபபுறவுடையவலல,முத லொன்ருயி னொருமையானும பலவாயிற பன்மையானுங் கூறப்படும்.

வாலாறு. கண்ணல்லள், கைநல்லள், முலைநல்லள், கண்ண
ல்லா, கைநல்லா. முலைநல்லர்.

௬௩. அசைநிலையிசைநிறை யடுக்கிருதிறத்தன.

(இ-ள்.) அசைநிலையும், இசைநிறையும எனவடுககு இரண்டு திறத்தனவாம.

வாலாறு. மற்ருே மற்ருே, அன்ருே வன்ருே, அசைநிலை;
ஏ யமபன் மொழிநதனளே இசைநிறை.

௬௪. வேற்றுமைவினை பண்புவமையும்மை
யன்மொழியெனத்தொகை யறுவகைப்படுமே.

௬௫. இரண்டுமுதலா மிடையாறுருபும்
வெளிப்படவில்லது வேற்றுமைத்தொகையே.

(இ-ள்.) எழுவாய்க்கும் விளிக்குமிரண்டு முதலாமுருபுகளுந் தொகக தொடர்மொழி வேற்றுமைததொகையாம்.

வாலாறு. நிலங்கடந்தான், ஐ; தாய்மூவா, ஓடு; கருப்புவேலி,
கு; வரைபாய்தல், இன்; சாத்தனபுததகம், அது;
மன்றப்பெணணை, கண; எனவரும.

௬௬. காலங்கரந்த பெயரெச்சம்வினைத்தொகை.

(இ-ள்.) இறப்பெதிர்வு நிகழ்வாகிய முக்காலங்களுந் தொக்க பெயரெச்சவினை வினைத்தொகையாம.

வாலாறு. கொல்யானை, கொன்றயானை, கொல்லும்யானை,
கொல்கின்றயானை.

கூஎ. வண்ணஞ்சுவையே வடிவேயளவே
யென்பவும்பிறவு மிதன்குணநுதலி
வரூஉமியற்கை பண்பின்றொகையே.

(இ-ள்.) வண்ணம், சுவை, வடிவு, அளவு, முதலாயனவும் வைபோல்வன பிறவு மிதனது குணத்தைக் கூறிவருவன பண்புத் தொகையாம்.

வாலாறு. கருங்குதிரை, வண்ணம்; தீங்கரும்பு, சுவை; வட்டப்பலகை, வடிவு; நெடுங்கோல், அளவு.

கூஅ. உவமவுருபில துவமைத்தொகையே.

(இ-ள்.) வினைபயன்மெய் யுருவென்பனவற்றைப் பற்றிவருமுவமையுருபு தொக்கதொடர்மொழி யுவமைததொகையாம்.

வாலாறு. புலிக்கொற்றன், வினை; கற்பகவள்ளல், பயன்; குரும்பைமுலை, மெய்; பவளவாய், உருபு.

கூகூ. எண்ணலெடுத்த னீட்டன்முகத்த
லளவையுளும்மில தத்தொகையாகும்.

(இ-ள்.) எண்ணலளவை, எடுத்தலளவை, நீட்டலளவை, முகத்தலளவைகளுள், உம்மைதொக்க தொடர்மொழி, உமமைத்தொகையாம்.

வாலாறு. ஒன்றேகால், எண்ணல்; தொடியே கஃசு, எடுத்தல்; சாணரை, நீட்டல்; கலனே தூணி-முகத்தல்.

௱. ஐந்தொகைமொழிமேற் பிறதொகலன்மொழி.

(இ-ள்.) வேற்றுமைததொகைமுதலிய வைவகைத் தொகைநிலைத்தொடர் மொழிகளுக்குப் புறததது அவையல்லாத பிறமொழியுருபு தொக்குவருவன அனமொழித்தொகையாகும்,

வாலாறு. மலர்குழல், ஐ; பொற்றொடி, ஆல்; கவியிலக்கணம, கு; பொற்றாலி, இன்; கிள்ளிகுடி, அது; கீழ்வயிற்றுககழலை, கண்; வேற்றுமைத்தொகை யுருபுகளின் புறததுப்பிறந்த அன்மொழிததொகை; பிறவுமன்ன.

௱க. முன்மொழிபின்மொழி யிருமொழிபிறமொழி
நிலைபெறலத்தொகை மாபுநான்காகும்,

(இ-ள்) முன்மொழிமேனிற்றலும், பின்மொழிமேனிற்றலும், இருமொழி மேனிற்றலும, பிறமொழிமேனிற்றலும் அத்தொகையு மவற்றதுபொருளு நானகாகும.

வாலாறு. வேங்கைப்பூ - எனபுழி, பூவென்னுமுன்மொழிக் கட்பொருணின்றது, அது நறிதென்னும வினை யோடியையுமாற்ருன், மேறபட்டுதோன்றியவாறு காணக. மேல்வருவன வறறிறகு மிஃதொக்கும், இடவகையான் முனமொழியாயிற்று, அடையெ னும் பின்மொழிககட்பொருணினறது, இடவ கையாறபின்மொழியாயிற்று. முனபினென்பன கா லவகையாற்றமொறி நிற்கும். வேங்கைப்பூ, முன் மொழி; கணணிமை, பினமொழி; புலிக்கெண் டை, இருமொழி ; கருஙகுழல், பிறமொழிகளிற பொருள்சிறந்து நின்றனவாமறிக.

௩௨. எல்லாத்தொகையு மொருசொன்னடைய.

(இ-ள்.) அறுவகைததொகைச் சொற்களு மொருசொல்லாய் நடத்தலே யுடையவாமென்க.

வாலாறு. யானைக்கோடு, கொல்யானை, நிலங்கடந்தான், குன் றத்திருந்தான்.

௩௩. வல்லொற்றுவரினே யிடத்தொகையாகு
மெல்லொற்றுவரினே பெயர்தொகையாகும்.

(இ-ள்.) வல்லொற்றுவரி னிடத்தொகையாம் மெல்லொற்று வரிற் பெயர்தொகையாமென்க.

வாலாறு. வடுகக்கணணன் - இடம்; வடுகங்கண்ணன்-பெயர்.

௩௪. உயர்திணையும்மைத் தொகைபலரீறே.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண்வரு மும்மைததொகை பலர்க்குரிய வீற்ருனடக்கும்

வாலாறு. பாணர், நக்கீரர், மாமூலர், கபிலர்.

௩௫. வாராமரபின வரவியம்புதலு
மென்னுமரபின வெனவியம்புதலு
மன்னவையெல்லா மவற்றவற்றியல்பா
னின்னவென்னுங் குறிப்புரையாகும்.

(இ-ள்.) வாரா வியல்பினவற்றை வருவனவாகக் கூறலும், என்னுவியல்பினவற்றை யெனபனவாகக கூறலும், அத்தன்மை யன வெல்லா மவ்வப்பொருளியல்பா னித்தன்மையவென்றுணாக் குங் குறிப்புசசொல்லாம.

வாலாறு. அந்நெறியீண்டு வந்துகிடந்தது; அம்மலையிதனோடு வநது பொருந்திறறு; அவலவலென்கின்றன; மழை மழையெனகினறன பைஙகூழ்.

ாசு. விரைவுமூன்றிசை நிறைநான்கடுக்கே.

(இ-ள்.) மேறகூறிபபோந்த வொருசொலடுககினுள், விரைவுப் பொருள்பட வடுக்குவது மூன்றுவரம்பையுடைதது, இசை நிறை யடுககு நான்காகிய வரம்பையுடைததாம.

வாலாறு. தீததீததீ, விரைவு; பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ நரமகள், இசைநிறை.

ாஎ. பிரிநிலைவினையே பெயரேயொழியிசை
யெதிர்மறையுமமை யெனவேசொல்லே
குறிப்பேயிசையே யாயீரைந்து
நெறிப்படததோன்று மெச்சசசொல்லே.

(இ-ள்.) பிரிநிலையெச்சம், வினையெச்சம், பெயரெச்சம், ஒழி யிசையெச்சம, எதிர்மறையெசசம, உம்மையெசசம், எனவெச் சம, சொல்லெச்சம, குறிபபெசசம், இசையெசசம் ஆகிய பததும் எச்சப்பொருணமையுைத தருமொழியாம.

ாஅ. தத்தமெச்சத்தொடு சார்ந்துநின்றியலும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போநத பத்தெச்சங்களுந் தத்தமெச்சங் களோடு கூடிநடககும.

வாலாறு. தானேகொணடான்-பிரிநிலை; உழுதுவந்தான் வினை யெச்சம; உண்ட சாததன - பெயரெச்சம்; கூரிய தோர்வாண்மன் - ஒழியிசையெச்சம்; யானோ கள் வன் - எதிாமறை யெச்சம; சாத்தனும் வந்தான் - உம்மை யெச்சம்; ஒலலென வொலித்தது - என வெச்சம; கற்றதனாலாயபயனென்கொல் - சொல் லெச்சம்; இளையதாக முண்மரங்கொள்க - குறிப் பெச்சம்.

ாகூ. ஈதாகொடுவிர்ப் புரையாகும்மே.

(இ-ள்.) ஈயென்பதும், தாவென்பதும், கொடுவென்பதும் ஆகிய மூன்றுசொல்லும ஒருவனொன்றை யிரத்தற்கண் வருமொழியாம்.

அவற்றுள்.

௬௰. ஈயென்கிளவி யிழிந்தோனிரப்புரை.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள், ஈயென்னுஞ்சொல் இழிந்தவனிரப்புரையாகும.

வரலாறு. சோறீ.

௬௰க. தாவென்கிளவி சமானன்மேற்றே.

(இ-ள்.) தாவென்னுஞ் சொல்லொப்போனிரப்புரையாம.

வரலாறு. ஆடைதா - எனவரும்.

௬௰உ. கொடுவென்கிளவி யுயர்ந்தோன் கூற்றே

(இ-ள்.) கொடுவென்னுஞ் சொல்லுயர்ந்தோனிரப்புரையாகும்.

வரலாறு. சாந்துகொடு.

௬௰ங. ஒன்றன்பெயரா னதற்கியைபிறிதை
யறைகுவவாகு பெயராகும்மே.

(இ-ள்.) ஒன்றனது பெயராலதற்கியைபிறிதொன்றனைக் கூறலாகுபெயராம்.

வரலாறு. உலகு - உயிர்; தாமரை - தாமரைப்பூ.

௬௰ச. கேட்குநபோலவுங் கிளக்குநபோலவு
மியற்றுநபோலவு மியங்குநபோலவு
மஃறிணைமருங்கினு மறையப்படுமே.

(இ-ள்.) கேளாதனவற்றைக் கேட்பனபோலும், மொழியாதனவற்றை மொழிந்தனபோலும, செய்யாதனவற்றைச் செய்தனபோலும, இயங்காதனவற்றை யியங்குவனபோலு மஃறிணைக்கண்ணுங் கூறப்படும்.

வரலாறு. நன்னீராவாழியணிச்சமே; பகைமையுங் கேண்மை யுங் கண்ணுரைக்கும்; தன்னெஞ்சே தன்னைச்சுடும்; இவ்வழியெங்கேபோம்.

௯௰௫. ஒருதிணைப்பெயரொரு திணைக்காய்வருநவும்
திசைச்சொல்வாய்பாடு திரிந்துவருநவு
மிசைபில்லனவியைந் தன்வாய்வருநவுந்
திணைமுதலாயின திரிந்துவருநவு
மன்றியனைத்துங் கடப்பாடிலவே.

(இ-ள்.) ஒருதிணைப்பெய ரொருதிணைக்காய்வருவன - ஒரெருதை நம்பி - ஒரு கிளியை நங்கையெனல் ; திசைச்சொல்வாய்பாடு திரிந்துவருவன - புலியான் - பூசையானெனல் ; தொன்னெறிக்கணி யைபில்லன வியைந்தனவாய வருவன - ஆற்றுடசெதத வெருமை யீர்த்தல் ஊர்க்குயவர்கருக்கடன்; செய்புட்கட்டிணைமுதலாயின திரிந்துவருவன - எழுதுவரிக்கோலத்தாரீவார்க்குரியார், தொழுதி மைக்கண்ணமைந்ததோட்டார், முழுதகலர - நாணிற்செறிந்தார் நலங்கிளவி நாடோறும - பேணற்கமைந்தார் பெரிது.

௯௰௬. செய்யாவென்னு முன்னிலைவினைச்சொல்
செய்யென்கிளவி யாகிடனுடைத்தே.

(இ-ள்.) செய்யாவென்னும் வாய்பாடட்தாகிய முன்னிலைவினைச்சொல் - ஆவென்னுமீறுகெடச் செய்யென்னுஞ் சொல்லாய் நிற்றலுமுடைததாம்.

வரலாறு. நடவாய், வாராய், உண்ணுய், தின்னுய, என்பன வீறுகெட்டு - நட, வா, உண், தின், எனச் செய் யென் கிளவியாயினவாறு காண்க.

௯௰௭. முன்னிலைமுன்ன ரீயுமேயு
மந்நிலைமரபின்மெய் யூர்ந்துவருமே.

(இ-ள்.) முன்னிலைவினைச் சொன்முன் வரு மீகாரமு மேகாரமு மம்முன்னிலைச் சொற்கேற்ற மெய்யையேறிவரும்.

வரலாறு. சென்றீபெரும நிற்றகைக்குநர் யாரே; அட்டி லோலைதொட்டனனின்மே; எனவரும்.

௯௰௮. ஒருமொழிமூவழிக் குறைதலும்வரையார்.

(இ-ள்.) ஒருசொல்முதலினு மிடையினுங்கடையினுங் குன்றுத லேக்காா.

வரலாறு. மரை - ஓதி - நீல.

௱௰௯. குறைந்தனவாயினு நிறைந்தனவாகும.

(இ-ள்.) அம்மூன்றுமொழியுங் குறைந்தனவாயினு நிறைந்தனவேயாம.

வரலாறு. மரை - தாமரை, ஓதி - ஓந்தி, நீல் - நீலம.

௱௨௰. இடைச்சொல்லெல்லாம வேற்றுமைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) பிறிதோர் சொல்லை வேறுபடுப்பனவும, பிறிதோா சொல்லான வேறுபடுக்கப்படுவனவும எனச்சொலலிருவகைப்படும். பிறிதோர்சொல்லை வேறுபடுத்தலாவது விசேடித்தல, பிறிதோர் சொலலான் வேறுபடுக்கப்படுதலாவது விசேடிக்கப் படுதல; இடைச்சொல்லெல்லாம பிறிதோ ாலலை விசேடிக்குமொழியா மெனக.

௱௨௧. உரிச்சொன்மருங்கினு முரியவையுரிய.

(இ-ள்.) உரிசசொற்கண்ணும் வேறுபடுக்குஞ் சொல்லாதற்கு முரியனவுரியவாம. எல்லாமாகாவாமெனவே யுரிச்சொல்லுள வேறுபடுத்தும வேறுபடுக்கப்பட்டு மிருநிலைமையு முடையவாய வருவனவே பெரும்பான்மை யெனபதாம். வேறுபடுக்குஞ் சொலலே யாவன-உறு, தவ, நனி; இருநிலைமையுமுடையன-குரு, கெழு, செல்லல், இன்னல், என்னுந்தொடக்கத்தன; உறுபொருள், தவப் பல, நனிசெய்தது என விவையொனறனை விசேடித்தலலது வாராமையும, குருமணிவிளங்கு, குருகேழுகிளர்கலம,செங்கேழ, செல்லனோய, அருஞ்செல்லல், இன்னற்குறிப்பு. பேரின்னல் எனவிவை யொன்றை விசேடித்தும விசேடிக்கப் பட்டு மிருநிலைமையு முடையவாய் வருமாறும காண்க.

௱௨௨. வினையெஞ்சுகிளவியும் வேறுபல்குறிய.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய வினையெச்சமும வேறுபட்டபலவிலக்கணத்தையுடையவாம.

வரலாறு. ஞாயிறுபட்டுவந்தான் ; ஓடிவந்தான்.

௱௨௩. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே

(இ-ள்) குறிப்பாற் பொருளறியப்படுஞ் சொற்களு முளவாம்

வரலாறு. குழைகொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர.

௩௨௪. ஒருபொருளிருசொல் பிரிவிலவரையார்.

(இ-ள்.) ஒருபொருண்மேல்வரு மிரண்டுசொல் பிரிவின்றித் தொடர்ந்தவற்றை நீக்காரெனக.

வரலாறு. நிவந்தோங்குபெருமலை.

௩௨௫. ஒருமைசுட்டிய பெயர்நிலைக்கிளவி
பன்மைக்காகு மிடனுமாருண்டே.

(இ-ள்.) ஒருமைக்குரியசொல் பன்மைக்காகு மிடனுமுண்டு.

வரலாறு. ஏவலிளையர் தாயவயிறுகறிப்ப எனவரும.

ஒழிபியன் முற்றும்.

இயல்மூன்றுக்கு சூத்திரம். ௩௨௫.

மூன்றாவது:

பொருளதிகாரம்.

அகவொழுக்கவியல்.

தற்சிறப்புப் பாயிரம்.

மெய்ப்பொருள் பகாப்பொருள் வேதமுதற்பொரு
ளப்பொருளகத்தின் றறைகுவன்பொருளே.

என்பது,

மெய்யாகியபொருளும் பகுக்கப்படாதபொருளும் வேதமுதற்பொருளுமான அப்பொருளை யிதயக் கண்ணிருத்திப் பொருளிலக்கணத்தை யானியம்புவன். (க)

அகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை பெருந்திணை
யெனவெழுவகைப்படு மென்மனார்புலவர்.

என்பது,

அகப்பொருள் - கைக்கிளையும், குறிஞ்சி - முல்லை - பாலை - மருதம்-நெய்தலாகிய ஐந்திணையும், பெருந்திணையும் என எழுவகைப்படும். (உ)

தொல்காப்பியம்.

கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவா
முற்படக்கிளந்த வெழுதிணையெனப.

என்றாராகலின்.

அவற்றுட்கைக்கிளை யொருதலைக்காமம்.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் கைக்கிளையென்பது-தலைவன், தலைவி இருவருள் ஒருதலை நிகழும் காமம். (௩)

அன்புடைக்காமமைந் திணைவயிற்படுமே

என்பது,

குறிஞ்சியும் - முல்லையும் - பாலையும் - மருதமும் - நெய்தலும் ஆகிய ஐந்திணையும் - அன்புடைக்காமம். (௪)

பொருந்தாக்காமம் பெருந்திணைப்பொருட்டே.

என்பது,

பெருந்திணை பொருந்தாக்காமம். (ரு)

முதல்கருவுரிப் பொருண்மூன்றாகும்மே.

என்பது,

பொருள் - முதற்பொருளும், கருப்பொருளும், உரிப்பொருளும் என மூன்றுவகைப்படும். (சு)

அவற்றுள்,

முதனிலம்பொழுதிரு வகைப்படுமெனலே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் முதற்பொருள் - நிலமும் பொழுதும் என இரண்டு பொருள்களையுடையன. (எ)

முல்லைகுறிஞ்சி பாலைமருதம்
நெய்தலைந்திணைக் கெய்தியபெயரே.

என்பது,

முல்லையெனவும் - குறிஞ்சியெனவும் - பாலையெனவும் - மருதமெனவும் - நெய்தலெனவும் - ஐந்திணைக்குப் பொருந்திய பெயராம்.

வரையேவனமே சுரமேமருதந்
திரையே யவையவை சேர்தருமிடனே.

என்பது,

மலையும் மலையைச்சார்ந்த இடமும் குறிஞ்சியாம்; காடும் காட்டைச்சார்ந்த இடமும் முல்லையாம்; பாலையும் பாலையைச்சார்ந்த இடமும் சுரமாம்; வயலும் வயலைச்சார்ந்த இடமும் மருதமாம்; கடலும் கடலைச்சார்ந்த இடமும் நெய்தலாம். (அ)

தொல்காப்பியம்.

மாயோன் மேய காடுறை யுலகமும்
சேயோன் மேய மைவரையுலகமும்

வேந்தன்மேய தீம்புன லுலகமும்
வருணன்மேய பெருமண லுலகமும்
முல்லைகுறிஞ்சி மருதநெய்தலெனச்
சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே.

என்றாராகலின்.

காலம்பருவம் பொழுதிருவகைப்படும்.

என்பது,

பொழுது-காலமும் பருவமும் என இரண்டு வகைப்படும், அவற்றைப் பெரும்பொழுது சிறுபொழுது என்ப. (க௦)

அவற்றுள்,

பருவங்காரே கூதிர்முன்பனி
பின்பனி யிளவேனின் முதுவேனிலாறே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், பருவம் - கார் கூதிர் முன்பனி பின்பனி இளவேனில் முதுவேனில் எனவாறு. (கக)

அவைதாம்.

ஆவணிமுதலா வாடியீறாக
விரண்டிரண்டாக வேற்குமென்ப.

என்பது,

முற்கூறியவை, ஆவணி புரட்டாசி கார்காலம்; ஐப்பசி கார்த்திகை கூதிர்க்காலம்; மார்கழி தை முன்பனிக்காலம்; மாசி பங்குனி பின்பனிக்காலம்; சித்திரை வைகாசி இளவேனிற்காலம்; ஆனி ஆடி முதுவேனிற்காலம்; இளவேனிலெனினும் வசந்தமெனினும் ஒக்கும்.

மாலையாமம் வைகறையெற்பாடு
நண்பகற்சிறுபொழுதை வகைத்தாகும்.

என்பது,

சிறுபொழுது-மாலை யாமம் வைகறை எற்பாடு நண்பகல் என ஐந்துவகைப்படும்,எற்பாடெனினும் விடியலெனினு மொக்கும். (கஉ)

காருமாலையுங் காட்டிற்குரிய.

என்பது,

கார்காலமும் மாலைப்பொழுதும் முல்லை நிலத்துக்குரியன. (கஃ)

கூதிரும்யாமமுங் குறிஞ்சிக்குரித்தே.

என்பது,

கூதிர்க்காலமும் யாமப்பொழுதும் குறிஞ்சி நிலத்துக்குரியன.

பனியெதிர்பருவமு முரியவாகும்.

என்பது,

முன்பனிக்காலமும் அக்குறிஞ்சிக்குரியன. (கசு)

வைகுறுவிடியன் மருதக்குரிய.

என்பது,

வைகறையும் விடியற்பொழுதும் மருதநிலத்துக்குரியன. (கள)

எற்பாடுநெய்தற்குரியவாகும்.

என்பது,

விடியற்பொழுது நெய்தனிலனுக்குரியன. (கஅ)

நண்பகல்வேனி னடுத்திணைக்குரிய.

என்பது,

நண்பகற்பொழுதும் வேனிற்காலமும் பாலை நிலனுக்குரியன.

பின்பனிதானு முரித்தெனப்படுமே.

என்பது,

பின்பனிக்காலமும் அந்நிலத்துக்குரியன. (உo)

மருதநெய்தலென் றிவை யிரண்டிற்கு
முரியபெரும்பொழு திரு மூன்றுமே.

என்பது,

மருதம் நெய்தல் ஆகிய விரண்டு நிலனுக்கும பெரும் பொழுதாகிய காரும் கூதிரும முன்பனியும் பினபனியும் இளவேனிலும வேனிலுமுரியன. (உக)

வாடையடித்தன் மயில்கேகயப்பு
ளிந்திரகோப மெழுந்தகமகிழ்த
லன்னங்கிளிமயி லகன்றுவருதல்
காந்தள்கொன்றை காயாமலர்தல்
கமலமேங்கல் காரகால்ககுரிததே.

என்பது,

வாடையடித்தல்; மயில கேகயம இந்திரகோபம் தோன்றிமகிழ்தல்; அன்னம் கிளி மயில அகன்றுவருதல்; காநதள் கொனறை காயா மலர்தல; தாமரையேங்கல கார்காலத்துககுரியன. (உஉ)

கூதிருலவைவீசல் கொக்கொடுவா
லன்னஞ்சஙகு மகிழ்வுறலுதகந்
தெளிதன்மீனினஞ் செனித்தன்முகிற்குழாஞ்
சூறகொளல் சிறுசண்பகம்பாரிசாத
மலாதன்மானவர் வருந்துதல்கூதிர்க்
காலக்குரிமையாங் காணுங்காலே.

என்பது,

கூதிர்ககாற்றடிததல், கொக்குஅன்னம சங்குமகிழதல்; நீாதெளிதல்; மீனினஞசனித்தல்; மேகங்கள சூற்கொளல்; சிறுசண்பகம பாரிசாதம் மலர்தல்; மானிடாவருந்தல் கூதிாககாலக்குரியன. (உங)

கோடைவீசல் கூகையுமாந்தையு
மகிழ்தல்செவ்வந்தி மாமரமலர்த
லிலந்தைபழுத்த லிக்குநென்முதிர்தன்
முன்பனிக்குரியவா மொழியுங்காலே

என்பது,

கோடைக்காற்றடிததல்; கோட்டான் ஆந்தை மகிழ்தல்; செவ்வந்திமரம் மாமரம மலர்தல்; இலந்தை பழுததல்; கரும்பு நெல் முதிர்தல் முன்பனிக்காலக்குரியன. (உச)

வீங்குலவைக்கால் வீசல்காண்கோழி
புறவமகிழ்தல பொங்கருங்கோங்கு
மலர்தல்பேரீந்து மடற்பனைபழுததல்
பின்பனிக்குரியவாம பேசுங்காலே.

என்பது,

உலவைக்காற்றடித்தல்; காடைகோழி புறவு மகிழதல்; இலவு கோங்கு மலாதல்; பேரீந்து பனை பழுத்தல் பின்பனிக்காலக் குரியன.

தென்றலடித்தறேன் குயிலோடே
யன்றிலுமகிழ்தன் மாங்கனியுதிர்தல்
மயின்மகிழ்ந்தாடன் மலர்தல் புனலின்
றாழைவசந்தந் தனக்குரிததாகும.

என்பது,

தென்றற்காற்றடிததல்; வணடு குயில் அனறில் மகிழ்தல்; மாங் கனி யுதிர்தல; மயின்மகிழநதாடல; புனனை தாழை மலர்தல இள வேனிற்காலக்குரியன. (உசு)

கானறேன்றல் காற்கோடைவீசல்
வலியான்காடை வான்பாடிமகிழ்தன்
மல்லிகைபாதிரி மலர்தலும்பிறவு
முதிர்வேனிற்குரியவா மொழியுங்காலே.

என்பது,

பேய்த்தேரோடல்; கோடைக்காறறடித்தல்; வலியான் காடை வானம்பாடி மகிழ்தல்; மல்லிகை பாதிரி மலர்தல ஆறுகாலங்களுக் கும் முதிர்வேனிற்கும் உரியன. (உஎ)

குவளைமலர்தல் குருகினமொலித்தல்
கன்றையுள்ளிக் கறவைபோதரல்
வனசங்கூம்பன் மாலைக்குரிய.

என்பது,

குவளைமலர்தல்; பறவைகள் சத்தித்தல்; கன்றைநினைத்துக்கற வைப்பசுப்போதல்; தாமரைகூம்பல் மாலைப்பொழுதிற் குரியன. (உஅ)

கூகைசகோரங் குழுமியுண்மகிழ்தல்
கடனீர்பொங்கல் களவுமேம்படுதல்
யாமக்குரிமைய் வாகுமென்ப.

எனபது,

கோட்டான சகோரம் மகிழதல கடனீரதிகப்படல களவதி கயாதல் யாமப்பொழுதிறகுரியன. (௨௯)

வைகறைக்குரிய வான்மீனொளிமழுஙகல்
வெள்ளிமுளைததல் வாரணஙகூவுதலே.

என்பரு,

வான்மீனொளிகெடல. வெள்ளிமுளைத்தல் கோழிகூவல வைகறைபபொழுதிற குரியன. (௩0)

விடியற்குரிய விலங்கு புள்ளினமுதன்
மகிழ்தருமரை மலாதலுமாகும்,

என்பது,

மிருகங்கள பறவைகள முதலியன மகிழதல தாமரைமலாதல் விடியறபொழுதிறகுரியன. (௩௧)

கானனீரோடல் களிபபுறசசககர
வாகமெருமை மாடுநீாககிடநத
லுசசிககுரியவா முணருஙகாலே.

பேய்ததேரோடல் சககரவாகமகிழதல எருமைநீரிற கிடததல் நண்பகறபொழுதிற்குரியன. (௩௨)

கருப் பொருள்,
தெய்வஞ்செல்வர் சேர்குடிபுள்விலங்
கூர்நீர் பூமரமுணப்பறையாழ் பண்
தொழிலெனக்கருவீ ரெழுவகைததாகும்.

கருப்பொருள், தெயவம தலைவன் தலைவி குடி பறவை மிருகம் ஊர் நீர் பூ மரம உணு பறை யாழ இசைப்பாட்டு தொழில் ஆகப் பதினான்குவகைப்படும். (௩௩)

வேற்கைமுருகன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்திகொடிச்சி குறவர்கானவர்
குறத்தியாகிளிமயில் கொல்சினக்களிறு
வரிமாசசிறு குடியருவியகன்சுனை
யாரந்தேக்ககில சோகமைவன
முறுநதொண்டகந் தினையோமபல்குறிஞ்சியாழ்.
குறிஞ்சிக்கருப் பொருளாங்குறித்திடினே.

எனபது,

குறிஞ்சித்திணைக் கருப்பொருள், தெய்வ முருகன் வெற்பன் சிலம்பன குறத்தி கொடிச்சி தலைவர் குறவர் கானவர் குறத்தியர் குடி கிளி மயில் பறவை யானை சிங்கம விலங்கு சிறுகுடி ஊர் அருவி சுனைநீர் சந்தனம் தேக்கு அசோகு மரம பூ முலைமெல உறு தொணடகம பறை தினைகாத்தல் தொழில் குறிஞ்சியாழ் யாழ் இசை. (௬௪)

விமலைகாளை விடலைமீளி
யெயினரெயிற்றியர் மறவர்மறத்திய
ரெருவைபருந்து செந்நாய்குறுமபுழினை
யிருபபைகூவலிரும பதிகவர்தல்
பகைததுடிபாலையாழ் பஞ்சுரம்வெஞ்சமம்
பகற்சூறையாடல் பாலைககருப்பொருளே.

பாலைத்திணைக கருப்பொருள், காளி காளை விடலை மீளி எயினா எயிற்றியா மறவா மறத்தியா கழுகு பருந்து செந்நாய் சிறுபூனை இருப்பை கிணறு பிறர்பெருமபதியிற்றிருடல் பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம வெஞ்சமம பகற்சூறையாடல். (௬௫)

நமால்குறும்பொறை நாடன் செம்மல்
இல்லாள்கிழத்தி யிடையரிடைச்சிய
ராயராய்ச் சியரடவிவாரண
மானமுயல் பாடிவருமாறகன்சுனை
கொன்றைகாயா குருந்தமுல்லை
சாமைவரகு தாமுடன்விதைத்த
லேற்றுப்பறை முல்லையாழ்சாதாரி
முல்லைக்கருப்பொருளா மெனமொழிப.

என்பது,

முல்லைத்திணைக்கருப்பொருள், திருமால் குறும்பொறை நாடன் தோன்றல் மனைவி கிழத்தி இடையர் இடைச்சியர் ஆயர் ஆய்ச்

சியர் காட்டுக்கோழி மான் முயல் பாடி ஆறு சுனை கொன்றை காயா குருந்து முல்லை சாமை வரகுவிதைத்தல் ஏறுப்பறை முல்லையாழ் சாதாரி. (௫௬)

இந்திரனூரனெழின் மிகுகிழவன்
மனைவிகிழத்தியுழ வருழத்தியர்
கடையர் கடைச்சியர் கமபுள்வெண்குருகு
எருமைநீர்நா யெழிற்பெருமூதூ
ராறுமனைக் கிணறிலஞ்சிதாமரை
மன்றன்முழவ மருதயாழ்மருதஞ்
*செந்நெல் வெண்ணெறிருவிழாவயர் தன்
மருதக்கருப் பொருளாமவழுத்திடினே.

எனபது,

மருதத்திணைககருபபொருள், இநதிரன் ஊரன் கிழவன மனைவி கிழத்தி உழவர் உழத்தியா பறவை கொககு எருமை நீர்நாய் பேரூர் மூதூா ஆறு மனைககிணறு மகிழ தாமரை மணப்பறை மருதயாழ் மருதவிசைபபாட்டு செந்நெல் வெண்ணெல திருவிழவயர் தல். (௫௭)

திரைநீரவருணன் சேர்ப்பன் புலம்பன்
பரத்திநுளைச்சி பரதா பரத்திய
நுளையர் நுளைச்சியாள வாளத்தியா
பாக்கம்பட்டினம் வாயசஞ்சுறவ
முவர்நீர்க்கேணி கவாநீரநெய்தல்
கண்டகங்கைதை முண்டகமடம்பு
மீனுப்புப்படுத்தல் விளரியாழ் செவ்வழி
நளிமீன்கோட்பறை நாவாயபபமனை
நெடுநீர்நெய்தற் கருப்பொருளாகும்.

நெய்தற்றிணைக்கருப்பொருள், வருணன சோப்பன் புலம்பன் பரத்தி நுளைச்சி பாதர் பரத்தியர் நுளையர் நுளைச்சியர் அளவர் அளத்தியர் பாக்கம் பட்டினம் காக்கை சுறவு உவர்நீர்க்கேணி நெய்தல் தாழை முட்செடி அடம்பு மீன் உப்புப்படுத்தல் விளரியாழ் செவ்வழியிசை கோட்பறை பமனை. (௫௮)

திணைமயக்குறு தலுங்கடிநிலையின்றே.

என்பது,

குறிஞ்சிமுதலிய ஐந்துதிணைகளும் ஒன்றோடொன்று மயங்கினும் நீக்கவில்லாம். (௧௯)

புணர்தலும் பிரிதலுமிருத்தலுமிரங்கலு
மூடலுமிவற்றினிமித்த முமென்றிவை
தேருங்காலைத் திணைக்குரியபொருளே.

என்பது,

புணர்தல் புணர்தனிமித்தம் பிரிதல் பிரிதனிமித்தம் இருத்தல் இருத்தனிமித்தம் இரங்கல் இரங்கனிமித்தம் ஊடல் ஊடனிமித்தம் இவை திணைக்குரிய பொருள். (௨0)

குடவரைக் குறிஞ்சியுங் குணகடனெய்தலுங்
கடவதாகுங் களவினீரமைக்கே.

என்பது,

மேலைமலைக்குறிஞ்சித்திணையும் கீழைக்கடல் நெய்தற்றிணையுங் களவிற்புணர்ச்சிக்குரியன. (௨௧)

நன்னிலமருதமுந் தென்னிலமுல்லையுந்
துன்னிருகற்பொடு தோன்றுமென்ப.

என்பது,

நல்லநிலமாகிய மருதத்திணையும் அழகியநிலமாகிய முல்லைத்திணையும் கற்பிற்புணர்ச்சிக்குரியன. (௨௨)

மறையோர் மன்னர் வணிகர் வேளாள
ரோதற்றொழி லுரித்துயர்ந்தோர் மேன.

என்பது,

அந்தணர் அரசர் வைசியர் வேளாளர் நான்கு வருணத்தாருள் வேதமோதுந்தொழில் பின்னவரொழிந்த முன்னுயர்ந்தோராகிய மறையோர் மன்னர் வணிகர் இம்மூவருக்கு முரியன. (௨௩)

எல்லார்க்கு முரியன விவையலபிறவே.

என்பது,

வேதநூலல்லாத பிறவாகிய நூல்களெல்லாம் முற்கூறிய அந்தணர் முதலிய நான்குவருணத்தார்க்குமுரியன. (௪௪)

அயில்வேலத்திரமவா வொடுபயிறல்
கலினவாம்புரவி கரிதேரூர்த
லுடைதொழிலவர்க் கெனவுரைத்திசினோரே.

என்பது,

அத்திர சத்திர வித்தைத் தொழிலைக்கற்றலும் யானையேற்றம குதிரையேற்றம தேரேறிச்செலுத்தல் நாவினாற் கூறுந்தொழில் அல்லாத தொழில்கள் அந்தணரொழிந்தொழிந்த மூவர்க்குமுரியன.

காவலறப்புறங் காவலுநாடு
காவலுமெனவிரு வகைப்படுமெனலே.

என்பது,

காவல் அறப்புறங்காவல் நாடுகாவல் என இரண்டுவகைப்படும்.

அவற்றுள்,

அறப்புறங்காவலனைவர்க்குமுரித்தே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் அறப்புறங்காவல் அந்தணர் முதலிய நால்வர்க்கு முரியன.

ஏனையகாவ லிறைவர்க்குரிய.

என்பது,

நாடுகாவல் அரையருக்குரியன. (௪௮)

இருபிறப்பாள ரிறைவரொன்றிருவர்க்குந்
தூதுபோதற் றொழிலுரித்தாகும்.

என்பது,

வேற்றரசர்க்குத் தூதுபோய்க் கூறல் அந்தணர் அரசர்க்கு முரியன. (௪௯)

பெருமானுற் றிறபபுப்பெயர்பெறின்
யொழிந்தோரிருவர்க்கு முரியவாகும்.

எனபது,

நீாடுகாவல் தா துபோதல் அரையனுற சி.றப்புப பெயா பெறறவ ராயின் வணிகர் சூத்திரர்கடகும் உரியன. (ருo)

புறத்திணை யகத்திணைப்புறமாகும்மே.

என்பது,

அகத்திணைப்புறன் புறததிணை. (ருக)

அதுதான்,

வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி
நொச்சியுழிஞை தும்பைவாகை
யெச்சப்படல மோடிவையெனமொழிப.

எனபது,

அதுதான் வெட்சி கரநதை வஞசி காஞசி நொசசி உழிஞை மபை வாகை ஆம. (ருஉ)

அவற்றுள்,

போகிப்பகைவ ரூரப்புகககவாநிரையைக்
கவாகல்வெட்சியாங காணுங்காலே.

என்பது,

பகைவர் நீாட்டிற் போய்ப்புக்கு அவர் நிரைஷய ஒட்டிக்கொண் டுவரல் வெடசிமாலை, (ருரு)

பகைவர்கவர்ந்த தன்பசுக்களைமீட்டல்
காந்தையென்மனுர் கற்றுணாந்தோரே.

என்பது,

பகைவ ரோட்டிக்கொண்டுபோன தனது நிரையை மீட்டல் கரந்தை. (ருச)

மாற்றார்மேற்செலல் வஞ்சியாகுமே.

என்பது,

பகைவர்மேற்செலல் வஞ்சி. (ருரு)

இரைந்துபகைவரோ டெதிர்ப்பதுகாஞ்சி.

என்பது,

ஆரவாரித்துப் பகைவரோடெதிர்த்தல் காஞ்சி. (ருசு)

காவற்றன்னரண் காப்பதுநொச்சி.

என்பது,

தனது கோட்டையைக் காத்தல் நொச்சி. (ருஎ)

பகைஞரரணைப் பற்றுதலுழிஞை

என்பது,

பகைவர் கோட்டையைப் பிடித்துக்கொள்ளல் உழிஞை. ()

அதிரப்பொருவது தும்பையாகும்.

என்பது,

பகைவர் நடுங்க யுத்தஞ்செய்தல் தும்பை. (ருகூ)

மாற்றாரோட வருத்திவெல்வது
வாகையெனப்பெயர் வைக்கப்படுமே.

என்பது,

வருத்தமெய்திப் பகைவர் பின்னிட்டோட வெற்றிகொளல் வாகை. (சுo)

அகவொழுக்கவியல்

முற்றும்.

இரண்டாவது.

களவொழுக்கவியல்.

அளவிலின்பத் தைந்திணைமருங்கிற்
களவுகற்பெனவிரு கைகோளவழங்கும்.

என்பது,

அளவில்லாத வின்பத்தையுடைய குறிஞ்சி முதலிய ஐந்திணைக்கண் களவு கற்பு எனவிரண்டு கைகோள் வழங்கும். (க)

அவற்றுட்களவந்தணர் மறைமன்ற
லெட்டனுள்யாழோ ரியல்பினதாகும்.

என்பது,

முற்கூறியவிரண்டனுள் களவாவது பூசுரர்வேதம் ஓரிடத்துக் கூறிய கலியாணம் பிரமம் பிரசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வம் காந்தருவம் ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் எட்டனுள் யாழினையுடைய பிரிவின்மையோரது தன்மையாம். (உ)

தொல்காப்பியம்.

இன்பமும்பொருளு மறனுமென்றாங்
கன்பொடுபுணர்ந்த வைந்திணைமருங்கிற்
காமக்கூட்டங் காணுங்காலை
மறையோர்தேஎத்து மன்றலெட்டனுட்
டுறையமைநல்யாழ்த் துணைமையோரே.

ஏனைமுராகலின்
பெருமையுமுரனு மாடூஉமேன.

என்பது,

அறிவும் ஆற்றலும் புகழும் கொடையும் ஆராய்தலும் பண்பும் நண்பும் பழிபாவக் கஞ்சன் முதலியனவாய மொழிமேற்படும் பெருமைப்பகுதியும் கடைப்பிடியும் நிறையும் கலங்காது துணிதலும் முதலிய வலியினது பகுதியுந்தலைவ னிடத்ததாம். (௩)

அச்சமுநாணு மடனுந்துறத்த
நிச்சமும்பெண்பாற் குரியவென்ப.

என்பது,

அன்பகாரணத்தினதோன்றிய அச்சமும், காமக்குறிப்பு நிகழ்ந்த வழிப்படுவதோருணர்ச்சி வெருட்சமும், செவிலியர் கொளுத்தக் கொண்டு கொண்டது விடாமையும் இம்மூன்றுமுதலியன நிச்சமும் பெண்பாற் குரியன. (௪)

வேட்கை யொருதலை யுள்ளுதன் மெலிதல்
ஆக்கஞ்செப்ப னாணுவரை யிறத்த
னோக்குவ வெல்லா மவையே போறன் மறத்தன்
மயக்கஞ்சாக்கா டென்றிச்சிறப்புடை
மரபினவை களவென மொழிப.

என்பது,

புணர்ச்சிமுன்னரும் புணர்ந்தபின்னரும் இருவருக்கு நிகழ்ந்து ஒருதன்மைத்தாகிய நிலைபெறும் வேட்கையும், ஒருவரொருவரை இடைவிடாது சிந்தியாநிற்றலும், அங்ஙனமுள்ளுதல் காரணத்தான் உடம்பு வாடுதலும், யாதானுமோரிடையூறு கெட்டவழி அதனையாக்கமாக நெஞ்சிற்கூறிக்கோடலும், அந்நிலைமைக்கணணி அல்லாதவழித் தன் வரையிறத்தலும், பிறர்தம்மை நோக்கிய நோக்கெல்லாந் தம்மனத்து நிகழ்கின்ற கருத்தைப்பற்றி நோக்குகின்றாரெனத் திரியக் கோடலும், விளையாட்டு முதலியவற்றின் மறத்தலும், செயதிறனறியாதுகையறவுப் புலம்பாவு முதலியவற்றொடு கூறலும், மடலேறுதலும் வரைபாய்தலும் போல்வன கூறலும் எனக்கூறப்பட்ட அந்தச்சிறப்புடைத்தான முறைமையினையுடைய ஒன்பதும் களவொழுக்கமாம். (௫)

அகப்பொருள்விளக்கம்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி யிடந்தலைப்பாடு
பாங்கற்கூட்டம் பாங்கியிற்கூட்டமென
றுணர்த்திய களவிற் புணர்ச்சிநால்வகைத்தே.

என்றாராகலின்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தினெய்துழி
முயற்சியின்றி முடிவதாகும்.
காட்சியையந்துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சிநான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.
கலந்துழிமகிழ்தலு நலம்பாராட்டலு
மேற்புறவணிதலு மெனனுமிம்மூன்றும
போற்றியதெய்வப் புணர்ச்சியின்விரியே.

தொல்காப்பியம்.

நாட்டமிரண்டுமறிவுடன் படுத்தற்குக்
கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்.

என்றாராகலின்.

இயற்கைபாங்க னிடந்தலைமதியுட
னிருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தன
முன்னுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்த
லன்னிலைநாண நடுங்கநாட்டன
மடல்குறைநயப்பு வழிச்சேட்படுத்த
லிடமிகுபகற்குறி யிரவுக்குறியோ
டொருவழித்தணத்த லுடன்கொண்டேகல்
வரைவுமுடுக்கம் வரைபொருட்பிரிதன
மணஞ்சிறப்போதல் வாராபுவிகாவ
லிணங்கலாயபொருந்த வேந்தற்குற்றுழிப
பொருள்வயிற்பிரிதல் பரத்தையிற்பிரிதலென
றருள்வயிற்சிறந்த வகத்திணைமருங்கி
னிருளறுநிகழ்ச்சி யிவையெனமொழிப.

எனபது,

இயற்கைப்புணர்ச்சி, பாங்கற்கூட்டம், இடந்தலைப்பாடு, மதியுடன்படுத்தல், இருவருமுள்வழியவன் வரவுணர்தல், முன்னுறவுணர்தல், குறையுறவுணர்தல், நாணநாட்டம், நடுங்கநாட்டம், மடல், குறை நயப்பித்தல், சேட்படை, பகற்குறி, இரவுக்குறி, ஒருவழித்தணத்தல், உடன்போக்கு, வரைவுமுடுக்கம், வரைபொருட்பிரிதல், மணஞ் சிறப்புரைத்தல், ஓதற்பிரிதல், காவற்பிரிதல், பகைதணிவினைப் பிரிதல், வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிதல், பொருள்வயிற்பிரிதல், பரத்தையிற்பிரிதல் ஆகிய விருபத்தைந்தும் அகத்திணை நிகழ்ச்சியாம். (௬)

முற்கூறியவற்றுள் இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது, தலைமகனும் தலைமகளும் பொழிலிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தெய்வமிடைநிறப் பானமைவழியோடி ஓராவிற் கிருகொம்பு தோன்றினாற்போலத் தம்முளொத்த வன்பினராய் அவ்விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங் கூட்டம்.

காட்சியையந் தெளிதனயப்பே
யுட்கோடெய்வந் துணிதல்கைக்கிளை

எனபது,

காட்சி ஐயம் தெளிதல் நயப்பு உட்கோள் தெய்வத்தை மகிழ்தல் புணர்ச்சி துணிதல் ஆகிய, ஏழுங் கைக்கிளை.

காட்சியென்பது.

தலைமகளைத் தலைமகன் கண்ணுற்றது.

வரலாறு. திருவளர்தாமரை. திருக்கோவையார் முதனினைப்பு.

ஐயமென்பது

கண்ணுற்றபின்றை இங்ஙனந்தோன்றிய இம்மாது யார்கொல்லென ஐயுற்றது.

வரலாறு. போதோ விசும்போ. (௨)

தெளிதல் என்பது,

ஐயுற்றபின் அவயவமியங்கநோக்கித் தெய்வமல்லளெனத் தெளிதல்.

வரலாறு. பாயும் விடையரன். (௩)

நயப்பு என்பது

தெய்வமல்லளெனத் தெளிந்தபின்றை மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்று எய்த நினையாநிற்றல்.

வரலாறு. அகலகின்ற வவருல. (௪)

உட்கோள் என்பது.

மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்றெய்த நினையாநின்றவன், தன்னிடத்து அவளுக்குண்டாகியகாதல் அவள் கண்ணிற்கண்டு தன்னுட்கொள்ளாநிற்றல்.

வரலாறு. அணியுமமிழ்தும். (௫)

தெய்வத்தை மகிழ்தல் என்பது.

உட்கொண்டு நின்று, என்பால் விருப்பமுடைய இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது வேறொருதெய்வத்தை விரும்பேனெனத் தெய்வத்தை மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு. வளைபயில் கீழ்கடல். (௬)

புணர்ச்சிதுணிதல் என்பது,

தெய்வத்தை மகிழாநின்றவன், இது நமக்குத் தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னகத்தடக்கூறி அவளொடு புணரத்துணியாநிற்றல்.

வரலாறு. எழுடையான்பொழில். (எ)

கலவியுரைத்தலு மிருவயினொத்தலுங்
கிளவிவேட்டலு நலம்புனைந்துரைத்தலும்
பிரிவுணர்த்தலொடு பருவரலறிதலு
மருட்குணமுரைத்தலு மணிமை கூறலு
மாடிடத்துய்த்தலு மருமையறிதலும்
பாங்கியையறிதலும் பகருங்காலை
நீங்காவியற்கை நெறியெனமொழிப.

என்பது,

கலவியுரைத்தல், இருவயினொத்தல், கிளவிவேட்டல், நலம்புனைந்துரைத்தல், பிரிவுணர்த்தல், பருவரலறிதல், அருட்குணமுரைத்தல், இடமணித்தென்றல, ஆடிடத்துய்த்தல, அருமையறிதல, பாங்கியையறிதல, ஆகிய பதினொன்றும, இயற்கைப்புணர்ச்சியாம்.

கலவியுரைத்தல என்பது,

தெய்வப்புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகன், புணர்ச்சியின பதநினியல்புகூறு நிற்றல.

வரலாறு. சொற்பாலமுதிவள்யான். (க)

இருவயினொத்தல் என்பது,

புணராதமுன்னின்ற வேட்கையன்பு, புணர்ந்தபின்னும, அப்பெற்றியேயின்று, வளர்ந்துசேறலால, தலைமகளை மகிழ்ந்துகூறல.

வரலாறு உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன. (உ)

கிளவிவேட்டல் என்பது,

இருவயினொத்து இன்புற்ற தலைமகன உறுதன்முதலிய நான்கு புணர்ச்சியும் பெற்றுச் செவிப்புணர்ச்சி பெருமையினொருசொல் விரும்பிவருந்தல.

வரலாறு. அளவியையார்க்கும. (ங)

நலம்புனைந்துரைத்தல் என்பது.

கிளவி விரும்பி வருந்தக்கண்ட தலைமகள் முறுவல் செய்யத், தலைமகனது பெற்றுச், சொல்லாடாமையான் உண்டாகிய வருத்த நீங்கி, இவள்வாய்போன்றும் ஆம்பற்பூக்களும உளவோவென வண்டொடு வினவல.

வரலாறு. கூம்பலங் கைத்தலத்து. (ச)

பிரிவுணர்த்தல் என்பது.

ஐவகைப்புணர்ச்சியும் பெற்று ஒருதலைவன்பின்னும் நின்ற தலைமகன், தனதாதரவினால் நலம்பாராட்டக் கேட்டுத், தலைமகள் நாணி வருந்தாநிற்பக்கண்டு, அவட்குப் பிரிவினையைக்கூறல்.

வரலாறு. சிந்தாமணிதென். (ரு)

பருவரலறிதல் என்பது.

பிரிவின்மை கூறக்கேட்ட தலைமகள், பிரிவென்பதும் ஒன்றுண்டுபோலுமென வுட்கொண்டு, முன்னுணின்ற சென்றெய்திய வருத்தநீங்கிப் பெரியதோர் வருத்தமெய்த, அதுகண்டவன் மேலும் மேலும் வருந்துகின்றது பிரிந்தார்க்கூடுதல் அரிதெனவோ? அறிகிலேனென அவள் வருத்தமறியாநிற்றல்.

வரலாறு. கோங்கிறபொலியரும். (சு)

அருட்குணமுரைத்தல் என்பது.

இறப்பழியாமென்று நினைந்தோ என்று கூறக்கேட்ட தலைமகள், இது நந்தோழியறியின் எனனுங்கொலெனப் பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றுதுவருந்த, அக்குறிப்பறிந்து, அவள் பிரிவுடம்படுவது காரணமாகத் தலைமகன் யாம் பிரிந்தேமாயினும் பிரிவிலலையென்று தெய்வவருள் கூறல்.

வரலாறு. தேவரிற பெற்றநம். (எ)

இடமணித்தென்றல் என்பது.

அருட்குணங்கூறி வறபுறுத்தவும் ஆற்றுமைநீங்காத தலைமகட்கு, நுமமூரிடத்திற கெமமூரிடமித தன்மைத்தெனத் தன்னூரினணிமைகூறி வற்புறுத்தல.

வரலாறு. வருநகுன்றமொன்று. (அ)

ஆடிடத்துய்த்தல் என்பது.

அணிமைகூறி நீங்கிஞேன், இனிநீ றபட்டு விளையாடு, யானிங்ஙனமபோய் அங்ஙனம வருகிறேனென அவளையாடிடத் துய்த்தல.

வரலாறு. தெளிவளா வானசிலை (கூ)

அருமையறிதல் என்பது.

ஆடிடத்துய்த்து அகன்றவன், ஆயவெள்ளத்தையும் அவ்விடத்தையும் நோக்கி, இவளையா னெய்தினேனென்பது இன்னதென்றறி

யேன், இனியிவள் நமக்கெய்தற்கரியவளென, அவளருமை யறிந்து வருந்தல்.

வரலாறு. புணர்ப்போனிலனும். (கo)

பாங்கியையறிதல் என்பது.

அருமையறிந்து வருந்திய தலைமகன், ஆயத்தோடு செல்லும் தலைமகளை நோக்க, அந்நிலைமைக்கண் அவளுமிப்புணர்ச்சி இவளுக்கு வெளிப்படுமோவென வுட்கொண்டு, எல்லாரையும்போலன்றித் தன் காதற்றோழியைப் பல காற்கடைக் கணணுற்றுநோக்க நோக்கி, இவள் போலும் இவடகுச்சிறந்தாள், இதுவுமெனக்கோர் சார்பாமெனவுட் கொண்டு, அவள் காதற்றோழியை யறியாநிற்றல்.

வரலாறு. உயிரொன்றுளமும. (கக)

அ. இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றும

இனிப்பாங்கற்கூட்டம் வருமாறு.

புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகன் தெருண்டு வரைதலைத் தெருளானாயின், தன் பாங்கனுறுதல், இடந்தலைப் பாடடாறுதல, இரண்டனுளொன்றுற சென்றெய்தன் முறை.

பாங்கற் கூட்டம்=பாங்கற் கூட்டமாவது,

நினைதலும வினுதலு முற்றதுரைத்தலும
கழறன்மறுத்தலுங் கவன்றுரைத்தலும
வலியழிவுரைத்தலும் விதியொடுவெறுத்தலு
நொந்துகூறலு நோதனீங்கி
யியலிடங்கேட்டலு மியலிடங்கூறலும
வற்புறுத்தலுங் குறிவழிச் சேறல்காண்டலும
வியந்துரைத்தலு மெல்லியறன்னைக்
கண்டமைகூறலுங் கருத்துக்கேற்பச்
செவ்விசெப்பலு மவ்விடத்தேகலு
மீங்கிவை நிற்பவிடந்தலைதனக்கு
மாங்கவண் மெலிதலும் பொழில்கண்டுமகிழ்தலு
நீங்காமகிழ்வொடு நிலைகண்டுவியத்தலுந்
தளர்வகன்றுரைத்தலு மொழிபெறவருந்தலுங்
கண்டுபுகைக்கவருந்தலு நாண்விடவருந்தலு
நண்பொடுசென்றுபோய் நன்மருங்கணைதலு
மின்றியமையாமை யியம்பலுமாயத்
துய்த்தலுநின்று வருந்தலும்பிறவுந்
துன்றுபாங்கற் றுறையெனமொழிப

என்பது,

பாங்கனைநினைதல், பாங்கன்வினாதல், உற்றதுரைத்தல், கழறியுரைத்தல், கழற்றெதிர்மறுத்தல், கவன்றுரைத்தல், வலியழிவுரைத்தல், விதியொடுவெறுத்தல், பாங்கனேர்ந்துரைத்தல், இயலிடங்கேட்டல், இயலிடங்கூறல், வற்புறுத்தல், குறிவழிச்சேறல், குறிவழிக்காண்டல், தலைவனை வியந்துரைத்தல், கண்டமைகூறல், செவ்விசெப்பல், அவ்விடத்தேகல் இப்பதினெட்டுக்கிளவியும நிற்க, இடந்தலைதனக்கும், மின்னிடைமெலிதல், பொழில்கண்டுமகிழ்தல், உயிரெனவியத்தல், தளர்வகன்றுரைத்தல், மொழிபெறவருந்தல், நாணிக்கண்புதைத்தல், கண்புதைக்கவருந்தல், நாண்விடவருந்தல், மருங்கணைதல், இன்றியமையாமைகூறல், ஆயத்துய்த்தல், நின்றுவருந்தல், ஆகிய முப்பதும பாங்கற் கூட்டமாம்.

பாங்கனைநினைதல் என்பது.

தெய்வப்புணர்ச்சியி னிறுதிக்கட்சென்றெய்துதற் கருமைநினைந்து வருந்திய தலைமகன், அவள் கண்ணாலறியப்பட்ட காதற்றோழியை நயந்து, இவளவட்குச் சிறந்த துணையன்றே, அத்துணை எனக்குச் சிறந்தாளல்லள், எனக்குச் சிறந்தானைக்கண்டு கூறின், பின்னிவளைச் சென்றெய்தக் குறையில்லையெனத் தன் காதற்பாங்கனை நினைதல்.

வரலாறு. பூங்கணையாப்புனல். (௧)

பாங்கன்வினாதல் என்பது.

தன்னை நினைந்துவாராநின்ற தலைமகனைத்தானெதிர்ப்பட்டு, அடிமுடிகாறுநோக்கி, நின்னுடைய தோள்கண்மெலிந்து நீயிவ்வாறாதற்குக் காரணமென்னோவென்று பாங்கன்முற்பட்டு வினாவல்.

வரலாறு. சிறைவான் புனற்றில்லை. (௨)

உற்றதுரைத்தல் என்பது.

எதிர்ப்பட்டுவினாவியபாங்கனுக்கு, நெருநல்கலைப்பொழிற்கட் சென்றேன், அவ்விடத்தொரு சிற்றிடைச் சிறுமான் விழிக்குறத்தியால் இவ்வாறாயினேனெனத் தனக்குற்றது கூறல்.

வரலாறு. கோம்பிக்கொதுங்கி. (௩)

கழறியுரைத்தல் என்பது.

உற்றதுரைப்பக்கேட்டபாங்கன், இவன் தலைமைப்பாட்டிற்குப் போதாதென வுட்கொண்டு, நீயொருசிறுமான்விழிக்கு யானிவ்வாறாயினேனென்றல் நின்கற்பனைக்குப் போதாதெனக்கழறியுரைத்தல்.

வரலாறு. உளமாம்வகைநமைமை. (௪)

கழற்றெதிர்மறுத்தல் என்பது.

காதற்பாங்கன் கழறவுங்கேளானாய்ப் பின்னும வேட்கைவயத் தனாய நின்று, என்னுற், காணப்பட்டவடிவை நீகண்டிலை கண்டனை யாயிற கழறாயென்று, அவனோடு மறுத்துரைத்துவருந்தல.

வரலாறு. சேணிறபொலி செம்பொன. (௫)

கவன்றுரைத்தல் என்பது.

மறுத்துரைத்து வருந்தாநிறபக்கண்ட பாங்கன், ஒருகாலத்துங் கலங்காத உள்ளமிவ்வாறு கலங்குதற்குக் காரணமென்னோவெனத் தலைவனொடு கூறல.

வரலாறு விலங்கலைக்கால்விண்டு. (௬)

வலியழிவுரைத்தல் என்பது.

பாங்கன கவன்றுரையாநிறப, முன்பு இத்தன்மையேனாகியயா னின்றொருசிறுமான்விழிக்கு இவ்வாறாயினேனெனத், தலைமகன றன் வலியழிந்தமை கூறிவருந்தல.

வரலாறு. தலைப்படுசாபபி. (௭)

விதியொடுவெறுத்தல் என்பது.

வலியழிந்தமை கூறிவருந்திய தலைமகன, பாங்கனோடுபுலந்து வெள்கி, யான்செய்தநல்வினையும வந்துபயன்றந்ததில்லையென விதி யொடுவெறுத்துக்கூறல.

வரலாறு. நல்வினையுநயம. (௮)

பாங்கனேர்ந்துரைத்தல் என்பது.

விதியொடுவெறுத்து வருந்தி நிற்பக்கண்டபாங்கன், அமுதமு மழையும் தங்குணங்கெடினு நின்குணங்கெடாதநீ, ஒருத்திகார ணமாகநின்சீலத்தை நினையாதவாறு இவ்வாறாகியது, எனது தீவி னையின பயனு மித்தனையன்றோவெனத், தானுமவனொடுகூடவருந்தா நிற்றல

வரலாறு. ஆலத்தினாலமிர். (௯)

இயலிடங்கேட்டல் என்பது.

தலைமகனோடு கூடவருந்தும பாங்கன், நானும இவனோடுவ ருந்தினுலிவனை ஆற்றுவிப்பாரில்லையென, அதுபற்றுககோட்டாகத்தா னுற்றி நின்று, நின்றறகாணபபட்ட வடிவுககியல்யாது, இடமயா து, கூறுகவென, அவளுடைய இயலும இடமும கேளாநிற்றல்.

வரலாறு. மின்னுடைநீர்மையும். (கo)

இயலிடங்கூறல் என்பது.

இயலிடங் கேட்டபாங கனுக்குத, தானவளை எய்தினற்போ லப் பெரியதோர ஆற்றுதலையுடையனுய், எனறுற்காணப்பட்ட வடி வுககு இயலிவை, இடமிது என்று இயலும இடமும கூறல்.

வரலாறு. விழியாற் பிணையாம. (கக)

வற்புறுத்தல் என்பது.

இயலிடங்கூறக கேட்டபாஙகன, நீ சொன்னகைலயிற்சென்று இப்பெற்றியாளைக்கண்டு இப்பொழுதேவருவன், அவவளவும நீ யாற் றவேண்டுமெனத்தலைமகனை வற்புறுத்தல்.

வரலாறு குயிலைச்சிலமபடி. (கஉ)

குறிவழிசசேறல என்பது.

தலைமகனை வற்புறுத்தி, அவன் குறிவழிச் செல்லாநின்ற பாங் கன், இததன்மையாளை யான் அவவிடத்துக காணலாங்கொல் என, அந்நினைவோடு செல்லாநிற்றல்.

வரலாறு. கொடுங்கால் குலவரை. (கங)

குறிவழிக்காணடல் என்பது.

குறிவழிச் சென்றபாங்கன், தன்னை யவள் காணுமல் தான வளைககாண்பதோர அணிமைக்கண் நின்று, அவன் சொன்னவிடமும் இதுவே, இயலும் இவையே, இவளுமவளே என்று ஐயமறததெளி யக்காணு நிற்றல.

வரலாறு. வடிக்கணிவைவஞ்சி. (கச)

தலைவனை வியந்துரைத்தல் என்பது.

குறிவழிககண்டபாங்கன், இவ்வுறுப்புக்களையுடைய இவளைக் கண்டுபிரிந்து இங்குநின்றங்குவந்து, யான்கழறவுமாற்றி, அத்தனை யுந்தப்பாமல சொன்ன அண்ணலே திண்ணியானெனத, தலைமக னை வியந்துகூறல்.

வரலாறு. குவளைக்களத்தம. (௧௫)

கண்டமைகூறல் என்பது.

தலைமகனை வியந்துரைத்த பாங்கன், விரைந்துசென்று, தானவளைக்கண்டமை தலைமகனுக்குப் பிடிமிசைவைத்துக் கூறுகிறல்.

வரலாறு. பணர்தாழரவரை. (௧௬)

செவ்விசெப்பல் என்பது.

பிடிமிசைவைத்துக் கூறக்கேட்ட தலைமகன், தனக்குச் செவ்வி போதாமையிற் பின்னும் ஆற்றாமை நீங்காறுயினை, அது கண்டு அவனையாற்றுவிப்பது காரணமாக அவனுக்கு அவயவம் கூறுகிறல்.

வரலாறு. கயலுளவேகமல. (௧௭)

அவ்விடத்தேகல் என்பது.

செவ்வி செப்பக்கேட்ட தலைமகன், இவ்வாறு காணப்பட்டது உண்டாயின், அஃதென்னுயிரெனத் தானவ்விட மோகிப்போதல்.

வரலாறு. எயிற்குல மூன்றிரும். (௧௮)

மின்னிடைமெலிதல் என்பது.

நெருநல் தலையளிசெய்து, நின்னிற்பிரியேன, பிரியினும் ஆற்றேனென்றுகூறிப் பிரிந்தவர், வேட்கைமிகுதியால் இடமறியாது ஆயத்திடை வருவாரகொல்லோ எனனும பெருநாணினானும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டார் கொல்லோ வெனனும பேரச்சத்தினானும, யாருமிலலொரு சிறைத்தனியே நின்று, தலைமகனை நினைந்து, தலைமகள் மெலியா நிற்றல்.

வரலாறு. ஆவியன்னயகவ. (௧௯)

பொழில்கண்டுமகிழ்தல் என்பது.

தலைமகளைநோக்கிச் செல்லாநின்ற தலைமகன், முன்னைநாளவளைக் கண்ணுற்றபொழிலைச சென்றணைந்து, பொழிலிடைய வளுறுப்புகளைககண்டு, இப்பொழிலென் சிந்தனைக்கவடானே யெனத் தோனறுகின்றதென்று, அளவில்லாத இன்பமடைந்துநிற்றல்.

வரலாறு. காம்பிணையார்களி. (௨௦)

உயிரெனவியத்தல் என்பது.

பொழில்கண்டுமகிழ்ந்து, அப்பொழிலிடைச்சென்று புக்கு, அவளைக்கண்டதுணையான், என்னுயிரிவ் வாறுசெய்தோநிற்பதென வியந்துகூறுகிறல.

வரலாறு. நேயத்தத்தாய். (உக)

தளர்வகன்றுரைத்தல் என்பது.

உயிரெனவியந்து சென்று, பூக்கொய்தன் முதலிய விளையாடடையொழிந்து, யாருமில்லொரு சிறைத்தனியே நின்று, இவர் செய்யாநின்ற பெரிய தவம்யாதோவென, அவளைப் பெரும்பான்மைகூறித்தளாவு நீங்காநிற்றல்.

வரலாறு. தாதிவர்போது. (உஉ)

மொழிபெறவருந்தல் என்பது.

தளர்வுநீங்கியபின்னா சாாதலுறுநின்றவனோடு, சொற்பெறுமுறையாற்சென்று சாரவேண்டிப, பின்னும் அவளைப பெரும்பான்மை கூறி, ஒரு சொலவேண்டிவருந்தாநிறறல.

வரலாறு. காவிநின்றேர்தரு (உ௩)

நாணிக்கண்புதைத்தல் என்பது.

தலைமகன் தனமுனனின்று பெருமபான் மைகூறககேட்ட தலைமகள் பெருநாணின ளாதலின், அவன முனனிற்கலாகாது நாணி, ஒருகொடியினொதுஙகித, தன்கணபுதைத்து வருந்தாநிற்றல்.

வரலாறு. அகலிடந்தாவிய. (உ௪)

கண்புதைத்தவருந்தல் என்பது.

தலைமகள்நாணிக் கணபுதைக்க, இவள் கணபுதைக்கின்றது தன்னுடைய கணகளென்னை வருத்துதலைச செய்யுமென்றுகாதேயென வுட்கொண்டு, யான்வருந்தாதொழிய வேண்டுவையாயின், நின் மேனிமுழுதும புதைப்பாயெனத தலைமகன் வருத்தமிகுதிகூறல்.

வரலாறு. தாழசசெய்தார்முடி. (உ௫)

நாண்விடவருந்தல் என்பது.

தலைமகன் தனதாற்றுமை மிகுதிகூறக்கேட்டு, ஒருநாளுந் தன்னைவிட்டு நீங்காத நாண் அழலைசசேர்ந்தமெழுகுபோலத் தன்னை விட்டு நீங்கா நிறபத், தலைமகளதற்குப் பிரிவாற்றுது வருந்தல்.

வரலாறு. குருநாண் மலர்ப்பொழில். (உ௬)

மருங்கணைதல் என்பது.

தலைமகள் நாணிழந்து வருந்தசசென்று கூட்டலாகாமையின், தலைமகன்றன்னுதரவினுல் வருத்தந் தணிப்பான்போன்று, முலையொ

மூழ்ந்து, ஒருகையாலிறுமருங்குல் தாங்கியும், ஒருகையாலளிக் குலமவிலக்கி யளகந்தொட்டுமெ சென்றணையாநிற்றல்.

வரலாறு. கோலத்தனிக்கொம்பர். (௨எ)

இன்றியமையாமைகூறல் என்பது.

புணர்ச்சியிறுதிக்கண், விசும்புநிலனு மொருங்குபெறவரினும், இமமுலைகளை மறந்து அதன்கண் முயலேனெனப், பிரிவு தோன்றத் தலைமகன் இன்றியமையாமை கூறல்.

வரலாறு. நீங்கரும்பொற்கழல். (௨அ)

ஆயத்துய்த்தல் என்பது.

இன்றியமையாமை கூறிய பிரியலுறருண, இனிப்பல சொல்லி யென்னை, என்னுயிர் நினக்கடிமையாயிற்று, இனிச்சென்று நின்னு யத் திடைசசேர்வாயாக வெனத், தன்பிரிவின்மை கூறித் தலைமக ளையாயத் துய்த்தல.

வரலாறு. சூளாமணியுமபர். (௨௯)

நின்றுவருந்தல் என்பது.

தலைமகளையாயத்துய்த்துத். தானவ்விடத்தினின்று, அப்பு னத்தியல்பு கூறித் தலைமகன் பிரிவாற்றாது வருந்தாநிற்றல்.

வரலாறு பொய்யுடையார்க்கரன். (௩௦)

௩. பாங்கற்கூட்ட முற்றும்.

இடந்தலைப்பாடு.

பொழிலிடைச்சேற லிடந்தலைசொன்ன
வழியொடுகூட்டி வகுத்திசினோரே.

என்பது,

பொழிலிடைச் சேறலொன்றும் இடந் தலைப்பாட்டிற்கே யுரி யது, இதனையுமேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய சூத்திரத்தில், ஈங்கிவை நிற்ப இடந்தலை தனக்கு மெனக்கூறியவாறே, மின்னிடை மெலிதனமுதல் நின்றுவருந்த லீறாகக் கூறிய கிளவிகளோடு கூட்டி, இடந்தலைப்பாடா மெனறியம்புக். அவை பாங்கற் கூட்டத்திற் கும் இடந்தலைப்பாட்டிற்கும் உரியவாமா றென்னை யெனின்; பாங் கற் கூட்ட நிகழாதாயின் இடந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந் தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாஙகற்கூட்ட நிகழுமென் றுணாக.

பொழிலிடைச்சேறல் என்பது.

இயற்கைப்புணர்ச்சியிறுதிக்கட்சென்று எய்துதற்கருமைநினை ந்துவருந்தாநின்றதலைமகன், இப்புணர்ச்சி நெருநலுமென்னறிவோ டுகூடியமுயற்சியானவந்ததன்று, தெய்வந்தரவந்தது, இன்னும அத தெய்வந்தானே தரும,யாமபொழிலிடைச்செலலேலமெனத, தனனெ ஞ்சொடுகூறுநிற்றல்.

வாலாறு. என்னறிவால்வநத (௧)

௧0. இடந்தலைப்பாடு முற்றும்.

மதியுடம்படுத்தல் வருமாறு.

இரண்டனுளொன்றுற் சென்றெய்திய பின்னர்த் தெருண்டுவ ரைதலைதெருளானுயின,அவள கணணுற காட்டபபட்ட காதறறோ ழியை வழிபட்டுச சென்றெய்து தனமுறைமையென்ப. வழிபடுமா று-தெற்றெனத் தனகுறை கூறுதிரநது வைத்துக,கரந்த மொழியா றறன் கருத்தறிவித்து, அவளையை யவுணாவினளாககி, அதுவழியா கநின்று தன்குறைகூறல.

சேறறுணிதலுஞ் சிந்துரம்வினுதலும்
பெருமான்வழிபதி பெயர்பிறவினுதலு.
மொழிபெறுதியமபலுங் கருததறிவித்தலு
மிடைவினுதலு மிவையிரு நான்கிரணடு
மடவரறோழிககுமதியுடமபடுததல்.

என்பது,

பாங்கியிடைசசேறல், குறையுறததுணிதல், வேழம்வினுதல், கலைமான்வினுதல, வழிவினுதல, பதிவினுதல், பெயர்வினுதல், மொ ழிபெறுதியமபல், கருததறிவிததல், இடைவினுதல் ஆகிய பதது மதியுடம்படுததல்.

அவற்றுள்,

பாங்கியிடைச்சேறல் என்பது.

இரண்டனுளொன்றுற சென்றெய்திப் புணர்ந்து நீங்கிய தலை மகன், இனியிவளைச் சென்றெய்து தலன்றி, யாமவள் கண்ணுறகாட் டப்பட்ட காதறறோழிககு நங்குறையுள்ளது சொலவேமென்று அவளைநோக்கிச செல்லல்.

வரலாறு. எளிதன்றினிக்கனி. (௧)

குறையுறத்துணிதல் என்பது.

பாங்கியையினைந்து செல்பவன்-தெய்வத்தினருளால் அவ்விருவருமோரிடத் தெதிர்நிறபக் கண்டு, இவளிவட்குச சிறந்தாள், இனியென் குறையுள்ளது சொலவேனெனத் தன்குறை கூறத்துணியாநிற்றல்.

வரலாறு. குவளைக கருங்கட். (உ)

வேழம் வினுதல் என்பது.

குறையுறத்துணியா நின்றவன - என்குறையினைதென்று இவளுக்கு வெளிப்படக் கூறுவேனுயின், இவணமறுக்கவுங கூடுமெனவுடகொண்டு, என்குறையினைதென்று இவடாளே யறியுமளவுங கரநதமொழியாற் சில சொல்லிப்பின் குறையுறுவதே காரியமென, லேட்டைகருதிச சென்றானுக, அவ்விருவருமைச் சென்று தன் காதற்ருனற, இவ்விடத்தொரு யானை வரககணடீரோவென வினுவல்.

வரலாறு. இருங்களியாயின். (௩)

கலைமான் வினுதல் என்பது.

வேழம் வினுவ்யுட்புகுந்த பினனர், தான் கணைவிடாப்பட்டமை தோன்ற, நுமமுடைய கண்கள் போலும் கணைபொருதலான உண்டாகியபுண்ணொடு, இப்புனததினகண ஒரு கலைமான் வரக் கணடீரோவெனக கலைமான் வினுவாநிறறல்.

வரலாறு. கருங்கணணனையறி. (௪)

வழி வினுதல எனபது.

கலைமான் வினுவியவன் கருததுவேறெனத் தோழியறிய, அதனுமொறுபடநினறு, அதுகூறீராயின, நுமமூர்க்குப்போகுநெறி கூறும்மினென்று வழிவினுவாநிறறல்.

வரலாறு. சிலம்பணிகொண்ட. (௫)

பதி வினுதல் என்பது.

மாறுபடநின்றுவழி வினுவவும அதற்கு மறுமொழி கொடாதாளை யெதிர்முகமாகநின்று, வழிகூறீராயின், நும பதிகூறல் பழியன்றே அது கூறுவீராமினென்று அவாபதிவினுவல்.

வரலாறு. ஒருங்கட்சூழவெயி. (௬)

பெயர் வினுதல் என்பது.

பதிவினுவவும் அதறகொன்றுங் கூருதாளை, நும பதிகூறுதல் பழியாயின, அதனை யொழியின், நும பெயர் கூறுதல பழியன்றே அது கூறுவீராமினென்று அவர்பெயர் வினுவல.

வாலாறு· தாரென்னவேரங்கும். (எ)

மொழிபெருது கூறல் என்பது.

பெயா வினுவவும வாய்திறவாமையின், இப்புனைததார் எதிர் கொள்ளததக்க விருநதினரோடு வாயதிறவாமை விரதமாகவுடையாா, அதுவன்றி வாய்திறககின் மணிசிநதுமெனபதனைச் சரத மாகவுடையாா, ஆதலினிவவிரணடனுளொன்று தப்பாதெனககூறி மொழிபெருது கூறல்.

வாலாறு. இரதமுடைய. (அ)

கருததறிவித்தல் என்பது.

நீயிர்வாய் திறவாமைககுக காரணமுடையீர், அதுகிடக்க, இத்தழைநும் அல்குற்குத்தகுமாயின் அணிவீரெனத்தழைகாட்டி நினறுதனகருத்தை யறிவியாநிற்றல்.

வாலாறு. வினனிறவாணுதல். (௯)

இடைவினுதல் என்பது.

தழைகாட்டித் தன்கருத்து அறிவிதது, அது வழியாகநினறு, நும்மல்குலும் மூலையும அதிபாரமாயிராநின்றன, இவையிவ்வாறு நிற்றற்குக காரணம யாதோவெனறு அவரிடை வினுவாநிறறல்.

வாலாறு. கலைக்கிழகலல்குல். (௧0)

௧௧. மதியுடம்படுததன் முறறும.

இருவருமுள் வழியவன்வரவுணாதல என்பது.

தலைமகளும தோழியுமுள்வழிச்சென்று, தலைமகன் கரந்த மொழியால் தன்கருத்தறிவிக்கத், தோழியவனினைவறியாநிற்றல.

ஐயமழிதலு மறிவுநாடலு
மையறுதோழி யவன்வரவுணர்தல்,

என்பது,

ஐயுறுதல் அறிவுநாடல் இரண்டும் இருவருமுள் வழியவன்வர வுணர்தலாம.

ஐயுறுதல் என்பது.

தலைமகன் தழைகொண்டுநின்று, காந்தமொழியால் தன்கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலனாய், இப்புனத்தினின்றும் போகாது, யானையோடேனம் வினவி, இவ்வாறுபொய்கூறிய இவன் யாவனோவெனத், தோழி அவனையையுற்றுககூறல்.

வரலாறு. பல்லிலனாகப்பகலே. (க)

அறிவுநாடல் என்பது.

இவன்யாவனோவென்று ஐயப்படுகின்றதோழி, பேராராய்ச்சியளாதலின், அவள்கூறியவழியேநாடாது வந்துதங்களிடைகேமுடிதலினிவர்சொல்லிருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத்தாய் இருந்ததென்று அவனினைவறிதல்.

வரலாறு. ஆழமன்றோவுடைத்து. (உ)

கஉ. இருவருமுளவழி யவனவரவுணர்தன் முற்றும்.

முன்னுறவுணர்தல்.

வாட்டம்வினாதன் முன்னுறவுணாதல்
கூட்டியுணாக்குங் குறிபபுணாயாகும்.

என்பது,

வாட்டம் வினாதலொன்று முன்னுறவுணர்தல். அஃதுதலைமகனிங்ஙனம வினையதற்கெல்லாந தோழிமறுமொழிகொடாளாகத் தலைமகன வாடினான், வாடவே தலைமகளும் அதுகண்டுவாடினாளாதலால், இருவாவாட்டமும் வினாவபபடுதல. அனறியும, முனனர்தலைமகன் வாட்டத்தைப் பாஙகன விளையதுபோலத் தலைவிவாட்டத்தையும் பாங்கிவினாதல். முனனுற்றதனையுணர்தலானே இதறகு முன்னுறவுணர்தலெனபபெயராயிறறு.

வாட்டம்வினாதல் என்பது.

தலைமகன்மதியுடம்படுத்து வருந்தாநிற்பக்கண்டு, எம்பெருமானென்பொருட்டால இவ்வாறிடர்ப்படுகிறானெனத, தலைமகள் தன்னுள்ளேகவன்றுவருந்த, அதுகண்டு, சுனையாடிச்சிலமபெதிர் அழைததோ; பிறிதொனறினாலோ; நீவாடியதென்னோவெனத, தோழிதலைமகள்வாட்டம் வினவல்.

வரலாறு. நிருத்தம்பயின்ற. (௩)

கங. முன்னுறவுணர்தல் முற்றும்.

குறையுறவுணர்தல் என்பது.

தலைமகன்குறையுறத், தோழி அதனைத் துணிந்துணராநிற்றல்.

குறையுற்று நிற்றலுமவன் குறிப்பறிதலு
மவள்குறிப்பறிதலுமக நினைவெண்ணலுங்
கூறியநான்குங் குறையுறவுணர்வே.

என்பது,

குறையுறநிற்றல், அவன் குறிப்பறிதல், அவள்குறிப்பறிதல், இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல் ஆகிய நான்குங் குறையுறவுணர்தலாம்.

குறையுற்று நிற்றல் என்பது.

தலைமகளவாட்டங்கண்டு ஐயுற்றுநின்ற தோழியினிடைச்சென்று, யானுங்களுக்கெல்லாத் தொழிலுக்கும் வல்லேன், நீயிர் வேண்டுவ தொன்று கூறுமின், அது செய்யக்குறையிலலையெனத், தாழ்ந்த சொல்லால் தலைமகன்றனனினைவு தோன்ற ஐயுறக்கூறல்.

வரலாறு. மடுக்கோ கடலின. (௧)

அவன்குறிப்பறிதல் என்பது.

குறையுற்று நின்றவனமுகத்தே தலைமகளது செயலபுலப்படக் கண்டு, இவவண்ணல் குறிப்பு இவளிடத்ததெனத், தோழிதலைமக னினைவு துணிந்துணராநிற்றல்.

வரலாறு. அளியமன்னும். (௨)

அவள்குறிப்பறிதல் என்பது.

தலைமகனெண்ணமறிந்த தோழி, இவளிடத்திவனினைவேயன்றி இவனிடத்திலிவளெண்ணமும் உண்டோவென்று, தலைமகளைநோக்க, அவனமுகத்தேயும அவன்செயல்புலப்படக்கண்டு, இவவொண்ணுதல் குறிப்பும ஒன்றுடைத்தென, அவளுடையவெண்ணமுந்துணிந் துணராநிற்றல்.

வரலாறு. பிழைகொண்டொருவி. (௩)

இருவர் நினைவுமொருவழியுணர்தல் என்பது.

இருவர்நினைவுங்கண்டு இன்புறுதோழி, இவ்விடத்திருவரும்வந்த காரியம் இவனமுகமாகிய தாமரைக்கணு இவள்கண்ணாகியவண்டு

இன்பத்தேனைப்பருகியெழில் பெறவந்தவித்தன்மையல்லது பிறிதில்லையென, அவ்விருவர்நினைவுந் துணிந்துணராநிற்றல.

வரலாறு. மெய்யேயிவற்கில்லை. (சு)

மச. குறையுறவுணர்தன்முற்றும்.

நாண நாட்டம்,

இனிமுன்னர், நன்னிலை நாணமென்றுகூறிய நாணநாட்டமென்பது-இருவர்நினைவும் ஐயமறத்துணிந்த தோழி, அவர்கூட்டமுண்மையறிவது காரணமாகத்தலைமகளை நாணநாடாநிற்றலாம்.

பிறைதொழுகென்றலும் பின்னுமவளை
யுறவெனவேறு படுத்தி யுரைத்தலுஞ்
சுனையாடல்கூறிநகைத்தலுமாங்குப
புணர்ச்சியியம்பலும பொதுவெனக்கூறி
மதியுடம்படுதலுமாகிய வைந்தும்
நாணநாட்ட நடுங்கநாட்டம
புலிமிசைவைத்துப புகறலென்ப.

என்பது,

பிறைதொழுகென்றல், வேறுபடுத்திக்கூறல, சுனையாடலகூறி நகைத்தல, புணர்ச்சியுரைத்தல், மதியுடம்படுதல் ஐந்தும நாணநாட்டமாம்; புலிமிசைவைத்துககூறலொன்றும நடுங்கநாட்டமாம்.

பிறைதொழுகென்றல் என்பது.

பிறையைககாட்டித் தான் றொழுது நின்று, நீயுமிதனைத் தொழுவாயாக வெனத, தோழி தலைமகள புணர்ச்சிநினை வறியாநிற்றல.

வரலாறு. மைவார் கருங்கண். (க)

வேறுபடுத்திக்கூறல் என்பது.

பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணிநிலங்கிளையா நிற்பக்கண்டு, பின்னுமிவள் வழியே யொழுகி யிதனையறிவோமென வுட்கொண்டு, நீபோய்ச சுனையாடிவாவென்ன, அவளுமதற்கியைந்து போய் அவனோடு தலைப்பெய்துவர, அக்குறிப்பறிந்து, அவளை வணையணங்காகப் புனைந்து வேறுபடுத்திக் கூறல்.

வரலாறு. அககின்றவாமணி. (உ)

சுனையாடல் கூறிநகைத்தல் என்பது.

வேறுபடுதற்கு நாணலைக்கண்டு, சுனையாடினுளிவ்வாறழிந்த தழியாத குங்குமமும் அளகத்தரப்பிய தாதும் இங்கிற முந்தருமாயின், யானுஞ் சுனையாடிக்காண்பேனெனத், தோழி தலைமகளோடு நகையாடல்.

வரலாறு. செந்நிறமேனிவெண். (௩)

புணர்ச்சியுரைத்தல் என்பது

சுனையாடல் கூறி நகையாடிய தோழி-அது கிடக்க, நீயாடிய அப்பெரிய சுனைதான், கண் சிவப்ப, வாய்விளர்ப்ப, அளி தொடரும் வரைமலரைச் சூட்டவற்றே; சொல்வாயாகவெனப, புணர்ச்சியுரையாநிற்றல்.

வரலாறு. பருங்கண்கவாகொலை (௪)

மதியுடம்படுதல் என்பது.

பலபடியு நாணநாடிக் கூட்டமுண்மை யுணர்ந்ததோழி-இம்மலையிடத்து, இருவர்க்கு மின்பதுன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன, அதனுலிவ்விருவர்க்கு முயிரொன்றே யெனவியந்துகூறல்.

வரலாறு. காகத்திருகண்ணிற் (௫)

நாணநாட்ட முற்றும்.

நடுங்கநாட்டம் என்பது.

கூட்டமுண்மை யுணர்ந்தனளாயினும், தலைமகள் பெருநாணினளாகலானும், தான் சொலலாடாது அவடனனைகமொண்டே கேட்பது காரணமாக நெருங்கின்று, ஒரு புலி ஒருவனை யெதிர்பட்டதெனத் தோழியவளை நடுங்க நாடல்.

வரலாறு. ஆனாவிருவர் (௬)

கரு. நாணநாட்ட முற்றும்.

மடற்றிறம் என்பது.

நடுங்கநாடவும், பெருநாணினளாதலின், தலைமகடன்குறை கூறமாட்டாது நிற்ப, இனியிவள் இறந்துபடவுங் கூடுமென வுட்கொண்டு, தலைமகனுடன் சொல்லாடத் தொடங்கிய தோழி, தானும் பெருநாணினளாதலிற பின்னும் தலைமகன் குறையுறவேண்டிநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண் தலைமகன்சென்று, இந்நாளெல்லாம் என குறை நின்னுன் முடியுமென்று நின்னைவந்திரந்தேன், இது நின்னுன முடியாமையின், யான மடலூர்ந்தாயினும் இக்குறை முடித்துக் கொளவேனெனத் தோழிக்குக்கூறல்.

என்னை,

முன்னுறவுணரினு மவன்குறையுற்ற
பின்னாலலது கிளவிதோன்றாது.

எனறாராகலின.

ஆற்றாதுரைத்தலு முலகின்மேல் வைத்தலும்
தன்றுணிபுரைத்த லொடுவகையுரைத்தலு
மருளாலரிதென னடையாலரிதென
லவயவமெழுத லரிதெனவிலக்கலு
முடம்படாதுவிலக்கலு முடம்பட்டுவிலக்கலுந்
திடம்படவொன்பதுஞ் செப்புங்காலை
வடம்படுமுலைமேன மடலாகுமமே.

என்பது,

ஆற்றாதுரைத்தல், உலகின்மேல் வைத்துரைத்தல, தன்றுணிபுரைத்தல், மடலேறும வகையுரைத்தல, அருளாலரிதெனவிலக்கல், மொழிநடை யெழுதலரிதென விலக்கல், அவயவமெழுதலரிதென விலககல், உடமபடாதுவிலககல், உடம்படடுவிலககல், இவை யொனபது மடற்றிறமாம.

ஆற்றாதுரைத்தல் எனபது.

தலைமகன்மேன மடறறிறங கூறுகின்றாகலின், அதற்கியைவுபட அவவிருவருழைச்சென்று, நீயிரருளாமையி னென்னுயிரழிகின்றது. இதனை யறிமினெனத், தலைமகன தனதாற்றாமைமிகுதியைக கூறல்.

வரலாறு பொருளாவெனைபபுகுந் (க)

உலகின்மேல் வைத்துரைத்தல் என்பது.

ஆற்றாமைகூறி, அது வழியாகநின்று, ஆடவர்தம முள்ளமாகிய மீன் மகளிர்கண்வலைப்பட்டால, அதனைப்பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து, மடலூர்ந்தும அதனைப்பெறுவரென, உலகினமேல் வைத்துக் கூறுநிற்றல்

வரலாறு காயசின வேலன்ன. (உ)

தனறுணிபுரைத்தல எனபது.

முன்னுலகின்மேல் வைத்துணர்த்தி, அதுவழியாகநின்று, என்னையும ஒருபெண்கொடி பிறரிகழ மடலேறப்பண்ணுகின்றதென, முன்னிலைப் புறமொழியாகத் தன்றுணிபு கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. விண்ணைமடங்க. (௩)

மடலேறும் வகையுரைத்தல் என்பது.

தன்றுணிபு கூறவும் பெருநாணினளாதலிற் சொல்லாடாத தோழிக்கு, வெளிப்படத், தான் நாணிழந்தமை தோன்ற நின்று, யானுமை நின்னூராத தெருவே மடலுங்கொண்டு வருவேனெனப், பின்வருவது காணெனத், தலைமகன்றான் மடலேறும்வகை கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. கழிகின்றவென்னையும் (௪)

அருளாலரிதெனவிலக்கல் என்பது.

தலைமகன் வெளிப்பட்டின்று மடலேறுவேனென்று கூறக் கேட்ட தோழி-இனியிவன் மடலேறவுங் கூடுமெனவுட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணைவிட்டு வந்தெதிர்நின்று, நீர் மடலேறினால் உம்முடைய அருள் யாரிடத்ததாமென்று, அவனருளை யெடுத்துக்கூறி விலக்காநிற்றல்.

வரலாறு. நடனும் வணங்கும் (௫)

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல் என்பது.

அருளெடுத்து விலக்கவும் தன்வழி நில்லாமைகண்டு, அவன் வழியொழுகி விலக்குவாளாக, நுமதருள் கிடக்க, மடலேறுவார் மடலேறுதல் மடலேறப்படுவாரை உருவெழுதிக்கொண்டன்றே; நுமக்கவண் மொழிநடையெழுத முடியாதாகலின், நீயிர் மடலேறுமா றென்னோவென விலக்கல்.

வரலாறு அடிச்சந்தமால்கண் (௬)

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கல் என்பது.

அவள் சொன்னடை கிடக்க, இவை தாமெழுத முடியுமோ; முடியுமாயின் யான் சொன்னபடியே தப்பாமலெழுதிக் கொண்டு வந்தேறுமென்று அவளவயவங் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு யாழு மெழுதி (௭)

உடம்படாது விலக்கல் என்பது.

எழுதலாகாமை கூறிக் காட்டி, அது கிடக்க, நும்மை யாம் விலக்குகின்றேமல்லேம், யான் சென்று அவளினைவை யறிந்துவந்தாற் பின்னர் நீயிர் வேண்டியதனைச் செய்யும், அவ்வளவும் நீயிர் வருந்தாதொழியுமெனத், தானுடம்படாது விலக்காநிற்றல்.

வரலாறு ஊர்வாயொழிவாய். (அ)

உடம்பட்டு விலக்கல் என்பது.

உடம்படாதுமுன்பொதுப்படவிலக்கி, முகங்கொண்டு, பின்னாத்தன்னோடவளிடைவேற்றுமையின்மை கூறி, யானின குறைமுடித்துத்தருவேன், நீவருந்தவேண்டாவெனத் தோழிதானுடம்பட்டு விலக்கல.

வரலாறு. பைந்நாணரவன். (கூ)

கசு மடற்றிற முற்றும்.

குறைநயப்புக்கூறல் என்பது.

தலைமகனைமடல் விலக்கிக குறைநேர்ந்ததோழி, தலைமகளைக் குறைநயப்பிக்க அவன்குறைகூறுநிற்றல.

குறிப்பறிதலோடு மென்மொழிகூறலும்
விரவிக்கூறலு மறியாளபோறலும்
வஞ்சித்துரைத்தலும புலந்துகூறலும்.
வன்மொழிகூறலுமனத்தொடு நேர்தலும்
சொன்னவிரு நான்குந்துறை குறைநயபபென
மன்னியபொருளில் வகுத்திசினோரே.

என்பது,

குறிப்பறிதல்-மெனமொழியாற கூறல்-விரவிக்கூறல்-அறியாள் போறல் - வஞ்சித்துரைத்தல் - புலந்துகூறல-வன்மொழியாற கூறல்-மனத்தொடுநேர்தல் ஆகியவெட்டும குறைநயப்பித்தலாம்.

குறிப்பறிதல் என்பது.

தலைமகனது குறைகூறத் துணியாநின்ற தோழி, தெற்றெனக் கூறுவேனாயின், இவள் இதனை மறுக்கவுங்கூடுமென வுடகொண்டு, நம்புனத்தின்கட சேயினது வடிவையுடையராய்ச சினவேலேந்தி, ஒருவர் பலகாலும் வாராநின்றார், வந்துநின்றொன்றுரைப்பதுஞ் செய்யார், அவரிடத்து யாஞ்செய்யத்தக்கது யாதெனத், தானறியாதாள் போலத், தலைமகளோடுசொலலி, அவளினைவறியா நிற்றல்.

வரலாறு. தாதேய்மலர்க்குஞ்சி. (க)

மென்மொழியாற்கூறல் என்பது.

நினைவறிந்து முகங்கொண்டு, அதுவழியாகநின்று, ஒரு பெரியோன் வாடியமேனியனும வாடாததழையனுமாய, நமபுனததைவிட்டுப்போவதுஞ் செய்கின்றிலன், தனகுறையின்னதென்று வெளிப்படச சொலவதுஞ் செயகின்றிலன, இஃதென்னமாயமோவறிகின்றிலேனெனத, தோழிதானதற்குநொந்துகூறல்.

வராலாறு. வரிசேர் தடஙகணணி. (உ)

விரவிக்கூறல் என்பது.

வன்மொழியாறகூறின மனமெலியுமென்றஞ்சி, ஓரலவன் தன் பெடைக்கு நாவறகளியை நல்ககககணடு, ஒருபெருந்தகை, பேயகண்டாறபோல நினறுன, அநநிலைமையை நீ கணடாயாயின; உயிரவாழமாட்டாய, யான்வனகணமையேனுதலினறறியுளேனுயப் போந்தேனென, மெனமொழியோடு சிறிதுவனமொழிபடக கூறுநிறறல்.

வராலாறு. நீ கண்டனையெனின. (ங)

அறியாள்போறல் என்பது,

பேய்கணடாரபோல நின்றுனெனத, தலைமகனிலைமை கேட்ட தலைமகள் - பெருநாணினளாதலினிதனை யறியாதாளைபபோல, இஃதொருகடல வடிவிருநதவாறு காணுயெனத, தானெனறு கூறுநிறறல.

வராலாறு. சங்கநதருமுததி. (ச)

வஞ்சித்துரைத்தல் என்பது.

நாணினுற்குறை நேரமாட்டாது வருந்தாநினறதலைமகள, இவளும்பெருநாணினளாதலினென்னைக கொண்டேகூறுவிததுப்பின் முடிப்பாளாய இராநின்றுள், இதறகுயானெனறுஞ்சொல்லாதொழிநதாலெம்பெருமானிறநதுபடுவனென உடகொணடு, தனனிடத்து நாணினைவிடடுப், பாங்கற கூட்டம பெறறுததோழியிறகூட்டததிற்குத துவளாநின்றுனென்பது தோன்றப, பினனும் வெளிப்படககூற மாட்டாது, மாயவன்மேல்வைதது வஞ்சித்துக கூறுநிற்றல.

வராலாறு. புரங்கடநதானடி. (ரு)

புலந்துகூறல் என்பது.

வெளிப்படக்கூறுது வஞ்சித்துக் கூறுதலான், என்னேடிதனை வெளிப்படக்கூறுயாயின், நின்காதற்றேழியர்க்குவெளிப்படக்கூறி,

அவரோடுசூழ்ந்து, நினக்குற்றதுசெய்வாய, யான்சொன்னவறியா மையை நினனுள் ளத்துக்கொள்ளாது மறப்பாயாக, யான வேண்டுவதிதுவேயெனத், தோழிதலைமகளோடுபுலந்து கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. உள்ளப்படுவனவுள்ளி. (௬)

வன்மொழியாற்கூறல் என்பது.

புலந்து கூறுகின்றதோழி, அக்கொடியோனருளுறுமையான், மெய்யிறபொடியுங்கையிற கிழியுமாய்மடலேறத்துணியாநின்றான், அக்கிழிதானினனுடைய வடிவெனறுரையுமுளதாயிருந்தது, இனி நீயுநினக்குற்றது செயவாயாக, யானறியேனென, வனமொழியாற கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. மேவியநதோளுடு (௭)

மனத்தொடுநோதல் என்பது.

ஆற்றாமையான மடலேறத துணிகின்றானெனத்தோழியால் வன்மொழிகூறக்கேட்ட தலைமகள், அதறகுத் தானாற்றாளாய்த், தலைமகனைககாணவேண்டித், தன மனத்தொடு கூறிநோரா நிற்றல.

வரலாறு. பொனனூர் சடையோன். (அ)

கஎ. குறைநயப் பித்தன் முற்றும.

சேட்படை என்பது.

தலைமகளைககுறைநயப்பித்துததனனிறுயகூட்டங் கூட்டலுறுந் தோழி, தலைமகனதுபெருமையும தனமுயற்சி யருமையும தோன்றல காரணமாகவும், இத்துணையருமை யுடையாள இனிமகக்கெய்துத ற்கு அருமையுடையளென இதுவேபுணாசசியாக நீட்டியாது வி னையவரைந்து கோடல்காரணமாகவும, தலைமகனுக்கியைமறுத்துக் கூறல.

தழைகொண்டுசேறலுந் தகாதெனமறுத்தலும்
நிலத்தின்மைகூறலு நினைவறிவுகூறலும
படைத்துமொழிதலும் பனிமதிநுதலியை
யெடுத்துநாணுரைத்தலு மிசையாமைகூறலும்
செவ்வியிலளென்றலுஞ் சேட்படநிறுத்தலும்
அவ்வினியமொழிநீயவட்குரையென்றலும்
குலமுறைகிளத்தலுங் கோதண்டத்தொழில்
வலிசொல்லிமறுத்தலு மற்றவற்கிரங்கலும்

சிறப்பின்மைகூறலுஞ் சிறியளென்றுரைத்தலு
மறைத்தமைகூறி நகைத்துரைசெய்தலும்
நகைகண்டுமகிழ்தலு நானவடன்னை
அறியேனென்றலு மவயவங்கூறலும்
கண்ணயந்துரைத்தலுங் கையுறையெதிர்தலும்
முகம்புகவுரைத்தலு முகங்கண்டுகூறலும்
வருத்துரைத்தலொடு வண்டழையவட்கு
மிகுத்துரைசெய்து விரும்பிக்கொடுத்தலும்
தழைவிருப்புரைத்தலுந் தானிருபத்தா
றிழைவளர்முலையாயிவை சேட்படையே.

என்பது,

தழைகொண்டுசேறல்-சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தல்-நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்-நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்-படைத்துமொழியானமறுத்தல்-நாணுரைத்துமறுத்தல்-இசையாமைகூறிமறுத்தல்-செவ்வியிலளென்றுமறுத்தல்-காப்புடைத்தென்றுமறுத்தல்-நீயேகூறென்றுமறுத்தல்-குலமுறைகூறிமறுத்தல்-நகையாடிமறுத்தல்-இரக்கத்தொடுமறுத்தல்-சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தல்-இளமைகூறிமறுத்தல்-மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தல்-நகைகண்டுமகிழ்தல்-அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டல்-அவயவங்கூறல்-கண்ணயந்துரைத்தல்-தழையெதிர்தல்-குறிப்பறிதல்-குறிப்பறிந்துகூறல்-வருத்துரைத்தல்-தழையேற்பித்தல்-தழைவிருப்புரைத்தல்-ஆகிய விருபத்தாறுஞ் சேட்படையாம்.

தழைகொண்டுசேறல் என்பது.

மேற்சேட்படை கூறத்துணிந்த தோழியிடைச்சென்று, அவள் குறிப்பறிந்து, பின்னுமக்குறையுறவுதோன்ற நின்று, நும்மாலருளத்தக்காரையலையாதே இத்தழைவாங்கிக்கொண்டு என்குறைமுடித்தருளுவீராமென்று, மறுத்தற்கிடமறச், சந்தனத்தழைகொண்டு தலைமகன்செல்லாநிற்றல்.

வரலாறு. தேமென்கிளவிதன். (க)

சந்தனத்தழை தகாதென்றுமறுத்தல் என்பது.

தலைமகன் சந்தனத்தழைகொண்டுசெல்ல, அது வழியாகநின்று, சந்தனத்தழையிவர்க்குவந்தவாறென்னோவென்று ஆராய்ப்படுதலான, இத்தழையெமக்காகாதென்று, தோழிமறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. ஆரத்தழையரா. (உ)

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல் என்பது.

சந்தனத்தழைதகாதென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றெனமற்றொருதழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு இக்குன்றிலில்லாத தழையையெமக்குநீர்தந்தால், எங்குடிக்கிப்பொழுதேபழியாம், ஆதலானத்தழையெமக்காகாதெனமறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. முன்றகர்த்தெல்லா. (௩)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல் என்பது.

இத்தழைதந்நிலத்துக்கு உரித்தன்றென்றதல்லது மறுத்துக் கூறியவாறன்றென உட்கொண்டு, அந்நிலத்திற்குரியதழைகொண்டு செல்ல, அதுகண்டுதோழனுடன் பட்டாளாய், யானசென்று அவள் நினைவறிந்தால் நின்னெதிர்வந்துகொள்வேன், அதல்லது கொள்ளப் பயப்படுவேனென மறுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. யாழார் மொழிமங்கை. (௪)

படைத்து மொழியான் மறுத்தல் என்பது.

நினைவறிந்தல்ல தேலே மென்றது, மறுத்துக்கூறிய வாறன்று. நினைவறிந்தால ஏற்பேமென்ற வாறுமெனவுட்கொண்டு நிற்ப, சிறிது புடைபெயர்ந்து, அவள் நினைவறிந்தாளாகச் சென்று, இத்தழையானேயன்றி யவளும விரும்புமாயினும, இது குற்றாலத்துத தழையாதலான், இத்தழை யிவாக்கு வந்தவாறென்றோவென ஆராயப்படுமாதலான், இத்தழை யெமக்காகாதென்று மறுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. எழில்வாயிளவஞ்சி. (௫)

நாணுரைத்து மறுத்தல் என்பது.

பலபடியுந் தழைகொண்டுசெல்ல, மறுத்துக்கூறிய வழி, இனித்தழையொழிந்து, கண்ணியைக் கையுறையாகக்கொண்டு சென்றால், அவள் மறுக்கும் வகையில்லையெனக்கழுநீர் மலரைக் கண்ணியாகப் புனைந்துகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, செவிலியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யானென்று சூட்டினுநாணுநிற்பள், நீர்கொணர்ந்த விக் கண்ணியை, யாங்ஙனஞ் சூடுமெனத் தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. உறுங்கண்ணிவந்த. (௬)

இசையாமை கூறி மறுத்தல் என்பது.

தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்ததோழி, அவளுணங்கிடக்க, யாங்கள் வேஙகைமலரல்லது தெய்வததிறகுரிய வெறிமலர் சூட வஞ்சுது மாதலான், இககண்ணியெஙகுலததிற் கிசையாதென மறுததுக்கூறல்.

வரலாறு. நறமலைவேங்கையின். (எ)

செவ்வியில வெனறு மறுததல் என்பது.

அணங்கலர் தங்குலத்திற் கிசையாதென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறனறென மாந்தழையோடு மலர்கொணடு செல்ல, அவை கண்டுடன படாளாய், அனனம், பிணை, கிள்ளை, தாதொழில்பயில, இனறு செவ்வி பெற்றன வில்லை, அது கிடக்க, எனனுழைநீா வந்த வாறுமயானுமக்குக குறைநோநத வாறுமின்னு மறிநதிலள், அதனாற் செவ்விபெற்றுற கொணருமென மறுத்துக கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. கற்றிலகண்டன்ன. (அ)

காபபுடைத்தென்று மறுத்தல் என்பது,

செவ்வியிலவென்றது, செவ்விபெறறுற் குறையில்லை யென்றுளாமென உட்கொணடு நிறபக், கதிரவன மறைநதான்,இவ்விடங் காவலுடைத்து, நுமமிடனுஞ் சேய்த்து, எமமையன் மாருங்கடியர், யாந்தாழபபின, அனனையுமுனியும், நீரும்போய் நாளைவாருமென இசைய மறுததுககூறல்.

வரலாறு. முனிதருமன்னையும. (கூ)

நீயேகூறென்றுமறுத்தல் என்பது.

இவளிவ்விடத்து நிலைமையை மறையாதெனக் குரைப்பாளாயது என்கட்கிடநத பரிவினனன்றே, இததுணைப் பரிவுடையாளெனக்கிது முடியாமையில்லையெனத் தலைவனுட்கொணடுபோய்ப் பிற்றைஞான்று செல்லது, தோழி-யான் குற்றேவன் மகளா கலிற்றுணிந்து சொல்லமாட்டுகின்றிலேன், இனி நீயே சென்று நின் குறையுள்ளது கூறெனத்தான் உடன் படாது மறுத்துக கூறல்.

வரலாறு. அந்தியின் வாயெழில். (௰)

குலமுறைகூறிமறுத்தல் என்பது.

நீயே கூறெனச் சொல்லக்கேட்டு, உலகத் தொருவர்கணெருவரொருகுறை வேண்டிச் செனறுல், அககுறை நீயே முடித்துக்கொள்

ளென்பாரில்லை, அவ்வாறன்றி, இவளிந்நாளெல்லா மென்குறை முடித்துத் தருவேனென் றென்னை யவமே யுழற்றி, இன்று நின்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளென்று நின்றாளெனத் தலைமகன் றளர்ந்து நிற்ப, அவனை யாற்றுவிப்பது காரணமாக, நீர் பெரியீர், யாஞ்சிறியே மாதலா னெம்மோடு நுமக்குச்சொல்லாடு தற்காதெனக் குலமுறை கூறி மறுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. தெங்கம் பழங்கமு. (கக)

நகையாடிமறுத்தல் என்பது.

இவள் குலமுறை கிளத்தலான் மறுத்துக் கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்து நிற்ப, இனி இவனாற்றுவானென உட்கொண்டு, பின்னுந்தழை யெதிராதெம்மை யனைமாரே வுங்கண்டறிவேம், இவ்வையர்கையிலேப் போலக்கொலையாற்றிணணியது கண்டறியேமென, அவனேவாடல் கூறி, நகையாடி மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. சிலையொன்று. (கஉ)

இரக்கத்தொடுமறுத்தல் என்பது.

இவளென்னுடனே நகையாடுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டென உட்கொண்டுநிற்பப், பின்னையுந்தழையேலாது இவ்வையரிவ்வாறு மயங்கிப்பித்தழையா நிற்றற்குக் காரணமென்னோவென்று, அதற்கிரங்கி மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. மைத்தழையா. (கங)

சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தல் என்பது.

என்வருத்தத்திற்குக் கவலாநின்றனளிவளாதலின், எனக்கிது முடியாமையில்லையென உட்கொண்டுநிற்பத், தோழிஇசகுன்றிடத்து மாவுஞ்சுனையுமிவள்வடிவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியா வாதலான், ஈண்டில்லாதனவற்றையாம அணியிற்கண்டாரையுறுவரென மறுத்துக் கூறல்.

வரலாறு. அக்குமரவும். (கச)

இளமைகூறிமறுத்தல் என்பது.

இவள்வடிவிற் கஞ்சிமலர்ந்தறியாவென்றதல்லது, மறுத்துக்கூறியவாறன்று, சிறப்பின்மைகூறியவாறெனஉட்கொண்டு சிறப்புடைத்தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலுமுலையுங்குவியாத குதலைச்சொல்லிக்கு நீ கூறியகாரியஞ் சிறிதுமியை புடைத்தன்றென அவளிளமைகூறி மறுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. உருகுதலைச்சென்ற. (கரு)

மறைத்தமைகூறி நகைநதுரைத்தல் என்பது.

இவளிளமைகூறுகின்றது தழைவாங்குதற் பொருட்டன்றாக வேண்டுமெ, அதுவன்றி, இநநாளெலலாமியைய மறுத்திபபொழுதிவள் இளையளென்றியை யாமைகூறி மறுக்கவேண்டியதென்னே, இனியிவவொழுக்கமிவளையொழிய ஒழுக்ககடவேனெனவுட்கொண டுநிற்ப, நீ யெனனைமறைததகாரியமினி நினக்குமுடியாதென, அவ னோடு நகைததுககூறல.

வரலாறு. பண்டாலியலும. (கசு)

நகைகணடுமகிழ்தல் என்பது.

இவடன்னைமறைத்தால் முடியாதென்றது மறையாதொழிந தான முடியுமெனறுளாமெனத தலைமகனுட்கொண்டு நினறு, உன னுடைய சதுரபபாட்டைச் சோநதமெலலென்றநோக்கமன்றோவெ னககுச சிறந்தது துணை, அலலது வேறுதுணையுணடோவென, அவளு டைய நகைகணடு மகிழாநிற்றல.

வரலாறு. மதககஞ்சேர்தனி. (கஎ)

அறியாள்போனறு நினைவுகேட்டல் என்பது.

தலைமகன்மகிழச்சிகண்டு, இவனவாடாமல் தழைவாங்குவே னெனவுட்கொண்டு, எனனுடைய தோழியரெணணிறநதாருளர், அவருள், நினனுடைய நினைவுயாாகண்ணதோவெனத, தானறியாதாள்போன்று அவனினைவு கேளாநிறறல்.

வரலாறு. விண்ணிறநதார் நிலம. (கஅ)

அவயவங்கூறல் என்பது.

இன்னுமவளையிவளறிந்திலள், அறிந்தாளாயிற்றழைவாங்குவாளென உட்கொண்டுநினறு, என்றுற் கருதப்பட்டாளுககு, அவயவமிவையெனத் தோழிககுததலைமகன் அவளுடையவவயவங்கூறல்.

வரலாறு. குவவினகொங்கை. (கக)

கண்ணயந் துரைத்தல் என்பது.

அவயவங்கூறியவழிக்கூறியும் அமையாது, தனக்கன்றுதோழியைக்காட்டினமைநினைந்து, பினனும் கணணயநதுகூறல்.

வரலாறு. ஈசற்கியான்வைத்த. (உo)

தழையெதிர்தல் என்பது.

கண்ணயந்துரைப்பக்கேட்ட தோழி, இவ்வாறேற்றலெங்குடிக் கேலாவாயினும நீ செய்தவுதவிக்கும நின்பேரன்புக்கு மேலாகின் றேனெனககூறி, தலைமகன் மாட்டுததழையெதிாதல.

வரலாறு. தோலாக்கரிவெள். (உக)

குறிப்பறிதல் என்பது.

தலைமகன மாட்டுததழையெதிர்நததோழி, இவளுக்குத் தெற் றெனககூறுவேனாயின இவண மறுக்கவுங்கூடுமென உடகொண்டு, இந்நாள காறுந்தழையேலாமைக குத்தககபொயசொல்லி மறுத்தே ன், இன்றவனேக்கங்கண்டபின் பொயசொல்லுநெறியறிநதிலேன், இனியவனுககுக் கூறுமாறென்னேவெனத் தழையேற்பித்தறகுத் தலைமகள் குறிப்பறிதல்.

வரலாறு. கழைகாண்டலுஞ்சுளி. (உஉ)

குறிப்பறிந்துகூறல் என்பது.

குறிப்பறிந்து முகநகண்டு, அது வழியாகநின்று, யானைகடிந்த பேருதவியார் கையிறறழையும் துவளததகுமோ, அது துவளாமல், யாம் அவாகுறைமுடிக்கவேண்டாவோ வெனததோழி நயப்பக்கூறு நிறறல்.

வரலாறு. தவளத்தநீறணி. (உங)

வருத்துரைத்தல் என்பது.

உதவிகூறவும்பெருநாணினளாதலின், தழைவாங்கமாட்டாது நிற்ப, அக்குறிபபறிநது, இருவகையானு நமககுப்பழியேறும், அதுகிட க்க, நமககுதவிசெய்தாற்கு நாமுமுதவிசெய்யுமா றெனனேவெனத் தலைமகடழையேற்கு மாறுவகுத்துககூறல்.

வரலாறு. எறும்பழிதழை (உச)

தழையேற்பித்தல் என்பது.

தழையேலாதொழியினும் பழியேறுமாயிற்றழை யேற்பதே காரியமென உட்கொண்டுநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, இத்தழை நமக் கெளியதொன்றன்று, இதனையேற்றுக் கொள்வாயாகவெனத் தோ ழிதலைமகளைத் தழையேற்பியாநிற்றல்.

வரலாறு. தெவ்வரைமெய்யெரி. (உரு)

தழைவிருப்புரைத்தல் என்பது

தலைமகளைத் தழையேற்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, நீ தந்ததழையை யான்சென்று கொடுத்தேன் அது கொண்டவள்செய்தது சொல்லிறபெருகுமெனத் தலைமகள் விருப்பங்கூறல்.

வரலாறு. பாசத்தளையறுத். (உசா)

கஅ. சேடபடை முற்றும்.

பகற்குறி.

பகற்குறியென்பது, தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி, தலைமகனுடனவளைப் பகற்குறிக் கட்டலைப்பெய்வியாநிற்றல்.

குறியிடங்கூறலு மாடிடம்படாதலும்
குறியிடைச்சேறலு மிடத்துய்த்துநீங்கலும்
உவந்துகூறலுமொளிர மருங்கணைதலும்
அறிவறிவித்தலு மவனுணமகிழ்தலும்
ஆயத்துய்த்தலுந் தோழிவந்துகூடலும்
ஆடிடம்புகுதலுந் தனிகண்டுரைத்தலும்
தடமென்முலையாள் பருவங்கூறி
வரவுவிலக்கலும் வரைவுடம்படாது
மிகுத்துரைத்தலு மெய்ம்மையுரைத்தலும்
வருத்தங்கூறலுந் தாயச்சங்கூறலும்
இறசெறிவுணர்த்தலுந் தமர்நினைவியம்பலும்
எதிர்கோள்கூறலு மேறுகோளியம்பலும்
ஏதிலார்தமமுரைகூறலு மவளொடு
கூறுவாள்போன்று தினைமுதிர்வுகூறலும்
பகல்வரல்விலக்கலும் பையுளெய்தித்
தினையொடுவெறுத்தலுஞ் சிறைப்புறமாக
வேங்கையொடுவெறுத்தலும் வெற்பமாநாடற்குக்
கழுமலுற்றிரங்கலுங் கடிப்புனங்கையறக்
கொய்தமைகூறலும் பிரிவருமைகூறலும்
மயிலொடுகூறலும் வறும்புனங்காணடலும்
பயில்பதிநோக்கிப் பதிமிகவாடலும்
சொன்னாலெட்டுந் தோன்றுமியற்கை
மன்னியபகற்குறி வகையாகும்மே.

என்பது,

குறியிடங்கூறல், ஆடிடம்படர்தல், குறி யிடத்துக் கொண்டு சேறல, இடததுயதது நீங்கல், உவந துரைத்தல், மருங்கணைதல், பாஙகி யறிவுகூறல, உணமகிழந துரைத்தல, ஆயததுய்ததல், தோழிவந்துகூடல், ஆடிடமபுகுதல, தனிகணடுரைத்தல, பருவங்கூறி வரவுவிலககல, வரைவுடம்படாது மிகுநதுக கூறல், உணமைகூறிவரைவுகடாதல, வருததங்கூறி வரைவுகடாதல், தாயசசங்கூறி வரைவுகடாதல, இறசெறிவறிவித்து வரைவுகடாதல், தமா தினைவுரைத்து வரைவுகடாதல, எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல், ஏறுகோள கூறி வரைவுகடாதல், அயலுரை யுரைதது வரைவுகடாதல, தினை முதிர்வுரைதது வரைவுகடாதல, பகல்வரல்விலககி வரைவுகடாதல, தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாதல், வேஙகையொடு வெறுதது வரைவுகடாதல், இரககமுறறு வரைவுகடாதல, கொய்தமைகூறி வரைவுகடாதல, பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாதல, மயிலொடுகூறி வரைவுகடாதல், வறும் புனங்கணடு வருநதல, பதிநோககிவருநதல், ஆகிய முபபததிரணடும பகறகுறியாம.

குறியிடங்கூறல் என்பது.

தழைவிருப்புரைதத தோழி, யாங்கள் விளையாடு மிடத்தொரு கரியபொழிலிரவி நுழையாவிருளாய், நடுவணோர் பளிககுப்பாறையை யுடைததாயிருககும, அவவிடதது வருவாயாக வெனத் தலைமகனுககுக குறியிடஙகூறல,

வரலாறு. வானுழை வாளம். (க)

ஆடிடமபடாதல் என்பது.

தலைமகனுக்குக குறியிடஙகூறின தோழி, யாம்புனத்தின் கட் போயூசலாடி, அருவியேற்றுவிளையாடுவேம், போதுவாயாகவெனத, தலைமகளையாயத்தோடுங் கொணடுசென்று ஆடிடம படராநிற்றல.

வரலாறு. புயல்வளருசன்முன். (உ)

குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல் என்பது.

ஆடிடம படர்ந்த தோழி, தலைமகனுககுத் தான் சொன்ன குறியிடத்திவளைக் கொணடு சென்றுய்க்கும பொழுது, ஆயத்தாரைத் தம்மிடத்தினின்று நீகக வேண்டுதலின், தினை காததன முதலாகிய விளையாட்டுககளைத் தான்கூறவே, அவ்வவ் விளையாட்டிற குரியார் தலைமகள அவ்வவ் விடங்களிலே வருவளெனக் கருதித தோழிசொன்னவகையே, அவ்வவ்விளையாட்டு விருபபினுலெல்லாரும் பிரிவர், அவ்வகை, ஆய வெள்ளததைப பிரிவித்துத, தமியளாய்நினற தலைமகளையுங்கொண்டு, யாமும போய் மயிலாடல காண்பேமென அககுறியிடத்துச்சேறல.

வரலாறு. தினைவளங்காத்து. (௩)

இடத்துய்த்துநீங்கல் என்பது.

குறியிடைக்கொண்டு சென்ற தோழி, யான் அவ்விடத்துச் சென்று நின்குழற்குப்பூக்கொய்துவருவேன, அவ்விடம, மூங்கின்முத்துதிர்தலால்நினது மெல்லடிக்குத் தகாதாதலால் நீ யென்னோடு வாராதிங்கே நின்று பூக்கொய்வாயாக வென்று, தலைமகளைக் குறியிடத்து நிறுத்தித் தானீங்கா நிற்றல்.

வரலாறு. நரலவேயினை நின. (௪)

உவந்துரைத்தல் என்பது.

தோழி தலைமகளைக் குறியிடை நிறுத்தி நீங்காநிற்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டு, இக்குவட்டை மாசுணப் பள்ளியாகவும் என்னைத் திருமாலாகவும் நினைந்தோ, நீ இப்பொழுது கண்வளர்ந்து நின்றதென்று, தலைமகளையுவந்து கூறல்.

வரலாறு. படமா சுணப்பள்ளி. (௫)

மருங்கணைதல் என்பது.

உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள், பெருநாணினளாதலிற் கணபுதைத்தொரு கொடியினொதுங்கி வருந்தாநிற்பச், சென்று சார்தலாகாமையின், தலைமகன் அவ்வருத்தந்தணிப்பான் போன்று, முலையொடு முனிந்து, அவளிறுமருங்கு ருங்கியணையா நிற்றல்.

வரலாறு. தொத்தின மலர்ப்பொழில். (௬)

பாங்கியறிவுரைத்தல் என்பது.

மருங்கணை விறுதிக் கட்டலைமகளையந்திர, அவளைக் கோலஞ்செய்து, இது நின்றோழி செய்த கோலமே, நீ கலங்காதொழிகென்று, தலைமகனான்றோழியோடு தலைப்பெய்தமை தோன்றக்கூறல்.

வரலாறு. அளிநீடளகத்தின். (௭)

உணமகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

பாங்கியறிவுரைப்பக் கேட்ட தலைமகள் இனி நமக்கொருகுறையில்லையென வுட்கொண்டு முகமலர, அம்முகமலர்ச்சி கண்டு, அவளைக் கழுநீர்மலராகவும் தான் அதனறவைப் பருகும் வண்டாகவும் புனைந்து, தலைமகன்றன்னுண மகிழ்ந்து கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. செழுநீர் மதிக்கண்ணி. (௮)

ஆயத்துய்த்தல் என்பது.

மலரணிமேல்வைத்து மகிழ்வுற்றுப் பிரிகின்ற தலைமகன, யாம் இத்தன்மையேமாதலின நமக்குப்பிரிவிலலை, இனிப்பொழிலிடத்து விளையாமொயம் பொலிவுபெறபபோய், அவரோடு சோந்து விளையா டுவாயெனத, தலைமகளை ஆயத்துச்செலுததல்.

வரலாறு. கொழுந்தாரகைமுகை. (கூ)

தோழிவந்துகூடல் என்பது.

தலைமகனைப்பிரிநத தலைமகள், தானும பூக்கொயயாநின்முளாக, பிரிவாற்ருமையானும, பெருநாணினுனும, நடுமாறியரும் புகளைப் பறிப்ப, யானின் குழற்காம்பூக கொண்டுவநதேன், நீவிரலவருந்த அரும்புகளைப்பறிகக வேணடாவெனத தோழிவந்துகூடல்.

வரலாறு. பொன்னனையான்றில்லை. (க0)

ஆடிடம்புகுதல் என்பது.

கொயதுவநத மலருங குழறகணிந்து, இனிநின் சிறுமருங்குல வருந்தாமல் மெல்லச்செல்வாயெனத, தோழி தலைமகளையுங்கொண் டு ஆடிடமபுகா நிறறல.

வரலாறு. அறுகாணிறைமலர். (கக)

தனிகணடுரைத்தல் என்பது.

தலைமகளை யாயத்துய்த்துத தலைமகனபாற் சென்று, ஈதெம மூர, இதன்கணயாம அருந்தும் தேனும, கிழங்கும பருகி,இன்றெம் மொடுதங்கி,நாளைநின்னூருககுப் போவாயென, உலகியல் கூறுவாள் போன்றுவரைவு பயப்பககூறல்.

வரலாறு. தழங்குமருவியெம (கஉ)

பருவங்கூறிவரவுவிலககல் என்பது.

உலகியல் கூறுவாள்போன்று குறிப்பால்வரைவு கடாவி, இ னியிவ்வாறொழுகாது வரைவொடுவருவாயெனத்,தலைமகள் பருவங் கூறித் தலைமகனைத் தோழி வரவுவிலககல்.

வரலாறு. தள்ளிமணி சந்தம். (கஙு)

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல் என்பது.

பருவங்கூறி வரைவுகடாய தோழிக்கு, அமராவதியினும் இம் மாதர்க கொப்பிலலையென நான்முகன் பயந்த பிள்ளையை யான்வரையுந் துணையெளியளாக, நீ கூறுகின்ற தென்னேவெனத, தலைமகன் வரைவுடமபடாது தலைமகளை மிகுத்துக கூறல்.

வரலாறு. மாடஞ்செயபொன். (கச)

உணமைகூறி வரைவுகடாதல் எனபது.

வரைவுடம்படாது மிகுத்துககூறிய தலைமகனுக்கு, எங்களுக்குந தாயுந தநதையுங் கானவா, யாஙகள் புனஙகாப்போஞ் சிலா, நீர் வரைவுவேண்டாமையி னெம்மைப் புனைநது கூறல வேண்டுவதில்லையெனத, தோழி தஙகளுண்மை கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வேய்தநதவெண் முததம. (க௫)

வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

உண்மைகூறி வரைவுகடாய தோழி, வரையாமை நினைந்து அவள் வருந்தாநின்முள, வரைவெனறு கருதநீயிா வருந்தாநின்றீா, இவவாறு நும முள்ள மாறுபட நிகழதலின், இருவர்கருமிடையேயான வருநதாநின்றேனெனத், தலைமகனுக்கு வருத்தஙகூறி வரைவுகடாதல.

வரலாறு. மன்னுந் திருவருந்தும். (கசு)

தாயச்சங்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

வருத்தங்கூறி வரைவுகடாய தோழி, எம்முடையவன்னை அவள் முலைமுதிர்வுகணடு, இவள் சிறறிடைக்கொரு பற்றுககண்டிலே மென்றஞ்சாநின்முள், இனிமகட் பேசுவாாக்கு மருது கொடுககவுங் கூடுமெனத், தாயசசங்கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பனிக்துண்டஞ்சூடிம. (கஎ)

இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாதல் என்பது.

தாயச்சங்கூறி வரைவுகடாய தோழி,எம்மன்னை அவளையுற்று நோககித் திருமலைக்கட்புறம் போய் விளையாடவேண்டாவெனக் கூறினள, இனியிற் செறிப்பாள்போலுமென, இற் செறிவறிவித்து வரைவுகடாதல.

வரலாறு. ஈவிளையாட. (கஅ)

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாய தோழி, அவண்முலை தாங்க மாட்டாது இடைவருந்த வதனைக்கண்டு, எமரிற்செறிப்பாராக நினையாநின்றார், அயலவருமகட்பேச நினைக்கின்றாரெனத், தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. சுற்றுஞ்சடைக்கற்றை. (௧௯)

எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாய தோழி, நீவரைவொடுவரின், அன்னையுமையன் மாருமயலவருநின்வரவெதிர் கொள்வார், இனிப் பலநினையாது, பலருமறியவரைவொடு வருவாயாகவென, எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வழியுமதுவனனை. (௨௦)

ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாய தோழி, எமருடையவையன்மார், அவளுடைய முலையின் பெருமையும் இடையின் சிறுமையுங் கண்டு, எமரேறாக்கணை விடையினை மருப்பைத்திருத்திவிட்டார், இனியதெப்பனவறியேமென, ஏறுகோள் கூறி வரைவுகடாவா நிற்றல்.

வரலாறு. படையார் கருங்கண்ணி. (௨௧)

அயலுரையுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாய தோழி, அயலவர் நாளைப்பொன் புனையப் புகுதாநின்றார், இதற்குத் தீவினையேன் கூறுவதென்னோவெனத், தான் முன்னிலைப் புறமொழியாக அயலுரை யுரைத்து வரைவுகடாவா நிற்றல்.

வரலாறு. உருப்பனையன்னகை. (௨௨)

தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

அயலுரையுரைத்து வரைவுகடாய தோழி, இவ்வேங்கை தினைப்புனங்கொய்கவென்று சோதிடஞ் சொல்லலைப் பொருந்தி, எமமைக் கெடுவித்தது, இனி நமக்கேனல விளையாடலில்லையெனச், சிறைப்புறமாகத் தலைமகளோடு கூறுவாள் போன்று தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. மாதிடங்கொண்டம். (௨௩)

பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாதல் என்பது.

சிறைப்புறமாகத் தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாய தோழி, எதிர்ப்பட்டு நின்று, இப்பெருங்கணியார் நமக்கு நோவுதகப் பருவஞ் சொல்லுவாராயிருந்தார், எம்மையன்மாரிவ்வா சொற்கேட்டுத் தினையைத் தடிவாராயிருந்தார், எமக்கு மினித்தினைப்புனங்காவலில்லை, நீரினிப்பகல்வரல் வேண்டாவெனப், பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வடிவார் வயற்றில்லை. (௨௪)

தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

பகல்வரல் விலக்கி வரைவுகடாய தோழி, இத்தினைக்காவற்சாலைக் கீடாக நாமவனை யெதிர்ப்படலாமென்று நினைத்து தினையை விதைத்திக்காத்தோம், அதுபோய்த் தீவினையை விதைத்திக் காத்ததனால் விளைவையுமுண்டதாகி முடிந்ததெனச், சிறைப்புறமாகத் தினையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. நினைவித்துத்தன்னை. (௨௫)

வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல் என்பது.

தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையரும்பியஞான்றேயரும்ப றக்கொய்தேமாயினிவரின்று நம்மைக்கெடுப்பான் வேண்டி இத்தினை கெடமுயலுமாறு முண்டோ, யாமது செய்யப்பெற்றிலேமென, வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. கனைகடற்செய்தநஞ்சு. (௨௬)

இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல் என்பது.

வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாய தோழி, யாமவனை யெதிர்ப்படலாமென்றின் புறுவளாதத் தினைக்கிரளிப்புனத்தின் கண்ணில்லாவாயிருந்தன, இனி நாமவனை யெதிர்ப்படுமாறெனஞ்றோவெனச், சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக் கிரக்கமுற்று வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வழுவாவிய. (௨௭)

கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

இரக்கமுற்று வரைவுகடாய தோழி, எதிர்ப்பட்டு நின்று, இப்புனத்துத் தினையுள்ளதின்று தொடர்பறக்கொய் தற்றது, எமக்கு மினிப்புனங்காவலில்லை, யாமுமக்கறிவுரைக்கின்றேமல்லேம், நீரேயறிவீரெனத் தினைகொய்தமை கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பொருப்பர்க்கியாமொன்று. (உ௯)

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

கொய்தமை கூறி வரைவுகடாய தோழி, இப்புனத்துப் ப யின்ற கிளிகடமக்குத் துப்பாகாதகாலத்தும் தினைத்தாளை விடாதி ராநின்றன, நாம்போனால் நங்காதலர் இவ்விடத்தேவந்து நம்மைத் தேடுவாரோவெனச், சிறைப்புறமாகப் பிரிவருமை கூறி வரைவுக டாதல்.

வரலாறு. பரிவுசெய்தாண்டம். (உ௯)

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

பிரிவருமை கூறி வரைவுகடாய தோழி, பிரிவாற்றாமையோடு தலைமகளையுங் கொண்டு புனங்காவலேறிப்போகாநின்றாள், கணி யார் நினைவின்று முடிந்தது, யாங்கள் போகின்றோம், இப்புனத் தொருவர்வந்தாலிங்கு நின்றும போனவாகள், துணியாதன து ணிந்து போனானொன்று, அவர்க் குரைமின் என, மயிலொடு கூறி வரைவு கடாதல்.

வரலாறு. கணியார்கருத். (௩0)

வறும்புனங்கண்டுவருந்தல் என்பது.

தலைமகளுந் தோழியும புனங்காவலேறிப் போகத், தலைமகன் புனத்திடைச்சென்று நின்று, இப்புனம யாமுன் பயின்றதன்றோ, இஃதிருக்கின்றவா றென்னோவென்று, அதன் பொலிவழிவு கூறித் தலைமகளைத் தேடிவருந்தல்.

வரலாறு. பொதுவினிற்றீர. (௩க)

பதிநோக்கிவருந்தல் என்பது.

வறும் புனத்திடை வருந்திய தலைமகன், இவ்வாறு அணித்தா யினும், நம்மாற செய்யலாவதொன்றில்லை யென்று, அவளிருந்த பதி யை நோக்கித தன்னெஞ்சோடு சாவிவருந்தல்.

வரலாறு. ஆனந்தமாக்கடல். (௩உ)

கக. பகற்குறி முற்றும்.

இரவுக்குறி என்பது.

பகற்குறி புணர்ந்து விலக்கப்பட்ட தலைமகன் தெருண்டுவரைத லைத்தெளியானாயின், பின்னையும், தோழியைத் தலைப்பட்டிரவுக்குறி வேண்டிச் சென்றெய்தல்.

என்னை,

களவினுட்டவிர்ச்சி கிழவோற்கில்லை,

என்றாராகலின்,

இரவுக்குறிவேண்டலு மாற்றருமைகூறலும
நின்றுநெஞ்சுடைதலு நிலைகண்டுநோதலும்
உட்கோளவினுதலு முட்கொண்டுவினுதலும்
குறியிடங்கூறலுங் குறியேற்பித்தலும்
இரவரவுரைத்தலு மேதங்கூறலும
குறைதனைநோதலுங் குறைநயப்புரைத்தலும்
மயின்மேலிசைத்து வரவுணர்ந்துரைத்தலும
தாய்துயிலறிதலுந் தலைவிதுயிலெடுத்தலும்
இடத்துய்த்துநீங்கலுந தளர்வகன்றுரைத்தலும
மருங்கணைதலொடு முகங்கண்டுமகிழ்தலும
பள்ளியிடத்துய்த்தலும் பள்ளியிடத்துய்த்து
வரைவுகடாவி வரவுவிலக்கலும
வரைவுடம் படாதாறருந்துரைத்தலும்
அதரிடைச்செலவிற் கிரக்கங்கூறலும்
இருளறநிலவு வெளிப்படவருந்தலும
வேற்றுக்குறிகூறலுங் கடலிடைவைத்துத
துயரறிவித்தலும் தோழியுமின்றித
தானேகிடந்து தனிமையுற்றுற்றும
காமமிக்க கழிபடாகிளவியும
காப்புச்சிறை மிக்ககையறுகிளவியும
ஆறுபார்த்துற்றவச் சக்கிளவியும
தனனுட்கையா றெய்திடுகிளவியும
நிலைகண்டுரைத்தலு நெடுங்கடற்சேர்த்தலும்
அலரறிவித்தலு மாறைந்தோடு
மூன்று மிரவுக்குறியென மொழிப.

என்பது,

இரவுக்குறி வேண்டல், வழியருமைகூறி மறுத்தல், நின்று நெஞ்சுடைதல், இரவுக்குறிநேர்தல், உட்கோளவினுதல், உட்கொண்டு வினுதல், குறியிடங்கூறல், இரவுக்குறியேற்பித்தல், இரவரவுரைத்தல், ஏதங்கூறிமறுத்தல, குறைநோதல, குறைநோந்தமைகூறல், வரவுணர்ந்துரைத்தல, தாய்துயிலறிதல், துயிலெடுத்துச்சேறல், இடத்துய்த்து நீங்கல், தளர்வகன்றுரைத்தல், மருங்கணைதல், முகங் கண்டுமகிழ்தல், பள்ளியிடத்துய்த்தல், வரவுவிலக்கல், ஆற்றருந்துரை

த்தல், இரக்கங்கூறி வரைவுகடாதல், நிலவு வெளிப்படவருந்தல், அலலகுறியறிவித்தல, கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தல, காம மிக்க கழிபடர் கிளவி, காப்புச்சிறைமிக்க கையறு கிளவி, ஆறுபார்த்துற்றவச்சக் கிளவி, தன்னுட்கையாறெய்திடு கிளவி, நிலைகண்டுரைத்தல, இரவுறுதுயரங்கடலொடு சேர்த்தல, அலரறிவுறுத்தல, ஆகிய முப்பத்துமூன்று மிரவுக்குறியாம.

இரவுக்குறிவேண்டல் என்பது.

பதிநோக்கி வருந்திய தலைமகன், இற்றை யிரவிற்கியானுங்கள சீறூர்க்கு விருந்து, என்னையேற்றுக் கொள்வாயாகவெனத், தோழியை இரவுக்குறி வேண்டல்.

வரலாறு. மருந்து நமமல்லற். (க)

வழியருமைகூறி மறுத்தல் என்பது.

தலைமகனிரவுக்குறிவேண்ட, யாங்கள வாழும்பதியேற்றிழிவுடைத்தாகலின, அவ்விடத்து நினக்குச் சிந்தைக்குமேற்றற்கரிதெனத, தோழி வழியருமைகூறி மறுத்தல்.

வரலாறு. விசும்பிழுக்கேணி (உ)

நின்று நெஞ்சுடைதல் என்பது.

வழியருமைகூறக்கேட்ட தலைமகன், எய்தற்கரியாளை விரும்பி நீ மெலிகின்றவிதற்குப் பாணுற்றேனெனக்கூறி, தனதிருந்து பாடுதோன்ற நின்று, தன்னெஞ்சுடைந்து வருந்தல்.

வரலாறு. மாற்றேனெனவந்த. (௩)

இரவுக்குறி நேர்தல் என்பது.

தலைமகனெஞ்சுடைந்து வருந்தக்கண்டு, இவனிறந்துபடவுங் கூடுமெனவுட்கொண்டு, நீயாளிகணிரைத்து நின்றியானைக்களைதேடு மிரவின் கணவந்து மீளவேனென்று நின்றாய், இதற்குத் தீவினையேனியம்புவ தெவனோவென்று, மறுத்தவாய்பாட்டால் தோழி இரவுக்குறி நேர்தல்.

வரலாறு. கூளிநிரைக்கநின். (௪)

உட்கோள்வினாதல் என்பது.

இரவுக்குறிநேர்ந்த தோழி, தங்கணிலத்துமக்கள் கோலத்தனாய் வருதற்கவனுட்கொளவது காரணமாக, நின்னூரிடத்தார் எம மலர்சூடி, எச்சாந்தணிந்து, எம்மரநிழலின் கீழ்விளையாடுபவெனத்

நல்.

வரலாறு. வரையன்றெருகால். (௫)

உட்கொண்டுவினுதல் என்பது.

கேட்டவினுவை யுட்கொண்டு, அந்நிலத்து மக்கள் கோலத்தனு யச் செல்வானுக, நின்னூரிடத்து இராப் பொழுது, நமமொம்மலனைச் சூடி, எச்சாந்தை யணிந்து, என்ன மரநிழலின் கீழ்விளையாடுபவெ னத், தலைமகன் தோழியைவினுதல.

வரலாறு. செம்மலராயிரம. (௬)

குறியிடங்கூறல் என்பது.

உடகொணடு வினுவிய தலைமகனுக்கு, யாங்கள சந்தனச் சாந் தணிந்து, சுனைககாவிகளசூடிச், தோகைகடுயிலும வேஙகைப்பொ ழிற்கண்விளையாடுவேம, அவவிடதது நினவரவறியமயிலெழுபபு வாயாகவெனத, தோழி குறியிடங்கூறல்.

வரலாறு. பனைவளர்கைம்மா. (௭)

இரவுக்குறியேறபித்தல் எனபது.

தலைமகனுககுக குறியிடங்கூறித தலைமகளுழைசசென்று, அந் திக காலத தோரலவன்றன பெடையொடு பயிலக கணடு, ஒரு பெ ரியோன் வருத்தமிகுச சென்றுன, அதற்குபபின அவன சோதுயில நிகதிலேனெனத, தோழி அவனுறருமை கூறித தலைமகளையிரவுக் குறியேறபித்தல்.

வரலாறு. மலவனகுரம்பையை. (௮)

இரவரவுரைததல் என்பது.

அலவன்மேல்வைதது, இரவுககுறியேற்பிதது ருகஙகொணடு, அது வழியாக நின்று, வேட்டைமிகவால, யானைகணடுங் கசசிஙகந் திரியுமலைச சரியிடதது வரவேண்டிசசொனனுன், இதறகியாஞ செயவதெனனே வெனத, தோழிதலைமகளுக்குத தலைமகனிரவரவு ரைததல்

வரலாறு. மோட்டங்கதிர்முலை. (௯)

ஏதங்கூறிமறுத்தல் என்பது.

தலைமகனிர வரவுகேட்ட தலைமகள், தனக்கவன் செய்ததலை யளியும், உதவியும நினைக்கின்ற உள்ளத்தளாய, அரிதிரண்டு நின்று

யானை வேட்டஞ்செய்யும் வல்லிருட்கண், வள்ளலைவா வென்றுகூறத் தகுமோவென, ஏதங்கூறிமறுத்தல்.

வரலாறு. செழுங்கார்முழவதிர். (௧0)

குறைநேர்தல் என்பது.

ஏதங்கூறி மறுத்த தலைமகள், அவனுற்றுறுகிய நிலைமைகேட்டு, யான் புனலிடைவீழ்ந்து கெடப்புக, எனனுயிர்தந்த பெரியோர்க்குச் சிறியேன் சொல்லுவதறியேனென வுடம்பட்டு நேர்தல்.

வரலாறு. ஓங்குமொருவிடம். (௧௧)

குறைநேர்ந்தமைகூறல் என்பது.

தலைமகளைக் குறைநயப்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, இற்றையாமத்தெல்லா நின்னருணமேனிற்கவேண்டிந துன்பமுற்றேன்,நீ கருதியதும் முடிந்ததெனத், தோழி தலைமகனுக்கவள் குறைநேர்ந்தமைகூறல.

வரலாறு. ஏனற்பசுங்கதிர். (௧௨)

வரவுணர்ந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகனுக்குக் குறைநயப்புக் கூறியதோழி, யாம் விளையாடிய பொழிலிடத்து வேங்கைமேலுண்டாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன, இதற்குக் காரண மெனனோவென, அவன் வரவறிந்துகூறல்.

வரலாறு. முன்னுமொருவர். (௧௩)

தாய்துயிலறிதல் என்பது.

தலைமகன் வரவுணர்ந்து, தலைவியைக்கொண்டு செல்லக்கருதிய தோழி, யாம்விளையாடிய பொழிலிடத்தோர் யானை நின்றாசைலத்தளிியது, அதற்கியாஞ் செய்வதென்னோவெனத் தாய் துயிலறிதல்.

வரலாறு. கூடாரரணெரி. (௧௪)

துயிலெடுத்துச்சேறல் என்பது.

தாய் துயிலறிந்ததோழி, குவளைப்பூக்கண் மலர்கின்றன, அவை நின்கண்ணிணையொக்குமாயிற் காண்பாயெனத் துயிலெடுத்துச்சேறல்

வரலாறு. விண்ணுக்குமேல்வியன். (௧௫)

இடத்துய்த்துநீங்கல் என்பது.

துயிலெடுத்துக்கொண்டு சென்று, அக்குறியிடத்து நிறுத்தி, இவை நின்கண்கள் வென்ற குவளைமலர், இவற்றைக் காண்பாயாக, யானின்குழற்குச் சந்தனத்தழை கொய்யாநின்றேனென்று, தான் சிறித கலல்.

வரலாறு. நந்தீவரமென்னும். (௧௬)

தளாவகன்றுரைத்தல் என்பது.

தோழி குறியிடைநிறுத்தி நீங்கத் தலைமகனெதிர்ப்பட்டு, நும்முடைய கமலக்கோயில், கதிரவன் வருவதன்முன், நீரே திறந்து கொண்டோ போந்தது, இப்பொழிலிடைவந்து நயந்ததெனன்றோ வெனத், தலைமகளைப் பெரும்பான்மை கூறித் தனறளர்வுநீங்கல்.

வரலாறு. காமனைவென்றகண். (௧௭)

மருங்கணைதல் என்பது.

பெரும்பான்மைகூறக் கேட்டதலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் றன்முன்னிற்கலாகாது நாணித்தலையிறைஞ்சிவருந்தச், சென்று சார்தலாகாமையின், தனதாதரவு மிகவாலவ் வருத்தந் தணிப்பான் போன்று, முலையொடு முனிந்து, அவளிற மருங்குறுங்கிச் சென்றணைதல.

வரலாறு. அகிலின்புகைவிம்மி. (௧௮)

முகங்கண்டுமகிழ்தல் என்பது.

மருங்கணை விறுதிக்கட்டலை மகண்முகமகிழ்ச்சிகண்டு, இவளும்யானும், மலருமதியுமெனத், தலைமகன்றன னயப்புணாததி மகிழ்தல்.

வரலாறு. அழுந்தேனரகத்தி. (௧௯)

பள்ளியிடத்துய்த்தல் என்பது.

மலர்மதிமேல்வைத்துக்கூறி மகிழ்வுற்றுப் பிரிகின்றவன், இப்பொழிலிடைஇனித் தனியேநின்று நீலப்பூக்களைக் கொய்யாது, நின்னரிய தோழியோடு உன்னுயத் திடைசென்று துயில் பயில்வாயெனத் தலைமகளைப் பள்ளியிடத்துச்செலுத்தல்.

வரலாறு. சுரும்புறுநீலங்கொய. (௨0)

வரவுவிலக்கல் என்பது.

தோழிதலைமகளைப் பள்ளியிடத்திற் சேர்த்திச்சென்று, இக்கல்லதர் இவள் காரணமாக, நினக்கெளிதாயிற்றாயினும், இனி இவ்வாறொழுகற்பாலையல்லை யென, வரைவு பயப்பக் கூறித்தலைமகனை வரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. நற்பகற்சோமன். (௨௧)

ஆற்றாதுரைத்தல் என்பது.

வரைவுகடாயி வரவுவிலக்கிய தோழிக்கு வரைவுடம்படாது, பின்னும் களவொழுக்கம் வேண்டி, யான்முன் செய்த தவப்பயனா லெனக்கெய்தலாமவண்ணம், திருமகளிவ் வாறு கொடிச்சியாயிருந்தாளெனக் கருதியேயெனதின்னுயிர் நிற்பது, இத்தன்மை யாளை யான்வரையுமத் துணையெளியளாக நீ கூறுகின்றதென்னெனத், தலைமகன்றன தாற்றாமைதோன்றக்கூறல்.

வரலாறு. ஐயவாயரவரை. (௨௨)

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

களவுவிரும்பி வரைவுடம்படாத தலைமகனுக்கு, நீசெல்லுநெறிக்கணினக்கிடையூறுண்டா மென்னுமச்சத்தால், அவளழுதிரங்காநின்றாளென்று, நீசென்றமையறிய நின்குறி காட்டுவாயெனத், தலைமகள இரக்கங் கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பைவாயரவும். (௨௩)

நிலவு வெளிப்படவருந்தல் என்பது.

இரக்கங்கூறி வரைவுகடாய தோழி, பிற்றை ஞான்றவணிரவுக் குறியிடைவந்து நிற்ப, நிலவு வெளிப்பாட்டாற் சென்றெதிர்ப்படமாட்டா மற்றுங்கள் வருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாக மதியொடு புலந்து கூறல்.

வரலாறு. நாகந்தொழ வெழில். (௨௪)

அல்லகுறியறிவித்தல் என்பது.

குறியல்லாத குறியெதிர்ப்பட்டு மீண்டமை பிற்றை ஞான்று தலைமகன் சிறைப்புறம்வந்து நிற்பத், தோழி தலைமகனுக்குரைப்பாள் போன்று, அன்னத்தின்மேல் வைத்தறிவித்தல்.

வரலாறு. மின்னங்கலரும். (உ௫)

கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தல் என்பது.

தலைமகளிரவுறுதுயரம், தலைமகன் சிறைப்புறமாக, இவள் வாட நீயினைகின்றாய், இது நினக்கு நன்றோவெனத் தோழி கடலொடு புலந்து கூறல்

வரலாறு. சோத்துன்னடியமென. (உ௬)

காமமிக்க கழிபடர்கிளவி என்பது.

தலைமகனைக் காணலுற்று வருந்துகின்ற தலைமகள், தனது வேட்கை மிகவாற கேளாதனவற்றைக் கேட்பனவாகவிளித்து, நீங்களென்னைப்போன்று அழிகின்றீரென்று, ஒருகால் வினவுகின்றிலீர், இதுவோ நுங்காதன்மையென அவற்றொடு புலந்துகூறல்.

வரலாறு மாதுற்றமேனி. (உ௭)

காபபுச்சிறைமிக்க கையறுகிளவி என்பது.

காமமிகவெதிர்ப்பட விரும்பிய தலைமகள், இவ்விடையீடெல்லா நீந்தி யொருவழியான் வந்தாராயினும், இருநாளி குறைக்கின்றமையின், யாமிவரை யெதிர்ப்படுதலரிதெனக், காப்புச்சிறைமிக்கு வருந்தல்.

வரலாறு. இன்னறவாரபொழில் (உ௮)

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி என்பது.

சிறைப்புறமாகத் தலைமகளாற்றாமை கூறக்கேட்ட தலைமகன் குறியிடைச்சென்று நிற்பத், தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீ கான்யாறு பலவு நீந்திக், கைவேல் துணையாக அஞ்சாது வந்தால், யாங்களிச்சோலையிடத்துண்டாகிய தெய்வத்துக் கஞ்சுவேம, அதனாலிவ்விருளிடை வரற்பாலை யல்லையெனத், தங்கள் அச்சங்கூறி வரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. தாருறுகொன்றையன். (உ௯)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி என்பது.

தலைமகனைக் காணலுற்று வருந்திய தலைமகள், இக்கண்டல் சான்றாகக் கொண்டிப் புன்னையிடத்துக்கலந்த களவனை யிவ்விடத்துவரக் கண்டிலையோ; துணையிலலாதேற்கொரு சொல்லருளாயென்று, தன்னுட்கையாறதை மதியொடுகூறி வினாதல்.

வரலாறு. விண்டலையாவர்க்கும். (௬0)

நிலைகண்டுரைத்தல் என்பது.

தலைமகள் தனனுட் கையாற்றை மதியொடுகூறி வருந்துகின்ற மை சிறைப்புறமாகக் கேட்ட தலைமகன், ஆற்றுமை யானில்வரைப் பின் கட்புகுந்து நிறப, தோழி யெதிர்ப்பட்டு, நீயிவவாறு இல்வரைப்பின் கட்புகுந்து நின்றால், கண்டவர் நினைப் பெரும்பான்மை நினையாது மறறொன்று நினைப்பாராயின், அவளுயிர் வாழவல்லளோ, இனியிவ்வா றொழுகறபாலை யல்லையென, வரைவு தோனறககூறல்.

வரலாறு. பற்றொன்றிலார்பற்றும். (௬௧)

இரவுறு துயரங்கடலொடுசேர்த்தல் என்பது.

தலைமகனை யெதிரபபடமாட்டாது வருந்தினதலைமகள், இற்றை யிரவெல்லா மென்னைப்போல நீயுந்துன்பமுற்றுக் கலங்கித் தெளிகின்றிலை, இவவிடததுநினனையுமகனறு சென்றுருளரோ வெனத், தானுறு துயரங் கடலொடு சோததிக்கூறல்.

வரலாறு. பூஙகணைவேளை. (௬உ)

அலரறிவுறுத்தல் என்பது.

தலைமகளிரவுறு துயரஙகடலொடு சேர்ததிவருந்து கின்றமை சிறைப்புறமாகக் கேட்டதலைமகன், குறியிடைசசெனறு நிறபத், தோழி யெதிரப்பட்டு, நினனருளாய நிறைவிது எஙகளுக் கலராகா நினறது, இனியிவவாறொழுகா தொழிய வேண்டுமென, அலரறிவுறுததி வரவுவிலககல்.

வரலாறு. அலராயிரந்தநது. (௬௩)

உ0. இரவுக்குறி முற்றும்

ஒருவழித்தணத்தல் என்பது.

இவ்வாறிரவுககுறி புணர்ந்து அலரொழுந்ததென்று விலக்கப்பட்டபின்னாத தெருணவேரைதலைத் தெளியானாயின், அவ்வலரடங்கச், சிலநாளொருவழித் தணந்துறைதல், உடன கொண்டுபோதல், தோழியான் வரைவு முடிககப்பட்டருங்கலம் விடுததுவரைந்து கோடல் இமமூன்றனு ளொன்றுமுறைமையாம.

அவற்றுள்,

ஒருவழித் தணத்தல் வருமாறு,
அகன்றணைவு கூறலுமாழியொடு கேட்டலும்
ஆழியொடுபுலத்தலு மன்னமோடாய்தலும்

ஆழிக்குறைத்தலும் கூடலிழைத்தலுஞ்
சுடரொடுபுலம்பலும் பொழுதுகண்டுமயங்கலும்
பையுளெய்தலும் பரிவுற்றுரைத்தலும்
அன்னமோடழிதலும் வரவுணர்ந்துரைத்தலும்
வருத்தங்கூறலும வருபதின்மூன்றுந
திருததியவொருவழிததிறனகுமமே.

என்பது,

அகன்றணைவுகூறல், கடலொடு வரவுகேட்டல், கடலொடு புலத்தல், அன்னமோடாய்தல, தேர்வழிநோக்கிக கடலொடுகூறல், கூடலிழைததல், சுடரொடுபுலமபல, பொழுதுகண்டுமயஙகல், பறவையொடுவருந்தல், பஙகயததோடு பரிவுறறுரைததல், அன்னமோடழிதல், வரவுணாந்துரைத்தல, வருததமிகுதிகூறல, ஆகியபதினமூனறும் ஒருவழித் தணததலாம.

அகன்றணைவுகூறல் என்பது.

அலரறி வுறுதத தோழி, இத்தன்மையை நினைந்து நீசிலநாள கன்றணைவையாயின, அம்பலுமலருமடஙகி, இப்பொழுதே யவளுக்குப் பழியில்லையாமெனத், தலைமகனுககிசைய அகன்றணைவுகூறல்.

வாலாறு. புகழும்பழியும். (௧)

கடலொடு வரவுகேட்டல் என்பது.

ஒருவழித்தணததற் காறருதுவருநதிய தலைமகள், நம்மைவிட்டுப்போனவா மீண்டு வரும்பரிசுனக குரைததாரோவெனக், கடலொடு தலைமகன வரவுகேடடல.

வரலாறு. ஆரமபரநது. (௨)

கடலொடுபுலத்தல் என்பது.

கடலொடு வரவுகேடட தலைமகள், தனககு வாய்திறவாமையின், என்வளை கொண்டுபோனா திறமயான் கேட்க, நீ கூறுதொழிகின்ற தெனனெனப, பின்னுமக கடலொடுபுலநதுகூறல்.

வாலாறு. பாணிகர் வண்டினம். (௩)

அன்னமோடாய்தல் என்பது.

கடலொடு புலந்து கூறிய தலைமகள், புன்னையொடு புலந்து அகன்றவர் அகன்றே யொழிவரோ, யானறிகிலேன், நீயாயினுஞ் சொல்லுவாயாகவென, அனனமோடாய்ந்து வரவுகேட்டல்.

வரலாறு. பகன்றுமனைக்கண். (௪)

தோவழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல் என்பது.

அன்னமொடுவரவுகேட்ட தலைமகள், அதுவும வாய்திறவாமை யின், இனி அவர்வருகின்றாரலலர், எம்முயிர்கருப் பறறுக்கோடினி யிதுவே, இதனை நீயழியாதொழிவாயென, அவன சென றதோவழி நோக்கிக கடலொடுகூறல்.

வரலாறு. உள்ளுமுருகியு. (௫)

கூடலிழைத்தல் என்பது.

தோவழிநோககிக் கடலொடு கூறியதலைமகள், இமமணற குன்றினகண் நீததகனறவள்ளலை, உள்ளதனை நெகிழ்தது இவவிடத தே தரவலலையோவெனக், கூடறறெய்வததை வாழததிக கூடலி ழைதது வருநதல்.

வரலாறு. ஆழிதிருநதும். (௬)

சுடரொடுபுலமபல் என்பது.

_லிழைத்து வருந்துகினற தலைமகள், துறைவர்போககுமவர் குளறவு மெனவைவருததுகின்றனை, அதனமேல் நீயும போகா நின் றாய், யானினி யுய்யுமா றெனறுவெனச், செல்லாநினற சுடரொடு புலமபல். (௭)

வரலாறு. சாாததரங் கநதிரை.

பொழுதுகண்டுமயங்கல் என்பது.

சுடரொடு புலம்பாநினறவள், கதிரவன மறைநதான், காப்ப வாசேயர், அதனமே லிவவிடதது மீனுமடவன்னங்களும் போய்த் தஞ்சேககைகளை யடைநதன, இனி யானுற்றுமாறெனறோ வென, மாலைபபொழுது கணடுமயங்கல.

வரலாறு. பகலோன கரந்தனன். (அ)

பறவையொடுவருநதல் என்பது.

பொழுது கணடுவருந்துகின்ற தலைமகள்,இநநிலைமைக் கண்ணு மென்னுண்ணோயறியாது கணணோட்டமினறித தம்வயிறோமபுகின் றன, இஃதென்னை பாவமென, வண்டானப் பறவையொடு வருந்தி க்கூறல்.

வரலாறு. பொன்னுமணியும். (௯)

பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல் என்பது.

பறவையொடுவருந்துகின்றவள், இவை என் வருத்தங்கண்டிவள் வருந்தாமல் விரையவர வேண்டுமென்று ஞாயிற்றை நோக்கித் தங் கைகுவியாநின்றன, ஆதலாலென் மாட்டன்புடையன போலுமெனப், பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுக்கூறல்.

வரலாறு. கருங்கழி காதற். (௧௦)

அன்னமொடழிதல் என்பது.

பங்கயத்தை நோக்கிப் பரிவுற்று நின்றவள், உலகமெல்லாந் துயிலாநின்ற இந்நிலைமைக்கண்ணும், யான்றுயிலாமைக்குக் காரணமாகிய என்வருத்தத்தைச் சென்று அவர்க்குச் சொல்லாது, தான்றன் சேவலைப் பொருந்திக் கவற்சியின்றித் துயிலாநின்றதென, அன்னத்தோடழிந்து கூறல்.

வரலாறு. மூவறப்பிரிய. (௧௧)

வரவுணர்த்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகளன்னத்தோடழிந்து வருந்தாநிற்பத், தலைமகனொருவழித் தணந்து வந்தமை சிறைப்புறமாக வுணர்ந்த தோழி, வளைகணிறுத்த நிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சநெகிழ்ந்துருகாநின்றது, கண்கடுயிலின்றிக் கலுழாநின்றன, இவையெல்லாம் யான் சொல்லவேண்டுவதில்லை, நீயே கண்டாய், இவற்றைச் சென்று அவர்க்குக் கூறுவாயென, மதியொடுகூறல்.

வரலாறு. தில்லாவளை நெஞ்சம். (௧௨)

வருத்தமிகுதிகூறல் என்பது.

சிறைப்புறமாக மதியொடு வருத்தங்கூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, வலஞ்செய்துநின்று, நீபோய் அவள்படுகின்ற வருத்தமென்னாற் கூறுமளவல்லவென, வரைவுதோன்றத் தலைமகள் வருத்தமிகுதி தோழி கூறுகிறதல.

வரலாறு. வளருங்கறியறி. (௧௩)

௨௧. ஒருவழித்தணத்தன் முற்றும்.

உடன்போக்கு என்பது.

இவ்வாறொருவழித் தணத்தனிகழாதாயின் உடன்போக்கு நிகழும்.

அதுவருமாறு.

பருவங்கூறலும் படைத்துமொழிதலும்
மருவமாகோதையை மகட்பேசக்கரைத்தலும்
பொன்னணிவுரைத்தலும் பொருள்விலைகூறலும்
அன்னமென்னடையா ளருமைகேட்டழிதலும்
தளாவறிந்துரைத்தலுந் தாழ்குழலாடன்
னுளநினைவுரைத்தலு முடன்கொண்டுசேறலுங்
கருமையுரைத்தலு மாதரங்கூறலும்
மருவியதடங்கயல் வாழாளென்றலும்
பொருவருகற்பின் புனைநலனுரைத்தலும்
துணிந்தமைகூறலுந் துணிவுகேட்டலும்
துணிவறிவித்தலுந் தொல்லைநாண்விடலும்
துணிவெடுத்துரைத்தல் கொண்டகலெனவுரைத்தலும்
அடிவழிநினைந்து நின்றவனுளமவாடலும்
கொடியிடையாளைக் கொண்டுசென்றுய்த்தலும்
ஓம்படுத்துரைத்தலும் வழிப்படுத்துரைத்தலும்
தேம்படுகோதையைத் திறலடுவேலோன்
பையகொண்டேகலும் பரங்கெடவுரைத்தலும்
மையமாகண்ணியை வழியயாவகற்றலும்
நெறிநணிவிலக்கலு நெறியிடைக்கண்டவர்
செறிவெடுத்துரைத்தலுஞ் சேயிழையாளுடன்
வழிவிளையாடலும் வழியெதிர்வருவோர்
எழினகரணிமை யிதுவெனவுரைத்தலும்
நகரங்காட்டலு நகரிடைப்புகக்குப
பதிபரிசுரைத்தலும் பாங்கியைக்கிட்டி
மதிநுதலாளை வளர்த்தவள்கேட்டலும்
அறத்தொடுநிற்றலு மதுகேட்டழுங்கலும்
திறப்பாடுணர்ச்சி செவிலிகவன்றுரைத்தலும்
அடிநினைந்திரங்கலு மந்தாய்க்குரைத்தலும்
மடவரல்போக வாடியுரைத்தலும்
கிளிமொழிக்கிரங்கலுங் கிளர்சுடர்ப்பராய்தலும்
அளிபெறுபருவத்திற் கவள்கவன்றுரைத்தலும்
நாடத்துணிதலு நற்றாய்நயந்தவர்
கூடக்கரையெனக் கொடிக்குறிபார்த்தலும்
சோதிடங்கேட்டலுஞ் சுவடுகண்டறிதலும்
ஏதமுற்றவைகண் டிரங்கியுரைத்தலும்
வேட்டமாதரைக் கண்டுவினவலும்

புறவொடுபுலத்தலுங் குரவொடுவருந்தலும்
திறலருந்தவத்தொடு செல்லாநின்ற
மாவிரதியரை வழியிடைவினவலும்
வேதியர்தம்மை விரும்பிவினாதலும்
புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினவலும்
மணந்தருகுழலாள் மன்னியநிலையொடு
வேங்கைபட்டது கண்டுவியத்தலும்
ஆங்கவரிவை பணியவட்கெடுத்துரைத்தலும்
மீளவுரைத்தலு மீளாதவளுக்
கூழ்முறையிதுவென வுலகியல்புரைத்தலும்
அழுங்குதாய்க்குரைத்தலு மாகியவெல்லாம்
உழுங்கொலைவேலோ னுடம்போக்குவிரியே

என்பது,

பருவங்கூறல், மகட்பேச்சுரைத்தல், பொன்னணிவுரைத்தல், அருவிலையுரைத்தல், அருமைகேட்டழிதல், தளர்வறிந்துரைத்தல், குறிப்புரைத்தல், அருமையுரைத்தல், ஆதரங்கூறல், இறந்துபாடுரைத்தல், கற்புநலனுரைத்தல், துணிந்தமைகூறல், துணிவொடுவினவல், போக்கறிவித்தல், நாணிழந்து வருந்தல், துணிவெடுத்துரைத்தல், குறியிடங்கூறல், அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல், கொண்டுசென்றுய்த்தல், ஓம்படுத்துரைத்தல், வழிப்படுத்துரைத்தல், மெல்லக்கொண்டேகல், அடலெடுத்துரைத்தல், அயாவகற்றல், நெறிவிலக்கிக்கூறல், கண்டவர்மகிழ்தல், வழிவிளையாடல், நகரணிமைகூறல், நகர்காட்டல், பதிபரிசுரைத்தல், செவிலிதேடல், அறத்தொடுநிற்றல், கற்புநிலைக்கிரங்கல், கவன்றுரைத்தல், அடிநினைந்திரங்கல், நற்றாய்க்குரைத்தல், நற்றாய்வருந்தல், கிளிமொழிக்கிரங்கல், சுடரோடிரத்தல், பருவநினைந்துகவறல், நாடத்துணிதல், கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல், சுவடுகண்டறிதல், சுவடுகண்டிரங்கல், வேட்டமாதரைக்கேட்டல், புறவொடுபுலத்தல், குரவொடுவருந்தல், விரதியரைவினவல், வேதியரைவினாதல், புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்திவினவல், வியந்துரைத்தல், இவைபெடுத்துரைத்தல், மீளவுரைத்தல், உலகியல்புரைத்தல், அழுங்குதாய்க்குரைத்தல், ஆகிய ஐம்பத்தாறுமுடன்போக்காம்.

பருவங்கூறல் என்பது.

அலரறிவுறுத்த தோழி, இவண்முலை முதிர்வுகண்டமையான் மகட்பேசுவார்க் கெமர்மாறாது கொடுக்கவுங்கூடும், அதுபடாமனிறப்ப, நீமுற்பட்டு வரைவாயாகவெனத், தலைமகனுக்குத் தலைமகள் பருவங்கூறல்.

வரலாறு. ஒராகமிரண்டெழி. (க)

மகட்பேச்சுரைத்தல் என்பது.

பருவங்கூறியதோழி, படைத்துமொழியான் அயலவர் பலரும் மேன்மேலும் பொன்னணியக் கருதாநின்றார், நீ விரையவரைவொடு வருவாயாதல், அன்றியுடன் கொண்டு போவாயாதல், இரண்டினு ளொன்றுதுணிந்து செய்யக்கருதுவாய், அதனையின்றே செய்வாயா கவெனத், தலைமகனுக்கு அயலவர்வந்து மகட்பேசல் கூறல்.

வரலாறு. மணியக்கணியும் (உ)

பொன்னணிவுரைத்தல் என்பது.

படைத்துமொழியான் மகட்பேசல் கூறின தோழி, அறுதியாக முன்றிறகணினறு, முரசொடு பணிலமுழங்கக் காப்பணிந்து பொன்னணியப் புகுதாநின்றார் இனி நின்கருத்தென்னோவெனத் தலைமகனுக்கயலவர் பொன்னணிவுரைத்தல்.

வரலாறு. பாப்பணி யோன்றில்லை. (ங)

அருவிலையுரைத்தல் என்பது.

பொன்னணிவுரைப்பக் கேட்டதலைமகன், யான் வரைவொடுவருதற்கு நீ முலைப்பரிசங் கூறுவாயாகவென, எல்லாவுலகமு நல்கினும், எமர் அவளுடைய சிறியவிடைக்கு விலையாகச் செப்பலொட்டார் இனிப் பெரியமுலைக்கு நீ விலைகூறுவதென்னோ வெனத், தோழிவிலையருமை கூறல்.

வரலாறு. எனும்பாலணியிறை. (ச)

அருமைகேட்டழிதல் என்பது.

அருவிலைகேட்ட தலைமகன், நீயவளதருமை கருதாது அவளத வயவங்களி லுண்டாகிய நயத்தைப்பறறி விடாது நடுங்காநின்றாய், இனி மதியைப்பிடித்துத் தரவேண்டி யழுமறியாக குழவியைப்போலக் கிடந்தரற்றுவாயாக வெனத், தன்னெஞ்சோடழிந்துகூறல்.

வரலாறு. விசும்புற்றதிங்கட. (ரு)

தளாவறிந்துரைத்தல் என்பது.

வரைவு மாட்சிமைப்படாதாயின், நீயவளையுடன் கொண்டுபோவென்பதுபயப்பக், கடலையுங்கானலையுநோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு, தன்னுயத்தாரை யெல்லாம் புலவிக்கொண்டாள், அவள்கருதிய தின்னதென்று தெரியாதெனத்தோழி தலைமகள் வருத்தங் கூறல்.

வரலாறு. மைதயங்குந்திரா. (௬)

குறிப்புரைத்தல் என்பது.

வருத்தங்கூறிய போக்குணர்த்தி, அது வழியாகநின்று, என்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்னுடையபூவையையும் பாவையையும் பாவையையுங் கிளியையும், இன்றென்கைத் தந்தாள், அது நின்னோடுடன்போதலைக்கருதிப்போலுமெனத், தலைமகனுக்குத் தலைமகள் குறிப்புரைத்தல்.

வரலாறு. மாவைவந்தாண்ட. (௭)

அருமையுரைத்தல் என்பது.

குறிப்புரைத்துப் போக்குடம்படுத்திய தோழிக்குக், கொங்கை பொருது நடுங்குமிடையையுடையாளது மெல்லியவடிக்கு, யான் செல்லும் வெஞ்சுரந்தகாது, அதனமேலு மெம்பதியுஞ்சேய்த்து, அதனால் நீ கருதுகின்ற காரியமிகவுமருமையுடைத்தெனத், தலைமகன் போக்கருமை கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. மெல்லியல் கொங்கை. (௮)

ஆதரங்கூறல் என்பது.

போக்கருமைகூறிய தலைமகனுக்கு, நின்னோடு போகப்பெறின், அவளுக்கு வெஞ்சுரமும் தண்சுரமாம், நீயருமை கூறாது அவளைக் கொண்டுபோவெனத், தோழி தலைமகளாதரங்கூறல்.

வரலாறு. பிணையுங்கலை. (௯)

இறந்துபாடுரைத்தல் என்பது.

ஆதரங்கூறியதோழி, நீயுடன்கொண்டு போகாயாகில், அலரானும் காவன் மிகுதியானும் நின்னை எதிர்ப்படுதல் அரிதாதலின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபடுமெனத், தலைமகள் இறந்துபாடுரைத்தல்.

வரலாறு. இங்கடலென்னீ. (௧௦)

கற்புநலனுரைத்தல் என்பது.

தலைமகனைப் போக்குடம்படுத்திய தோழி, தலைமகளுழைச் சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்படுவனவற்றுள் நாணைப்போலச் சிறந்தது பிறிதில்லை. அத்தன்மைத்தாகிய நாணுங் கற்புப்போலச் சீரியதன்றென உலகியல் கூறுவாள்போன்று, அவனுடன் போகக்குத்துணியக் கற்பு நலங்கூறல்.

வரலாறு. தாயிற்சிறந்தன்று. (௧௧)

துணிந்தமைகூறல் என்பது.

உலகியல் கூறுவாள்போன்று கற்புவழிநிறுத்தி, எம்பெருமான் நின்னை நீரில்லாத வெய்யசுரத்தே உடன் கொண்டுபோவானாக நினையாநின்றான். இதற்கு நின்கருத்தென்னோவென்ன, தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனினைவுகூறல்.

வரலாறு. குறப்பாவை நின்குழல். (௧௨)

துணிவொடுவினாவல் என்பது.

தலைமகனினைவுகேட்ட தலைமகள், அவனினைவின்படியே துணிந்து நின்று, இந்நீரில்லாத வெய்யசுரத்தே இப்பொழுதிவர் நம்மையுடன் கொண்டுபோகைக்குக் காரணமென்னோவென்ன, தோழியை வினாவல்.

வரலாறு. நிழற்றலை தீநெறி. (௧௩)

போக்கறிவித்தல் என்பது.

இப்பொழுதவர் போகைக்குக் காரணமென்னோவென்று கேட்ட தலைமகளுக்கு, நீங்களுடலுமுயிரும் போலவொருவரையொருவரின்றியமையீராயினீர், இத்தன்மைத்தாகிய நுங்காதலையறிந்து வைத்தும் அவற்கு வருமேதம் நினதென்றஞ்சி, யானவனை வரவுவிலக்குவேன், அவனுமவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவொடுவரின், பொன்முதலாகிய வெல்லாவற்றையு நின்குமுலைப்பரிசம் பெறினும் நமர் நின்னைக் கொடார், கூறுமிடத்து. இதுவன்றோ நீரருஞ்சுரம் போகைக்குக் காரணமென்று தோழி தலைமகனது போக்கறிவியாநிற்றல்.

வரலாறு. காயமுமாவியும். (௧௪)

நாணிழந்துவருந்தல் என்பது.

உடன்கொண்டு போகைக்குக் காரணங்கேட்ட தலைமகள், ஒ
ருநாளு மென்னைவிட்டு நீங்காதென்னுடனே வளர்ந்த நாண், கற்பி
னெதிர் நிற்கமாட்டாது தன்னைவிட்டு நீங்காத வென்னைக் கழிவதா
க, மகளிரெழுபிறப்பினுங் கண்ணுஞ்சூடியிற் பிறவா தொழிகவென்று,
தாமதற்குப் பிரிவாற்றாமையான் வருந்தல்.

வாலாறு மற்பாய்விடையோன. (௧௫)

துணிவெடுத்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகளைக் கற்புவழி நிறுத்திச் சென்று, நின்னொடு போதுமி
டத்து, நீசெல்லுங்கற்சுரம் அவள் சிறடிக்கு நற்றளிராம் போலு
மென்று, தோழி தலைமகனுக்கு, அவடுணிவெடுத்துக்கூறல்.

வாலாறு. கம்பஞ்சிவந்த. (௧௬)

குறியிடங்கூறல் என்பது.

துணிவெடுத்துரைத்த தோழி, தாழாது இவ்விருட்காலத்துக்
கொண்டுபோவாயாக, யானவளைக்கொண்டுவருகிறேன், நீமுன்புவந்
தெதிர்ப்பட்ட அக்குறியிடத்து வந்து நில்லென்று, தலைமகனுக்குக்
குறியிடங்கூறல்.

வாலாறு. முன்னேன்மணிகண்ட. (௧௭)

அடியொடு வழிநினைந்தவனுளம்வாடல் என்பது.

தோழி குறியிடைநிறுத்திப்போகத், தலைமகனவ்விடத்தே நின்
று, அனிச்சப்பூப்போலும் அழகிய அடிகள் அழற்கடம்போது மென்
றால், இதற்கென்ன துன்பம் வந்தெய்துமோவென்று, தலைமகளடி
யொடு தான் போகின்ற வழிநினைந்து தன்னுள்ளமவாடல்.

வாலாறு. பனிச்சந்திரனொடு. (௧௮)

கொண்டுசென்றுய்த்தல் என்பது.

தலைமகன் குறியிடைநின்று, அடியொடுவழிநினைந்து தன்னுள்ள
மவாட, அந்நிலைமைக்கண், நின்னுள்ளத்துக்கருதி யதனையிப்பொழு
து நினக்குத் தெய்வந்தருகின்றது, என்தோழியையுங் கொண்டுவந்
தேன், நீயிவளைக் கைக்கொள்ளென்த், தோழி தலைமகளைக்கொண்டு
சென்று அவனொடுகூட்டல்.

வரலாறு. வைவந்தவேலவர். (க௯)

ஓம்படுத்துரைத்தல் என்பது.

கொண்டுசென்றய்த்து, இருவரையும் வலஞ்செய்துநின்று, மறைநிலை திரியினும், கடல் முழுதும்வற்றினும், இவளிடத்துநின்னருடிரியாமற் பாதுகாப்பாயெனத், தோழி தலைமகளைத் தலைமகனுக் கோம்படுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. பறந்திருந்தும்பர். (௨0)

வழிப்படுத்துரைத்தல் என்பது.

ஓம்படுத்துரைத்த தோழி, ஆயமு மன்னையும் பின்வாராம லிவ்விடத்தே நிறுத்தி, இவ்வூரிடத்துள்ள அலரையுமொருவாற்றுணீக்கி, யானும் வந்து நுங்களைக்காண்பேனுக, நீயிரு திருவொடு சென்று நும்பதியிடைச் சேர்வீரென, இருவரையும் வழிப்படுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. ஈண்டொல்லையாயமும். (௨௧)

மெல்லக்கொண்டேகல் என்பது.

தோழியைவிட்டுடன் கொண்டுபோகின்றதலைமகன், நின்னொடு சேறலான், இன்று இக்காடுதிருந்தச் செய்யப்பட்டாற்போலக் குளிர்ச்சியையுடைத்தாயிருந்தது, இனிநின் சிறடிவருந்தாமற் பையச் செல்லெனத், தன்னுய வெள்ளத்தோடும் விளையாடு மாறுபோலத் தலைமகளை மெல்லக்கொண்டு செல்லாநிற்றல்.

வரலாறு. பேணத்திருத்திய. (௨௨)

அடலெடுத்துரைத்தல் என்பது.

மெல்லக்கொண்டு போகின்றவன், சேய்த்தாகச் சிலரைவரக்கண்டு, தலைமகள்பயப்பட, நின்னையன்மாராயின் அஞ்சுவேனல்லது, நால்வகைத்தானையுந் திரண்டுவரினும், என்கையில்வடித்திலங்காநின்ற எஃகின்வாய்க்கு இரைபோதாது, இதனையிவ்விடத்தே காண்பாயாக வென்று, அவள் பயந்தீரத் தன்னடலெடுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. கொடித்தேர்மறவர். (௨௩)

அயர்வகற்றல் என்பது.

அடலெடுத்துரைத்துப் பயநதீர்த்துக்கொண்டு போகிறவன், இத்துன்பக் கடறுகடந்து சென்று, இப்பொழுதே நாம் நம்பதி காணப் புகாநின்றேம், இனி நமக்கொரு குறைவில்லையெனத் தலைமகள் வழிவருத்தந் தீரக்கூறாநிற்றல்.

வாலாறு. மூன்றேனைருண்மூன்றும். (உச)

நெறிவிலக்கிக்கூறல் என்பது.

அயர் வகற்றிக்கொண்டு போகின்ற தலைமகனை, இனிச்செல்லு நெறிககண், நன்மககளிலலை, நீதனியை, இவள் வாடினள், பொழுதுஞ் சென்றது, ஈண்டுத்தங்கிப் போவாயாகவென, அவ்விடத்துள ளோர் வழிவிலககிககூறல்.

வாலாறு. விடலையுற்றாரில்லை. (உரு)

கண்டவா மகிழ்தல் என்பது.

நெறிவிலக்குற்று வழிவருத்தந் தீர்ந்து, ஒருவரை யொருவர் காணலுறறின் புறறுசசெலலாநின்ற விருவரையுங்கண்டு, இவர்கள் செயலிருநதவாறரு ளிப்பெருஞ்சுரஞ் செல்வதன்றுபோலும், அது கிடக்க, இது தானின புறவுடைததாகியதோா நாடகச சுவையுடைத்தாயிருநததென, எதிர் வருவாரின் புற்றுமகிழநது கூறாநிறறல்.

வாலாறு. அன்பணைந தருசொல். (உசு)

வழிவிளையாடல் என்பது.

கண்டவா மகிழக்கொணடு செல்லாநின்றவன், நெறிசெல்வருத்தத்தினெகிழ்ந்த மேனியையுடைய நினைக்கண்டு, கண்க டமமாற் கொள்ளும் பயனகொணடனம, இனிசசிறிதிருந்து, இககடுங கானகந் தண்ணென்னு மளவுஞ் செவிநிறைய நினமொழிபருக வருவாயாகவெனத், தலைமகளுடன் விளையாடல்.

வாலாறு. கண்கடம் மாற்பயன். (உஎ)

நகரணிமைகூறல் என்பது.

இருவருந் தம்முளின்புற்றுச்செல்கின்றமை கண்டு, இனிச்சிறிது நெறிசென்று, அகுன்றத்தைக் கடந்தால், நும்பதியாகியநகர்விளங்கித்தோன்றும, அததுணையுங் கடிது சென்மினென, எதிர்வருவார் அவர் நகரணிமைகூறல்.

வரலாறு. மின்றங்கிடையொடு. (உஅ)

நகர்காட்டல் என்பது.

நகரணிமை கூறக்கேட்டின் புறக்கொண்டு போகுந் தலைமகன், அன்னந்துன்னிப்,பிறையணிந்து,சூலத்தை யுடைத்தாகிய மாளிகை மேற் கொடிநுடங்க, மதிதோன்றுநின்ற அப்பெரியநகர்காண் நமமுடைய நகராவதெனத்,தலைமகளுக்குத் தன்னகர்காட்டல்.

வரலாறு. மின்போற கொடிநெடு. (உகூ)

பதிபரி சுளைத்தல் என்பது.

நகர்காடடிக்கொண்டு சென்று, அந்நகரிடைப்புக்கு, அவ்விடத்துள்ள குன்றுகள்,வாவிகள், பொழில்கள், மாளிகைகள், தெயவப்பதி இவையெல்லாந் தனிதனி காட்டி, இதுகாண் நமபதியாவதெனத், தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பதிபரிசுளைத்தல்.

வரலாறு. செய்குன்றுவையிவை. (௩0)

செவிலிதேடல் என்பது.

இருவரையும் வழிப்படுத்திவந்தபிரிவாற்றாதுகவலாநின்றதோழியை, எம்பிள்ளை யெங்குற்றது, நீ கவலாநின்றாய், இதற்குக் காரணமென்னோவென்று வினவிச்,செவிலி தலைமகளைத தேடல்.

வரலாறு. மயிலெனப பேர்நதிள. (௩க)

அறதடுதொடு நிற்றல் என்பது.

தேடிய செவிலிக்கு, நீபோய் விளையாடச் சொலல, யாங்கள் போயத் தெயவக்குன்றிடததே யெல்லாரு மொருங்கு விளையாடாநின்றேமாக, அவ்விடதடுதொரு பெரியோன், வழியேதார் சூடிப்போயினை, அதனைக்கண்டு, நின்மகள் அத்தாரை யென்பாவைககுத் தாருமென்றாள, அவனுமவேணடியது மறுது கொடுபபானதனிற் பிறிதொன்று சிந்தியாது கொடுத்து நீங்கினன், அன்றறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை, உற்றாககுரியா பொறறொடிமகளிா, கொணடார்க் குரியர் கொடுத்தாரென்பதனையின் றுட்கொணடாள் போலும், யானிததனையு மறிவேனென்று உடன் போக்குத் தோன்றக்கூறித், தோழி அறத்தொடுநிற்றல்.

வரலாறு. ஆளரிக்கும்மரி. (௩உ)

கற்புநிலைக்கிரங்கல் என்பது.

தோழியறத்தொடு நிற்பக் கேட்டசெவிலி, இஃதறமாயினும், இவள்பருவத்திற்குத் தகாது, அது கிடக்க, இனி அவளுக்கு நன்மை யாவது அவனை வழிபடுவதல்லது பிறிதில்லை யெனக் கற்புநிலைக் கிரங்கல்.

வரலாறு. வடுத்தான்வகிர். (௩௩)

கவன்றுரைத்தல் என்பது.

கற்புநிலைக்கிரங்கிய செவிலி, நெருநலைநாள் முறுவலைத்தந்து, முலைமுழுவித்தழுவி, நீ சிறிய விரகுகள் செய்ததெல்லாம், இனறவ் வலிய காட்டைச் செல்லவேண்டிய போலும், இதனையப் பொழுதே யறியப் பெற்றிலே னென்று, அவணிலை நினைந்து கவலாநிற்றல்.

வரலாறு. முறுவலக்காறந்து. (௩௪)

அடிநினைந்திரங்கல் என்பது.

நிலைமை நினைந்து கவலாநின்ற செவிலி, நுணணிய வடிகள பரலையுடைய காட்டின் கடபாவிய வாறென்ளுவென, அவளடி நினைந்திரஙகல்.

வரலாறு. தாமேதமக்கொப். (௩௫)

நற்றாய்க்குரைத்தல் என்பது.

அடிநினைந்திரங்கிய செவிலி, கற்புமுதிராவு தோன்றநின்று, என்னை யிடைவிடாமற றேடியழா நின்றபேதை யறிவு, இன்றென்னைத் தேய்வியாநின்ற தென்று, அவளுடன் போனமையாற்றாது நற்றாய்க் குரைத்தல்.

வரலாறு. தழுவின கையிறை. (௩௬)

நற்றாய் வருந்தல் என்பது.

உடன்போனமை கேட்டுண்மகிழ்வோடு நின்று, ஓரேதிலன் பின்னே தன்றோழியை விட்டு, என்னையு முனனே துறந்து, சேரா தார்முன்னே ஊர் அவர்தூறற அருஞ்சுரம போயினள், இனியா னெஙஙன மாறறுவேனென, நற்றாய் பிரிவாற்றாது வருந்தல்.

வரலாறு. யாழியன் மென்மொழி. (௩௭)

பிரிவாற்றாதுவருந்துகின்றவள், அவள் போனபோக்கன்றி, இக்கிள்ளையென்னெஞ்சை யீராநின்றதெனத், தன்றாய் செலவுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளிமொழி கேட்டிரங்கல்.

வரலாறு. கொன்னுனைவேலம. (௫௮)

சுடரோடிரத்தல் என்பது.

கிளிமொழி கேட்டிரங்காநின்றவள், பெற்ற வென்னோடு தன் கிளியிருந்து வருந்த, இதனையுந்துறந்து, அறிவுமுதிர்ந்து, அழறகடஞ் சென்றாள் முகத்தை நின்கதிர்களான வாட்டாது, தாமரை மலர் போல மலர்த்துவாயாகவெனச், சுடரோடிரந்துகூறல்.

வரலாறு. பெறறேனொடுங்கிள்ளை. (௫௯)

பருவநினைந்து கவறல் என்பது.

சுடரோடிரந்து வருந்துகின்றவள், கற்பிக்கு முது பெண்டிரு மின்றித், தானவனுக்குச செய்யத்தகுங் குற்றேவல் செய்யவல்ல ளோ வென்று, அவள் பருவநினைந்துகவலா நிற்றல்.

வரலாறு. வைமமலர் வாட்படை. (௬0)

நாடத்துணிதல என்பது.

பருவநினைந்துகவலா நின்ற தாய்க்கு, நீகவன்று மெலியவேண்டா, யானவள் புக்க விடம்புகுத் தேடுவேனெனக கூறிச், செவிலி அவளை நாடத்துணிதல்.

வரலாறு. வேயினதோளி. (௬௧)

கொடிக்குறி பார்த்தல் என்பது.

செவிலி நாடத்துணிய, அவ்விருவரையு மிப்பொழுதே வரும் வண்ணம, நீகரைந்தால், நினகருணையாலே யஞ்சாதிருந்துண்ணலாம், அதுவன்றித் தெய்வத்திறகு வைத்த நிணத்தையுடைய பலியையும் நினக்கே வரைந்துவைப்பேன், அவ்வாறு கரைவாயாகவென, நற்றாய கொடிக்குறிபார்த்தல்.

வரலாறு. பனங்களஞ்சாலும். (௬௨)

சோதிடங்கேட்டல் என்பது.

கொடிநிமித்தம் பெறாறு, இக்கா வன்மனையின கண்ணே யாங்கள் மணஞ்செய்ய, அவ்விருவரையு மினனும பெறுமாறுண்டாயி னாராய்ந்து கூறுமினென, அறிவாளரைக்கிட்டிச், செவிலி சோதிடங் கேட்டல்.

வரலாறு. முன்னுஙகடுவிடம். (௪௩)

சுவடுகண்டறிதல் என்பது.

சோதிடம் பெற்றுச் செல்கின்றவள், இம்முரமபின்கட்கிடந்த விவை தீவினையே னெடுத்து வளாதத மாணிழை சீறடி, உவை அக் கள்வனடியாமெனச் சுவடு கண்டறியாநிறறல.

வரலாறு. தெள்வனபுனற்சென்னி. (௪௪)

சுவடுகண்டிரங்கல் என்பது.

சுவடு கண்டறிந தவ்விடத்தே நின்று, தவ்சின் மேன்மிதிப்பினும் பதைத்தூக கொப்புட்கொளளும இக்தான்மலர், இன் றொரு விடலை பின்னேபோதற்குத தகுங்காலை யெவ்வாறொத்தனவென, அடிச்சுவடு கண்டிரங்கல.

வரலாறு. பாலொத்ததீற்றம. (௪௫)

வேட்டமாதரைக் கேட்டல் என்பது.

சுவடு கண்டிரங்கி அது வழியாகச் செல்கின்றவள், இவ்வாறறியாப்பருவத்தளாயத், தனககியை பில்லாத சுரததின்கண் அயலா னொருவனுடன் போநதாள, அவளை நீகண்டாயோவென, வேட்டமாதரைக கேளா நிற்றல்.

வரலாறு. பேதைப்பருவம்பின். (௪௬)

புறவொடு புலத்தல் என்பது.

வேட்ட மாதரைக் கேட்டு அதுவழியாகச் செல்கின்றவள், ஏதிலனுமாய்த் தமியனுமாய வன்சொற்றுணையாக வெய்ய சுரத்தே மாதர் சென்றால், இல்லைப்புறவே, இது நினக்குத் தகுதியன்றெனக் கூறிற்றிலை, நீ வாழ்வாயாக வென்று புறவொடு புலத்தல்.

வரலாறு. புயலன் றலர்சடை. (௪௭)

குரவொடு வருந்தல் என்பது.

புறவொடு புலந்து போகின்றவள், என்னுடைய பாவை நின க்கு முன்னே யிகலொதுக்குங் கடத்தைக் கடப்பக்கண்டு நின்றும், இன்னவாறு போனு ளென்றெனக்கு வாய்திறக்கின்றிலை, இது நின க்கு நன்றோவெனக் குரவொடு வாடிக்கூறல்.

வரலாறு. பாயுமலிடையோன். (சஅ)

விரதியரை வினவல் என்பது.

குரவொடு வருந்திச் செல்லாநின்றவள், பதுதியர்போல வொரு பித்தி தன்பின்னே வர ஒருபெருந்தகை முனனே செல்லக் கண் டீரோவென, விரதியரை வினவாநிறறல.

வரலாறு. சுத்தியபொக்கண. (சகூ)

வேதியரை வினவல் என்பது.

விரதியரைவினவி அது வழியாகப்போகின்றவள், மான்போலக் கண்ணு மயில்போலுஞ் சாயலுமுடைய மான், ஒரோதலோடு நம் மெதிரே வரக் கணடீரோவென வேதியரை வினவல்.

வரலாறு. வெதிரோய் கரத்துமென். (ருo)

புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்தி வினவல் என்பது.

வேதியரைவினவி அதுவழியாகப் போகின்றவள், நம்மைக்கண்டு, என்னுற் றேடப்படுகின்முரா மீண்டார்களெனறு கருதி, மகிழ்ந் தேன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு நம்மோடொத்த வொழுக்கத்தினராய் முன்னே யிருவரைபபோகக் கணடீரோவெனப், புணர்ந்துடன வரு வோரைப் பொருநதி வினவல்.

வரலாறு. மீண்டாரொனவுவந். (ருக)

வியந்துரைத்தல் என்பது.

புணர்ந்துடன் வருவோரை வினவி அது வழியாகப் போகாநின் றவள், தன் மகணின்ற நிலையையும் அவன் கைவேலினுல் வேங்கை பட்டுக் கிடநத கிடையையுங் கணடு, வியந்து கூறுகிற்றல்.

வரலாறு. பூங்கயிலாயம். (ருஉ)

இயை பெடுத்துரைத்தல் என்பது.

வேங்கை பட்டதுகண்டு வியந்து அதுவழியாகப் போகின்றவன், எதிர் வருவோரை வினவ, அவர் நீ கூறுகின்றவரைக் குன்றத்திடைக் கண்டோம், அவ்விருவருந் தமமுள்ளியைந்து செல்லாநின்றமை கண்டு, எல்லாவற்றையு முடையளாகிய தன் காதலியோ டொருவழிவாய் விளையாடும் புலியூரனென்றே கருதி, யாங்களெல்லா மொத்து மிகவு மவ்வெழிலைத் தொழ நினைந்தோம், அந்நன்மை சொல்லலாவதொன் றன்றென, எதிர் வருவோ ரவரியை பெடுத்துக்கூறல்.

வாலாறு. மின்னொத்திடுகெழல் (௫௩)

மீளவுரைத்தல் என்பது.

இயை பெடுத்துரைத்தவர், அவ்விருவருமோ ரிடுககணின்றிப் போயதில்லையினெல்லையைச் சென்றணைவர், இனிநீ செல்வதன்று, மீள்வதே காரியமெனத், தேடிச்செல்லாநின்ற செவிலியை மீளக் கூறல்.

வாலாறு. மீள்வது செல்வதன். (௫௪)

உலகியல் புரைத்தல் என்பது.

மீளக்கூறவு மீளாது கவலாநின்ற செவிலிக்குச், சந்தனமும் முத்துஞ் சங்கும தாம பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும் பயன்படாது தம மை விரும்பி யணிவாரிடத்தே சென்று பயன்படும், அதுபோல, மக ளிருந்தாம் பிறந்தவிடத்துப பயன்படார், நீகவலவேண்டாவென உலகியல்புகூறல்.

வாலாறு. சுரும்பிவர் சந்தும. (௫௫)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல் என்பது.

உலகியல்பு கூறவு மீளாது நின்று, தானெடுத்து வளர்த்தமை சொல்லிக் கவலாநின்ற செவிலியை, முன்னிலைப் புறமொழியாக, இவர் தாமில்லின்க ணெடுத்து வளர்த்தவாபோலும், அவர் போய்த் தம்மை யிருவரையுங் கூட்டுவித்த தெய்வப்பதியாகிய தில்லையிடத்துப் பழனங்களைச் சென்றணைவரெனத், தமமுட் கூறுவார்போன்று கூறி மீட்டுக்கொண்டு போகல்.

வாலாறு. ஆண்டிலெடுத்தவா. (௫௬)

உஉ. உடன்போக்கு முற்றும்.

வரைவு முடுக்கம் என்பது.

இவ்வாறுடன்போக்கு நிகழாதாயின் வரைந்து கோடனிகழும், அது நிகழுமிடத்துத் தோழியான் வரைவு முடுக்கப்பட்டும் வரை பொருட்பிரிந்து வந்தும நிகழும்.

அவற்றுள்,

வருத்தங்கூறலு மவன்மறுத்துரைத்தலும
உள்ளது கூறலு மேதங்கூறலும்
பகல்வரலென்றலுந் தொழுதிரந்துரைத்தலுஞ்
சிறைபபுறங்கூறலு மந்திமேல் வைத்தலுங்
கணடியிலாமை கண்டாருரைத்தலும
பகலுடம்பட்டாள போனறிரவரலென்றலும்
இரவுடம்பட்டாள் போன்று பகல்வரலெனறலும்
இரவுமபகலும வரவொழிகென்றலுங்
காலஙகூறலுங் கூறுவிக்குற்றலுஞ
செலவு கூறலும் பொலிவழி வுரைத்தலும
வரைவுமுடுக்கென வழுத்தப்படுமே.

எனபது.

வருத்தமிகுதி கூறி வரைவு கடாதல், பெரும்பான்மை கூறி மறுத்தல், உளளது கூறி வரைவுகடாதல், ஏதங்கூறி யிரவரவிலக்கல், பழிவரவுரைததுப் பகல்வரவு விலககல் ,தொழுதிரந்து கூறல், தாயறிவு கூறல, மந்திமேல்வைதது வரைவு கடாதல, காவன்மேல் வைத்துக கண்டி யிலாமைகூறல், பகலுடமபட்டாள் போன்றிரவரவு விலககல், இரவுடமபடடாள போன்று பகல்வரவு விலக்கல், இரவும் பகலும் வரவு விலககல், காலஙகூறி வரைவு கடாதல், கூறுவிக்குற்றல், செலவு நினைந்துரைத்தல், பொலிவழி வுரைத்து வரைவு கடாதல் ஆகிய பதினாறும் வரைவு முடுக்கமாம.

வருத்தமிகுதி கூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

அலரறிவுறுத்ததோழி, அலரானுங் காவன்மிகுதியானும் நின்னை யெதிர்ப்பட மாட்டாதழுது வருந்து வாளிடத்து நின்னருளிருக்கின்றவா றென்னோவெனத, தலைமகள் வருத்தங்கூறித், தலைமகனை வரைவுகடாதல்.

வாலாறு. எழுங்குலைவாழையின். (க)

பெரும்பான்மை கூறிமறுத்தல் என்பது.

வரைவுகடாவிய தோழிக்கு, யானவளைத் தெய்வமானுடமென்றறிந்து வரைந்துகோடற்கு, இக்குன்றிடத்துத் தோன்றுகின்றவிடம் தெய்வமகளிரிடமோ, அன்றிக் குறத்தியரிடமோ கூறுவாயாக வெனத், தலைமகன் தலைமகளைப்பெரும்பான்மை கூறிமறுத்தல்.

வரலாறு. பரமபயன்றன்னடி. (உ)

உள்ளது கூறிவரைவு கடாதல் என்பது.

பெரும்பான்மை கூறி மறுத்த தலைமகனுக்கு, இவ்விடமெந்தையதூழற்றூட்டு, எமக்குற்றா குறவரோ, எம்மைப் பெற்றாருங் கொடிச்சியே, யாங்களும் புனங்காப் போரு சிலர், நீ வரைவு வேண்டாமையின் எம்மைப் புணர்ந்துரைக்க வேண்டுவதில்லை யெனப், பின்னும் வரைவு தோன்றத் தோழி தங்களுண்மை கூறல்.

வரலாறு. சிறாகவணவாய்த்த. (௩)

ஏதங்கூறி யிரவரவுவிலக்கல் என்பது.

உண்மையுரைத்து வரைவு கடாயதோழி, நீவரைவொடுவாராயாயின், சிங்காதிரனைடு, தனக்குயானையாகிய வுணவுகளைத்தேடு மிருளின் கண், நீந்து கைவேல துணையாக நீவந்தருளாநின்ற விஃதேயெங்களுக்குத் துன்பமாகத் தோன்றுகின்றது, இனி யிவ்விருளிடை வாராதொழி வாயென, ஏதங்கூறித் தலைமகனை யிரவரவுவிலக்கல்.

வாலாறு. கடாதொறும் வாரண. (௪)

பழிவரவுரைத்துப் பகல்வரவு விலக்கல் என்பது.

இவ்விருளிடை வாராதொழி கென்றது பகலவரச் சொன்னவாறுமெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்சென்று நிற்பத், தோழி யெதிர்ப்பட்டுப், பகல்வந்தெமக்குச் செய்யாநின்ற மெய்யாகிய வருள்புறத்தாரறிந்து வெளிப்பட்டுப் பழியாகப் புகுதாநின்றது, இனிப்பகல் வரவொழிவாயாக வெனப், பழிவருதல கூறிப்பகல வரவுவிலக்கல்.

வாலாறு. களிறுற்ற செல்லல். (௫)

தொழுதிரந்து கூறல் என்பது.

பகல் வரவுவிலக்கின தோழி, இவனிரவுவரவுங் கூடுமெனவுட்கொண்டு, நின்னையெதிர்ப்பட வேண்டி அழுது வருந்தாநின்ற இவள் காரணமாக, அரிக்கும யாளிக்கும வெருவி யானைகடிரண்டு, புடைபெ

யராத மிக்கவிருளின் கணவாரா தொழிவாயாக வென்று நின்கழல் களைக கையாறறொழுது, நின்னையிரநதேனென, வரைவுதோன்றத தலைமகளைத் தொழுதிரநது கூறல்.

வரலாறு. கழிகடடலைமலை. (௬)

தாயறிவுகூறல் என்பது.

தொழுதிரந்து கூறவும், வேடகை மிகவாற்பின்னுங் குறியிடைச் சென்றுநிறப, அகருறிப்பறிந்து, நங்கானலிடத் தரையிரவினகண ஒருதேர் வந்ததுண்டாகக் கூடுமெனவுட்கொணடு, அனனை சிறிதே கணணுரு சிவநது என்னையும பாாத்தாள, இருநத வாறறுணிவ் வொழுககததை யறிந்தாள போலுமெனத், தோழிதலைமகளுககுக் கூறுவாள்போன்று, சிறைப்புறமாகத தலைமகனுக்குவரைவுதோன் றத் தாயறிவுகூறல.

வரலாறு. விணணுரு செலவறி. (௭)

மநதிமேல்வைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

சிறைப்புறமாகத் தாயறிவு கூறிச்சென றெதிர்ப்பட்டு, ஒரு கடுவன்தன மந்திககு மாஙகனியைத தேனின் கட்டோய்ததுக் கொடுதது நுகர்வித்துத தமமுளினபுறுவது கணடு, இது நஙகாத லர்க்கு நமமாட் டரிதாயிறறெனை, நீவரையாமையை நினைந்தாற் றுளாயினுளென, மநதிமேல் வைததுத தலைமகள் வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வான்றோய பொழிலெழின். (௮)

காவன்மேல்வைத்துக் கண்டுயிலாமைகூறல் என்பது.

மந்திமேல்வைதது வரைவு கடாவப்பட்ட தலைமகன், இது நங் காதலியிடதது நமக்கரிதாயிறறெனத் தானுமாற்றுளுய் இரவுக்குறிச் சென்று நிறப, அநநிலைமைககண், இவ்விடததுள்ளாா இவள்காவற் பறைகேட்குந தோறுங் கண்டுயிலாமைக்குக் காரணமென்றே வெனத் தம்முட்கூறல.

வரலாறு. நறைக்கணமலிகொன்றை. (௯)

பகலுடம் பட்டாள்போன்றிரவரவுவிலக்கல் என்பது.

சிறைப்புறமாகக் கண்டுயிலாமை கேட்டதலைமகன், ஆதரவுமிக வா லெதிர்ப்படலுற்று நிற்பத், தோழி யெதிர்ப்பட்டு, நீவந்தொழுகா நின்ற இப்புலராவிரவும் பொழியாமழையும் புண்ணின் கணுழை

யும் வேல் மலராம்படி யெங்களை வருத்தாநின்றன, இதற்கொரு மருந்தில்லையோ நுமவரையிடத்தெனப், பகலுடம்பட்டாள் போன் றிரவரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. கலராயினர்நினை. (௧0)

இரவுடம்பட்டாள் போன்று பகல்வரவுவிலக்கல் என்பது.

இவள் மருந்தில்லையோவென்றதுயானிரவுக் குறிசசெல்லின் மழைககா லிருளானெதிர்ப்படலருமையான், வேட்கையுற்றுப் பகற் குறியுடமபட்டாளென வுட்கொணடு, பகறகுறிச் செலலாநிரபத், தோழி யெதிரப்பட்டு, பகல்வநதருளாநினறது அவளுக்கு வருத்த முறும்படியாக மிககவலராகா நின்றது, அதனாற் பகறகுறிவாற பாலை யல்லையென, இரவுககுறியுடமபடடாள போனறுபகற்குறி விலக்காநிறறல.

வரலாறு. இறவரையும்பாக். (௧௧)

இரவும்பகலும வரவுவிலக்கல் என்பது.

இரவுடமபட்டாள்போன்றுபகல்வரவுவிலக்கினதோழி, நீபகல் வரின் அலர் மிகுதியானெஙகளுககும, மிகக பழிவநதெயதும, இரா வரினெவவாறருனு நின்னையெதிரப படுதலருமையாற சிறிதுமபய னிலலை, அதனால் நீயிருபொழுதும வாறபாலையலலையென, இரவும பகலும வரவுவிலககல்.

வரலாறு. சுழியாவருபெரு. (௧உ)

காலங்கூறி வரைவுகடாதல என்பது.

இருபொழுதும் வரவு விலக்கினதோழி, மதிநிரமபா நின்றது, வேங்கை பூவாநின்றன, இனி நினககுவரைவொடு வருதற்குக் கால மிதுவெனக, காலஙகூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. மையார்கதலி. (௧௩)

கூறுவிக்குற்றல் என்பது.

காலஙகூறி வரைவுகடாவவும் வரைவுடமபடாமையின, அவ டன்னைககொணடே கூறுவிபபாளாக, அலரான வருநாணினையும காணாமையான் வருமாற்றாமையையுமபற்றிக கிடந்த நம்மலலலை, நம்மாற்றலையளிககபபடுவா ரிவ்வாறு வருந்து தறகாதெனத தாமாக வறிகினறிலராயின், நாம சொல்லுநதன்மைகளென்றோவெனப் புல ந்து, நீயாகிலும் போய்க் கூறெனபது குறிப்பாற்றோனறத, தலைம கன வரைவுடமபடாமையைத் தோழி தலைமகட்குக்கூறல்.

வரலாறு. சேமாம் பொழிற்றில்லை. (கச)

செலவு நினைந்துரைத்தல் என்பது.

வரைவுடம்படாமையின் தோழி தலைமகனொடு புலந்து கூறக் கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கல்லதரின் கண்ணீர் வந்தவாறென்னோ வென்று வினவுவாரைப் பெற்றேமாயின், இத்தன்மையை யுடைத்தாகிய மிக்க விருளின்கண் யாமவருழைச் சேறலரிதன்று, சென்றேமாயினு மவ்வாறு சொல்லுவாரில்லையெனத், தலைமகள் செலவு நினைந்து கூறல்.

வரலாறு. வல்சியினெண்கு. (கரு)

பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

தலைமகளை யெதிர்ப்படலுற்று வருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக் கேட்ட தலைமகன் குறியிடைவந்து நிற்பத், தோழி யெதிர்ப்பட்டு, என்னை யரது காவலை நீவி, நின் வயத்தளாய் நின்று, பொலிவழிந்து வருந்தாநின்றவளை நீ வரைந்து கொள்ளாது இவ்வாறிகழ்ந்து மதித்தற்குக் காரணமென்னோவென்று, தலைமகள் பொலிவழிவு கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வாரிக்களிற்றின். (கசு)

உ௫. வரைவுமுடுக்கமுறாமை

வரைபொருட்பிரிதல்.

முலைவிலைகூறலும் வரைவுடம்படுத்தலும்
வரைபொருட்கேகலை யுரையவட்சென்றலும்
நீகூறென்றலுஞ் சொல்லாதேகலும்
பிரிந்தமைகூறலு நெஞ்சொடுகூறலும்
நெஞ்சொடுவருந்தலும் வருத்தங்கண்டுரைத்தலும்
வற்புறுத்தலும் வம்புரையழிதலும்
வாய்மைகூறலு மன்னவன்மெய்யுரை
தேறாதுபுலம்பலுங் காலமறைத்துரைத்தலுந்
தூதுவரவுரைத்தலுந் தூதுகண்டழுங்கலு
மெலிவுகண்டு செவிலியுரைத்தலு
மேவியசெவிலி கட்டுவைப்பித்தலுங்
கலக்குற்றுநிற்றலுங் கட்டுவித்திகூறலும்
வேலனையழைத்தலு மின்னலெய்தலும்
விலக்கநினைத்தலு நிலைமையுரைத்தலு
மறத்தொடுநிற்றலு மையந்தீர்த்தலு

மவன்வெறிவிலக்கலுஞ் செவிலிக்குத்தோழி
யறத்தொடுநிற்றலு நற்றாய்க்குச்செவிலி
யறத்தொடுநிற்றலு தேர்வரவுரைத்தலு
மணமுரசுகேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தலு
மையுற்றுக்கலங்கலு மவனிதிராட்டலும்
ஆறைந்துடனே கூறியமூன்றும
வரைபொருட்பிரிதலா மென்மனார்புலவர்.

என்பது,

முலைவிலைகூறல், வருமது கூறிவரைவுடம்படுத்தல், வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல், நீயேகூறென்றல், சொல்லாதேகல், பிரிந்தமைகூறல், நெஞ்சொடுகூறல், நெஞ்சொடுவருந்தல், வருத்தங்கண்டுரைத்தல், வழியொழுகிவற்புறுத்தல், வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல், வாயமைகூறி வருத்தந்தணித்தல், தேருதுபுலம்பல், காலமறைத்துரைத்தல், தூதுவரவுரைத்தல், தூதுகண்டழுங்கல், மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல், கட்டுவைப்பித்தல், கலக்கமுற்றுநிற்றல், கட்டுவித்திகூறல், வேலனையழைத்தல், இன்னலெய்தல், வெறிவிலக்குவிக்கநினைத்தல், அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல், அறத்தொடுநிற்றல், ஐயந்தீரக்கூறல், வெறிவிலக்கல், செவிலிக்குத் தோழியறத்தொடுநிற்றல், நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிற்றல், தேர்வரவு கூறல், மணமுரசுகேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தல், ஐயுற்றுக்கலங்கல், நிதிவரவு கூறாநிற்றல் ஆகிய முப்பத்துமூன்றும் வரைபொருட் பிரிதலாம்.

முலைவிலை கூறல் என்பது.

வரைவுமுடுக்கப்பட்ட தலைமகன், யான்வரைவொடுவருதற்கு நீ சென்று அவளை யன்மாரை முலைவிலை கேட்பாயாகவென, எல்லாவற்றானு நினவரையை யெமரேற்றுக் கொளினல்லது விலைகூறுவராயின் அவளுக் கேழுலகும் விலைபோதாதெனத், தோழி முலைவிலை கூறல்.

வரலாறு. குறைவிறகுங்கல்யிக்கும். (க)

வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல் என்பது.

முலைவிலைகூறியதோழி, நீவரைவொடுவாராது, இரவருள்செய்யாநின்ற விதுகொப்பத்துக் கேதுவானால் நம்மெல்லார்க்கும் பொல்லாதாம், அதுபடாமலெமராற்றெடுக்கப்பட்ட வருங்கலங்களை விரைய வரவிட்டு அவளை வரைந்தெய்துவாயாகவென, மேல்வருமிடுக்கண் கூறித் தலைமகனைவரைவுடம் படுத்தாநிற்றல்.

வரலாறு. வடுத்தனநீள்வகிர். (உ)

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல் என்பது.

மேல்வருமதுகூறி வரைவுடம் படுத்தின தோழிக்கு, யான்போய்நுமாகூறுநிதியமும் தேடிக்கொண்டு, நுமமையும் வந்துமேவுவேன், நீசென்று அவள் வாடாதவண்ணமயான் பிரிந்தமைகூறியாற்றுவித்துகொண்டிருப்பாயாகவெனத், தலைமகன்றான் வரைபொருட்குப் பிரிகின்றமை கூறாநிற்றல.

வரலாறு. குன்றங்கிடையும. (௩)

நீயேகூறென்றல் என்பது.

பிரிவறிவிப்பக் கூறினதலைமகனுககு, நீயிரவுவரினும் பகற்பிரிந்து செல்லவையெனவுட கொணடு, நினனோடு கூடியவபபொழுதும் யானுயிர் வாழேனெனறு நினைநதிருபபாளுக்குத, தாழேனெனனு முனை முன்னாக நினபிரிவை நீயேசொல்லிப் போவாயாகவென, அவனவிரைய வருவது காரணமாகத் தோழிதலைமகள பிரிவாற றாமை கூறாநிற்றல்.

வரலாறு கேழேவரையும். (௪)

சொல்லாதேகல் எனபது.

நீயே கூறென்றதோழிககு, யானெவவாறு கூறினும அவள் பிரிவுடமபடாளாதலினொருகாலும வரைநது கொள்கையிலலை, யான்விரையவருவேன், அவ்வளவும் நீயாறறுவிததுக் கொணடிருப்பாயாக வெனககூறித, தலைமகன் தலைமகளுக்குசசொலலாது பிரியாநிற்றல்.

வரலாறு. வருடமிற்றிகைககும். (௫)

பிரிந்தமைகூறல் என்பது.

தலைமகன முன்னின்று பிரிவுணாதத மாட்டாமையின் சொல்லாது பிரியாநிற்பத், தோழிசென்று, நமராற் றொடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையு மொருங்குவரவிட்டு நின்னைவரைந்துகொள்வானாக அழற்கடநெறியே பொருட்டேப்போயினான், அப்போக்கு அழற்கடஞ் சென்றமையா னமக்குத் துன்பமென்பேனோ. வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தானாதலின் நமக்கின்ப மென்பேனோவெனப்,பொதுப்படக் கூறி, வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தானாதலினிது நமக் கின்பமேயெனத், தலைமகள வருந்தாமலவன் பிரிந்தமைகூறல்.

வரலாறு. நல்லாய நமக்குற்ற. (௬)

நெஞ்சொடு கூறல் என்பது.

பிரிந்தமைகூறக் கேட்டுவருந்தா நின்றநெஞ்சிற்கு, நமக்கேதம் பயக்கு மொழுககமொழிந்து,குற்றநதீர்ந்த முறைமையாகிய வொழு ககத்துப பிரிநதவிது, நம்மைக கெடுக்குமென்று நீகருதின் இதுவொ ழிய நமக்கின்புற்று வாழு முபாயம வேறுளதோவெனத, தலைமகள் அந்நெஞ்சின் வருததந்தீரக கூறல்.

வரலாறு. அருந்தும் விடமணி. (எ)

நெஞ்சொடு வருந்தல் என்பது.

பிரிந்தமைகூறக்கேட்ட தலைமகள, அன்றவரை விடாதென்னை விட்டவர்தோப் பினசென்ற நெஞ்சம, இன்று மவவாறு செயயாதெ ன்னை வருத துகின்றதெனத, தன்னெஞ்சொடுவருநதல.

வரலாறு. ஏர்ப்பின்னை தோண்முன். (அ)

வருத்தங்கணடுரைத்தல் என்பது.

தலைமகடன் நெஞ்சொடுவருந்தக் கண்டதோழி, இத்தன்மைத் தாகிய வெறபராகலிற ருழாதுவிளையவரை வொடுவருவாராதலால் நீ யின்னுமையை யடையாதொழிவாயாக வெனறு, அவள்வருததந தீரக்கூறல்.

வரலாறு. கானமர் குன்றர். (கூ)

வழியொழுகி வற்புறுத்தல் என்பது.

தலைமகள் வருததஙகணட தோழி, அவளை வழியொழுகி யாற் றுவிக்கவேண்டு மளவாகலின்ற் றமைக்குக காரணமாகியவற்றைக் கூறித், தானுமவளொடு வருததமுற்று,அதகிடகக, இமமலர்ப பாவை யையன் றூடகிவ்வேறு பாடுவந்த வாறெனனோ வென்று அயலவரை யுறுநிற்பராதலால் நீயாறறவேணடுமெனறு, அவள்வழியொழுகி வற் புறுததல்.

வரலாறு. மதுமலர்ச்சோலையும. (கo)

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல் என்பது.

வழியொழுகி வற்புறுத்தின தோழியோடு, தலைமகன் வரைவு நீடுதலாற்றமக கோர்பற்றுககோடு இன்றிவருநதுந் திருவினையுடை யாாககு அவன் வரைவு மிகவுமினிது,யானுறறேனெனத், தலைமகள் வன்புறை யெதிரழிந் திரங்கல்.

வரலாறு. வந்தாய்பவரையில். (௧௧)

வாய்மைகூறி வருத்தந் தணித்தல் என்பது.

வரைவு நீடுதலான் வன்புறை யெதிரழிந்து வருந்திய தலைமகளுக்கு, அவர் சொன்னவார்த்தை நினைக்கும் பொய்யென்பதே கருத்தாயின இவ்வுலகத்து மெய்யென்பது சிறிதுமில்லையெனத், தோழி தலைமகன வாய்மைகூறி, அவள வருத்தந் தணியாநிற்றல்.

வரலாறு. மொய்யென்பதே யிழை. (௧௨)

தேறாது புலம்பல் என்பது.

தலைமகன் வாய்மைகூறி வருத்தந் தணியாநின்ற தோழிக்கு, யானவர் கூறிய மொழியின்படியே மெய்ம்மையைக் கண்டுவைத்தும் என்னெஞ்சமு நிறையுமென வயமாய் நிற்கின்றனவில்லை, அதுவேயுமன்றி என்னுயிரும் பொறுத்தற் கரிதாகாநின்றது, இவையிவ்வாறு தற்குக்காரணம் யாதென்றறிகின்றிலேனெனத், தான் றேறாமை கூறிப் புலம்பாநிற்றல்.

வரலாறு. மன்செய்த முன்னாள். (௧௩)

காலமறைத்துரைத்தல் என்பது.

தேறாமைகூறிப் புலம்புகின்ற தலைமகள், காந்தள் கருவுறக் கண்டு, இஃதவர் வரவுகுறித்த காலமென்று கலங்க, நம்முடையவையன் மார்திணைக்கதிர் காரணமாகக் கடவுளைப்பரவ, அக்கடவுளாணையாற் காலமன்றியுங் கார்நீரைச்சொரிய, அதனை யறியாது, காலமென்றிக் காந்தளமலர்ந்தன, நீயதனைக் காலமென்று கலங்கவேண்டாவெனத், தோழி அவளை யாற்றுவித்தற்குக் காலமறைத்துக் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. கருந்தினை யோம்பக். (௧௪)

தூதுவரவுரைத்தல் என்பது.

காலமறைத்ததோழி, ஒருதூதுவந்து தோன்றாநின்றது, அஃது இன்னார் தூதென்று தெரியாதெனத், தானின்புறவோடு நின்று, அவள் மனமகிழும்படி தலைமகளுக்குத் தூதுவரவுரைத்தல்.

வரலாறு, வென்றவர் முப்புரம். (௧௫)

தூதுகண்டழுங்கல் என்பது.

தூதுவரவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், மனமகிழ்வோடு நின்று, இஃது அயலாரது தூதாகையாலிவைவருவன செலவனவாகாநின்றன, காதலர் தூதின்று வாராதிருக்கின்றதென் செய்யக்கருதியென் றறிகின்றிலேனென்று, ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்கல்.

வரலாறு. வருவன் செலவன. (௧௬)

மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல் என்பது.

ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்கா நின்ற தலைமகளைச் செவிலி யெதிர்ப்பட்டு, அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, இவள் பண்டைத் தன்மையளல்லள், இவ்வாறு மெலிதற்குச்செய்யினதாட்சியிற் பட்டனள் போலுமென்றறிகின்றிலேனென்று, அவள் மெலிவுகண்டு கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. வேயின மென்றோள். (௧௭)

கட்டுவைப்பித்தல் என்பது.

மெலிவுகண்ட செவிலி, அவள் பருவங்கூறி, இவ்வணங்குற்ற நோயைத் தெரியவறிந்துரைமினெனக் கட்டுவித்திக் குரைத்துக் கட்டுவைப்பித்தல்.

வரலாறு. சுணங்குற்ற கொங்கைகள். (௧௮)

கலக்கமுற்று நிற்றல் என்பது.

செவிலி கட்டுவைப்பியாநிற்ப, இவளுள்ளமோடியவாறு முழுதையும் புலப்படுத்தி, நம்மைவருத்தி, அயலாரன்று மொழியாத பழியையும் வெளிப்படக்கூறி, எம்மிடத்துண்டாகிய நாணினையுந் தள்ளி, எங்குடியினையுங் குற்றப்படுத்தியல்லவே இக்கட்டுவித்தி நிற்கப்புகுகின்றதெனத், தோழிகலக்கமுற்று நில்லாநிற்றல்

வரலாறு. மாட்டியன்றேயெம். (௧௯)

கட்டுவித்திகூறல் என்பது.

தோழி கலக்கமுற்று நில்லாநிற்ப, இருவரையும் நன்மையாகக் கூட்டுவித்ததெய்வம் புறத்தார்க் கிவ்வொழுக்கம் புலப்படாமல் தானிட்டநெல்லின் கண்முருகணங்கு காட்ட, இதனையெல்லீருங் காண்மின், இவளுக்கு முருகணங்கொழியப் பிறிதொன்றுமில்லையெனக், கட்டுவித்தி நெற்குறிகாட்டிக் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. குயிலிதன்றேயென். (உ0)

வேலனையழைத்தல் என்பது.

கட்டுவித்தி முருகனாங்கெனறு கூறககேட்டு, இப்பாலன் இக் குடியின்கடபிறநத நமமை யிவ்வாறு நிறபித்த பண்பினுக்கு, வேலன புகுந்து வெறியுமாடுக, அதனமேல் மறியு மறுககவெனத தாயா வேலனை

வரலாறு. வேலன்புகுந்து. (உக)

இன்னலெய்தல் என்பது.

வெறியாடுதற்குத் தாயா வேலனையழைப்பக கேட்ட தலைமகள், இருவாற்றுனும நமக்குயிர்வாழு நெறியில்லையெனத, தன்னுள்ளே கூறி யின்னலெய்தாநிறறல்.

வரலாறு. அயர்ந்தும் வெறிமறி. (உஉ)

வெறிவிலக்குவிக்க நினைதல் என்பது.

இருவாற்றுனும் நமக்குயிர்வாழு நெறியில்லை யாதலால் நுதை மற்குறறநோயைப் பிறாசிதைககப்படின, நாண் துறந்தும் வெறி விலக்கு விப்பனெனத, தலைமகடோழியைக்கொண்டு வெறிவிலக்க

வரலாறு. சென்றூர்திருத்திய. (உ௩)

அறத்தொடு நிற்றலையுரைத்தல் என்பது.

நாண்டுறந்தும் மறையுரைததும வெறிவிலககுவிக்க நினைக்கின்ற தலைமகள், மேலறத்தொடு நிற்பாளாக, அயலாரேசுக, ஊர்கருக அதுவேயுமனறி, யாயும வெகுள்வளாக, அதனமேல் நீயுமெனனை முனிவாயாக, நீ தேறுயாகில் சூளுறறுத் தருவேன், யான்சொல்லுகின்ற விதனைக் கேடபாயாகவெனத் தோழிக்குக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. யாயுநதெறுக. (உ௪)

அறத்தொடுநிற்றல் என்பது.

அறத்தொடுநிற்பாளாக முன்தோற்று வாய்செய்து, எம்பெருமாற்குப் பழிவருங்கொல்லோ வென்றுமையத்தோடு நின்று, யாம் முன்பு ஒருநாள் கடற்கரையிடததே வண்டல்செய்து விளையாடாநின்றேமாக, அந்நேரத்து, ஒரு தோன்றல், நுமவண்டல் மனைக்கு

யாம விருநதெனறு வநது நின்றபொழுது, நீபூக்கொய்யச் சிறிது புடை பெயர்நதாய், அந்நிலைமைக்கண், சீழ்காற்று மிகுதலால், கனாமேலேறுங் கடல், மேல்வந்துற்றது, உற, யான்தோழியோ தோழியோ வென்று நினை விளிததேன், அது கணடிரங்கி, அவன் அருளொடுவந்து தன்கையைத் தந்தான், யானும மயககத்தாலே அதனை நின்கையென்று தொட்டேன், அவனும பிறிதொன்றுஞ் சிந்தியாது, எனனுயிர்கொண்டு தநது, எனனைக கரைக்கண் உய்த்துப்போயினான், அன்று என் நாணினால் நினக்கு அதனைச சொல்ல மாட்டிற்றிலேன், இன்று இவவாறுயின பின இது கூறினேன், இனி நினககடுப்பது செய்வாயாகவெனத தோழிககுத் தலைமகள் அறததொடு நிலலாநிற்றல்.

வரலாறு. வணடலுறறேமெங்கண். (உ௫)

ஐயந்தீரக்கூறல் என்பது.

எமபெருமாற்குப் பழிவருமோ வென்றையுற்று அறததொடு நின்ற தலைமகள் குறிப்பறிநத தோழி, அவளையந்தீர, நங்குடிக்குப் பழிவரினுமவற்குப பழிவாராமல் மறைததுக் கூறுமாறென்னோ வெனத, தான்றலைமகளைப் பாதுகாத்தறேனறக கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. குடிக்கலர்கூறினும. (உ௬)

வெறிவிலக்கல் என்பது.

தலைமகளை ஐயாநதீர்தது, வெறிக்களததேசென்று, வேலனை நோக்கிப், புனவிடைவீழநது கெடபபுகவந் தெடுததுய்த்த கதிர்த் தோள நிற்க, இநநோய் தீரததறகுப பிறிதோருபாயததைககருதும நின்னைப்போல, இவ்வுலகததின் கணணறி வுடையாரில்லையென, மேலறததொடு நிற்பாளாகததோழி வெறிவிலககல்.

வரலாறு. விதியுடையாருணக. (உ௭)

செவிலிக்குத்தோழி யறத்தொடுநிற்றல் என்பது.

வெறிவிலக்கிநிற்ப, நீவெறிவிலக்குதற்குக் காரணமென்னோ வென்று கேட்டசெவிலிககு, நீபோய்ப்புனங் காககச்சொலல, யாங்கள் போய்த்தினைககிளி கடியாநின்றேம, அவ்விடததொருயானை. வநது நின்மகளை வதஞ்செய்யப்புக்கது, அதனைக்கணடருளுடையா னொருவனோடிவந்தணைத்துப் பிறிதொன்றுஞ் சிந்தியாமல யானை யைக்கடிந்து, அவளுயிர் கொடுததுப்போயினான், அறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை இன்றறியும்பருவமாதலான், உற்றாக்குரியர் பொற்றொடி மகளிரெனபதனையுட்கொண்டு,இவ்வாறுண் மெலியாநின்றுள், இனியடுப்பதுசெய்வாயாகவெனத் தோழியறத்தொடு நிற்றல்

வரலாறு. மனக்களியாயின்றி. (௨அ)

நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிற்றல் என்பது.

தோழியறத்தொடு நிற்பக்கேட்ட செவிலி, இளையளாகிய இல்வாழ்க்கைச் செல்வத்தையுடைய இவளை எனசொல்லிப் புகழுவோம், முன்னெழு மிரண்டெயிறு முளையாத விளமைப்பருவத்தே அறிவுமுதிர்ந்தாளெனத், தலைமகள் கற்புமிகுதிதோன்ற நற்றாய்க் கறத் தொடுநிற்றல்.

வரலாறு. இளையாளிவளையென். (௨௯)

தேரவரவுகூறல் என்பது.

நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடு நில்லாநிற்ப, அந்நிலைமைக் கண் தலைமகனது தேரொலிகேட்ட தோழி, உவகையோடு சென்று, தலைமகளுக்குத்தன வரவெடுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. கள்ளினமார்த்துண்ணும. (௩0)

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

தோழி தலைமகனுக்குத தேர்வரவுகூறுகின்ற அந்நிலைமைக்கண் மணமுரசுகேட்டு, மனையிலுள்ளார் இஃதிவளைநோக்கி யொலியா நின்றது மணமுரசெனவுட்கொண்டு, யாமபூரணபொற்குடந் தோரண முதலாயினவற்றான் மனையை அலங்கரிப்போமென மகிழ் வொடு கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. பூரணபொற்குடம. (௩௧)

ஐயுற்றுக்கலங்கல் என்பது.

மணமுரசுகேட்டவள், மகிழ்வொடு நின்றுமனையை யலங்கரிப்ப, மிகவுங் களிப்பையுடைத்தாய நமது சிறந்த நகரின்கண்முழங்கிய இப்பெரிய முரசம் யார்பொருட்டோ அறிகின்றிலேனெனத், தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கூறல்.

வரலாறு. அடற்களியாவர்க்கும். (௩௨)

நிதிவரவுகூறுநிற்றல் என்பது.

முரசொலிகேட்டையுற்றுக் கலங்கிய தலைமகளுக்கு, நமர்வேண்டியபடியே அருங்கலங்கொடுத்து நின்னைவரைந்து கொள்வாராக, பாணைகடந்தார், நமது கடைமுன் கொணர்ந்திறுத்தார் குறைவில்லாத நிதி, இதனை நீ காண்பாயாகவெனத், தோழி மகிழ்மனத்தோடு நின்று நிதிவரவுகூறல்.

வரலாறு. என் கடைக்கண்ணினும். (௩௩)

௨௪. வரைபொருட்பிரிதன் முற்றும்.

மூன்றாவது.

கற்பொழுக் கவியல்.

பொற்பமைசிறப்பிற் கற்பெனப்படுவ
மகிழ்வுமூடலு மூடலுணர்த்தலும்
பிரிவும்பிறவு மருவியதாகும.

என்பது,

அழகிய சிறப்பையுடைய கற்பென்று கூறப்படுவது மகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுணர்த்தலும பிரிவு மிவைபோல வனபிறவுமாம.

மணஞ்சிறப்புரைத்தல் என்பது.

வரைந்தபின்னர் மணஞ்சிறப்புக்கூறுநிற்றல்.
மணமுரசுகூறலு மகிழ்ந்துரைத்தலும்
வழிபாடுகூறலும் வாழ்க்கைநலங்கூறலுங்
காதல்கட்டுரைத்தலுங் கற்பறிவித்தலுங
கற்புப்பயப்புரைத்தலுங காதன் மருவுரைத்தலுங்
கலவியுரைத்தலுங கருதியவொன்பதும்
நலமிகுமணமிவை நாடுங்காலே.

என்பது,

மணமுரசுகூறல், மகிழ்ந்துரைத்தல், வழிபாடுகூறல், வாழ்க்கை நலங்கூறல், காதல் கட்டுரைத்தல், கற்பறிவித்தல், கற்புப்பயப் புரைத்தல், மருவுதலுரைத்தல், கலவியின்பங்கூறல ஆகிய வொன் பதும மணஞ்சிறப்புரைத்தலாம.

மணமுரசுகூறல் என்பது.

வரைபொருட் பிரிந்து வந்தபின்னர், அருங்கலம்விடுத்தற்கு முன்றிற்கணின்று தலைமகனது முரசுமுழங்கக்கண்டு மகிழ்வுற்ற தோழி, நாமதுயரந்தீர நமமில்லின் கட்புகுதநின்றுயானை கடிந் தார்முரசு முழங்குகின்றது, இனியென்ன குறையுடையோமென, வரைவு தோன்றத் தலைமகளுக்கு மணமுரசுகூறுநிற்றல்.

* வரலாறு. பிரசந்திகழும். (௧)

மகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

பண்முரசொலி கேட்டதோழி, சிலம்பன்தந்த பெறுதற்கரிய தழைகளை வாடாமல்வைத்து, அத்தழையே பற்றுகோடாக வாற்றியிருந்தாளெனத், தலைமகளைத் தன்னுள்ளே மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு. இருந்ததியென்வயின். (உ)

வழிபாடுகூறல் என்பது.

மணஞ்செய்தபின்னர் மணமனைகாணவந்த செவிலிக்குக், காவலர் உடம்புமுயிரும்போல வொருவரை யொருவரின்றி யமையாமையாலிவள் கருததைக்கடவீர், கமலங்கலந்த தேனுஞ் சந்தனமரமும்போல இயைந்திவள் கற்புவழியே நிற்றலையுடையராய் இவள் வழியேநின்றொழுகா நின்றானெனத, தோழி தலைமகன் தலைமகள் வழியொழுகா நிறைமைகூறல்.

வரலாறு. சீரியலாவியும். (௩)

வாழ்க்கை நலங்கூறல் என்பது.

மணமனைகண்ட செவிலி மகிழ்வொடு சென்று, நின் மகளுடைய இல்வாழக்கை நலத்துககு உவமைகூறில், நின்னுடைய இல் வாழ்க்கை நலமல்லது வேறுவமையிலலையென, நற்றாய்க்குத் தலைமகளது வாழ்க்கை நலஙகூறல்.

வரலாறு. தொண்டினமேவும. (௪)

காதல்கட்டுரைத்தல் என்பது.

அவளில்வாழகக்கை நலங்கிடக்க, அவனவணமேல் வைத்தகாதலான் இவையேயன்றிப், பொறையாமென்று கருதி, நுதலின் கணின்றியமையாதகரப்பரிய பொட்டையு மணியான, இஃதவன்காதலெனத், தலைமகனது காதன்மிகுதிகூறல்.

வரலாறு. பொட்டணியானுதல். (௫)

கற்பறிவித்தல் என்பது.

தலைமகனதுகாதன் மிகுதிகூறின செவிலி, அதுகிடக்க, அவ்வளவனையொழிய வேறொருதெய்வத்தைத் தெய்வமாகக் கருதாளாதலால, அவன் தன்னை வணங்காத பகைவரைச்சென்று கிட்டித்திறைகொள்ளச்சென்றாலும், திறைகொண்டுவந்து, அவனில்லத்தல்லது ஆண்டுதங்கியறியான், இஃது வரதியல்பெனக்கூறி, நற்றாய்க்குத் தலைமகளது கற்பறிவித்தல்.

வரலாறு. தெய்வம்பணி. (௬)

கற்புப்பயப்புரைத்தல் என்பது.

கற்பறிவித்தசெவிலி, அவள் அவனையொழிய வணங்காமையன, அவனூருங் களிறும்வினைவயிற் சென்றால் அவ்வினைமுடித்துக் கொடுத்துவந்து, தனபந்தியிடத்தல்லது ஆண்டுத்தங்காதாதலான், அவள் கற்பு அந்திக்காலத்து வடமீனையும் வெல்லுமென, அவள் கற்புப் பயந்தமை நற்றாய்க்குக்கூறல்.

வரலாறு. சிற்பந்திகழ்தரு. (௭)

மருவுதலுரைத்தல் என்பது.

கற்புப்பயப்புரைத்த செவிலி, வேந்தற்குற்றுழிப் பிரியினும், அவனூருந்தேரும் வினைமுடித்துத் தன்னிலையினல்லது புறத்துத் தங்காது, அவளும் அவனையொழிய மற்றோர் தெய்வமும் மனத்தானும் நினைந்தறியாள், இஃது இவர்காதலென, அவ்விருவர் காதலும் மருவுதல்கூறல்.

வரலாறு. மன்னவன்றெம்முனை. (௮)

கலவியின்பங்கூறல் என்பது.

இருவர்காதலு மருவுதல்கூறின செவிலி, இவ்விருவருடைய காதலுங்களிப்புமின்ப வெள்ளத்திடை யழுந்தப்புகுகின்றதோருயிர் ஒருடம்பாற்றுய்த்த லாராமையான், இரண்டுடம்பைக்கொண்டு, அவ்வின்ப வெள்ளத்திடைக் கிடந்துதிளைத்ததனோ டொக்கும், அதுவன்றி, அவ்வின்பவெள்ளமொரு காலத்தும் வற்றுவது முற்றுவதுஞ் செய்யாதென, நற்றாய்க்கு அவர்கலவியின்பங்கூறல்.

வரலாறு. ஆனந்தவெள்ளத். (௯)

மணஞ்சிறப்புரைத்தல் முற்றும்.

ஓதற்பிரிவு என்பது.

வரைந்துகொண்ட பின்னர்த்தலைமகனுக்கு முதற்பிரிவு ஓதலாதலால் கல்வியின் மிகுதிகூறி நீங்காநிற்றல்.

ஓதல்காவல் பகைதணிவினையே
வேந்தற்குற்றுழிபொருட் பிணிபரத்தையென்
றாங்கவ்வாறே யவ்வயிற்பிரிவே.

என்பது,

தற்பிரிவு, காவற்பிரிவு, பகைதணி வினைப்பிரிவு, வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு, பொருள் வயிற்பிரிவு, பரத்தையிற்பிரிவு என ஆறுவகைப்படும்.

அவற்றுள்,

கல்விநலங்கூறலும் பிரிவுநினைவுரைத்தலுங்
கலக்கங்கண்டுரைத்தலுங் காதலர்தமது
வாய்மொழிகூற லாகியநான்கு
மோதற்பிரிவென வுரைத்திசினோரே.

என்பது,

கல்வி நலங்கூறல், பிரிவு நினைவுரைத்தல், கலக்கங் கண்டுரைத்தல், காதலர் தமது வாய்மொழி கூறல் ஆகிய நான்கும் ஓதற்பிரிவாம்.

கல்விநலங்கூறல் என்பது.

வரைந்துகொண்டபின்னர், ஓதற்குப் பிரியலுறுகின்ற தலைமகன், தலைமகளுக்குப் பிரிவுணர்த்துவானாக, மிகவுங் கற்றோரே அளவில்லாத பெருமையுடையராவரென்று, தோழிக்குக் கல்வி நலங் கூறல்.

வரலாறு. சீரளவில்லா. (க)

பிரிவுநினைவுரைத்தல் என்பது.

கல்வி நலங்கேட்ட தோழி, அவன் பிரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங்கற்றோர் நன்மைக்கெதிரில்லாத தன்மையராவ ரென்பதனை யுட்கொண்டு, நின் புணர்முலையுற்ற புரவலர், அழற் கானத்தே போய்க், கல்வியான்மிக காணககிட்டி, அவரோடுசாவி, தங் கல்வி மிகுதி புலப்படுத்தப் பிரியாநின்றாரென்று, தலைமகளோதுதற்குப் பிரிவு நினைந்தமை தலைமகளுக்குக் கூறல்.

வரலாறு. வீதலுற்றார்தலை. (உ)

கலக்கங்கண்டுரைத்தல் என்பது.

பிரிவு நினைவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகளது கலக்கங்கண்ட தோழி, அன்பர் சொற்பாவிருபின ரென்ன, அச்சொல் இவள் செவிக்கட்காய்ந்த வேல்போலச் சென்றெய்திற்று, இனி மற்றுள்ள பிரிவை யெங்ஙனமாற்றுவளோவெனத் தன்னுள்ளே கூறுநிற்றல்,

வரலாறு. கற்பாமதிற்றில்லை. (ங)

வாய்மொழிகூறித் தலைமகள்வருந்தல் என்பது.

கலக்கங் கண்டுரைத்த தோழிக்கு, முன்னிலைப் புறமொழியாக, நின்னிற்பிரியேன, பிரிவுமாற்றேனென்று சொன்னவா தாமே பிரிவராயின், இதற்கு நாம சொல்லுவதென்னோவெனத், தலைமகனது வாய்மொழிகூறித் தலைமகள் வருந்தாநிற்றல்.

வரலாறு பிரியாமையுமுயிர் (௪)

ஓதற்பிரிவு முற்றும்.

காவற்பிரிவு என்பது.

எல்லா வுயிர்களையும் அரசன் பாதுகாக்க வென்னும் தருமநூல் விதியான் அக் காவற்குப்பிரிதல்.

பிரிவறிவித்தலும் பிரிவுகேட்டிரங்கலும்
வருபவையிரண்டும் வையங்காவ
லாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

பிரிவறிவித்தல், பிரிவுகேட்டிரங்கல் ஆகிய இரண்டும் காவற்பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

பிரிவறிவித்தல் என்பது.

தருமநூல் விதியால், நமருலகத்தைப் பாதுகாப்பான் பிரியக்கருதாநின்றாரெனத், தலைமகன் காவலுக்குப் பிரியக்கருதாநின்றமை தோழி தலைமகளுக்கு அறிவியாநிற்றல்.

வரலாறு மூப்பாவிளையவன். (௧)

பிரிவுகேட்டிரங்கல் என்பது.

பிரிவறிவித்த தோழிக்கு, முற்காலத்துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்படும் நம்மைவந்துயானை தெறப்புக, அதனை விலக்கி, நமமுயிர் தந்தவர், இன்று தம்மல்லதில்லாத இக்காலத்துத் தாம நினைந்திருக்கின்றதிதுவோ, இது தமக்குத் தகுமோவெனத், தலைமகனது பிரிவுகேட்டுத் தலைமகளிரங்கல்.

வரலாறு. சிறுகட்பெருங்கை. (உ)

காவற்பிரிவு முற்றும்.

பகைதணி வினைப்பிரிவு என்பது.

தம்மிற்பகைத்த வேந்தரைப் பகையைத்தணித்து இருவரை யும் பொருந்தச்செய்தலாம்.

பிரிவுகூறலும் வருத்தந்தணித்தலு
மிருபகைதணித்தற் கேகமெலன்ப.

என்பது,

பிரிவுகூறல், வருத்தந்தணித்தல் ஆகிய இரண்டும் பகைதணி வினைப்பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

பிரிவுகூறல் என்பது.

ஒருவரதுள்ள மிகுதியை ஒருவர் தணித்தற்கரிதாகிய இருவேந் தர், தமமுட்பகைத்துடன மடியப்புகுதா நின்றாரெனக்கேட்டு, அவ விருவரையும் அடக்கவல்ல திறலுடையராதலின், அவரைப் பகைத ணித்து, அவர் தம்மில் ஒன்றுபடவேண்டி நினைபபிரியக் கருதா நின்றாரெனத், தலைமகன் பகைதணிக்கப் பிரிதலுறுகின்றமை தோழி தலைமகளுக்குக் கூறல்,

வரலாறு: மிகைதணிகதற்கரி (க)

வருத்தந்தணித்தல் என்பது.

தலைமகனது பிரிவுகேட்டு, உள்ளுடைந்து, தனிமையுற்று வருந் துகின்ற தலைமகளை, நினைவிட்டு அவர் பிரியார், நீ நெருப்பையுற்ற வெண்ணெயும், நீரையுற்ற உப்பும்போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுற் று வருந்தாதொழியெனத், தோழி அவளது வருத்தந்தணித்தல்.

வரலாறு நெருப்புறு வெண்ணெயும். (உ)

பகைதணி வினைப்பிரிவு முற்றும்.

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு என்பது.

ஒருவேந்தனுக்கு ஒருவேந்தன் தொலைந்துவந்தடைந்தால் அவ னுக்கு உதவிசெய்யப் பிரியாநிற்றல்.

பிரிந்தமைகூறலும் பிரிவாற்றாமை
கார்மிசைவைத்தலுங் காரைநோக்கி
வருந்தியுரைத்தலு மலர்க்குழலரிவை
கூதிர்கண்டுகவறலுங் குளிர்முன்பனிக்கவ
ன்றுந்து கூறலுநோக்கிப் பின்பனிக்
கிரங்கியுரைத்தலு மிளவேனில்கண்டவ

னின்னலெய்தலு மிதுவவாகுறித்த
பருவமாமென வரவுகூறலும
பருவமறைத்துரைத்தலு மறுத்துரைசெய்யலுந்
தேரவரவுகூறலும வினைமுற்றிநினைதலும
நிலைமைநினைந்துரைத்தலு முகிலொடுகூறலும
வரவெடுத்துரைத்தலு மறவாமைகூறலும
மற்றிவையீரெட்டு முற்றுழிப்பிரிவே.

என்பது,

பிரிந்தமைகூறல், பிரிவாற்றாமை காமமிசைவைத்தல், வானோக்கிவருந்தல், கூதிர்கண்டு கவறல, முன்பனிக்கு நொந்துரைத்தல, பின்பனிநினைந்திரங்கல், இளவேனில் கண்டின்னலெய்தல், பருவங்காட்டி வற்புறுத்தல, பருவமன்றென்று கூறல, மறுத்துக்கூறல், தேர்வரவு கூறல, வினைமுற்றிநினைதல், நிலைமைநினைந்து கூறல, முகிலொடுகூறல், வரவெடுத்துரைத்தல், மறவாமை கூறல ஆகிய பதினாறும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம.

அவற்றுள்,

பிரிந்தமைகூறல் என்பது.

தம்மைவந்து அடைந்த வேந்தனுக்குத் தாம் உதவி செய்வாராக, வெய்ய போரையுடைய பாசறை மேல் நமர் சென்றார், இனி அவ்வேந்தன் பகைவராலிடப்பட்ட மதில் இன்றொன்றாய் முடியுமோவென, தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்தமை தோழி தலைமகளுக்குக் கூறல

வாலாறு. போதகுலாய. (க)

பிரிவாற்றாமை காமமிசைவைத்தல் என்பது.

பிரிவுகேட்ட தலைமகள், தனது வருத்தங்கண்டு, காதலர்வினைவயிற் பிரிய, நீவருந்தினால் வினைமுடியுமாறென்னோவென்ற தோழிக்கு, யான் அவர் பிரிந்ததற்கு வருந்துகின்றேனல்லேன், இக்கார்முகில் சென்று அப்பாசறைக்கண்ணே தோன்றுமாயின், நம்மை நினைந்து ஆற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்க மாட்டாரென்று அதற்கு வருந்துகின்றேனெனக், காமமிசைவைத்துத் தனது வருத்தங்கூறல்.

வாலாறு. பொன்னிவளைத்த. (உ)

வானோக்கிவருந்தல் என்பது.

உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகைச் சேவல் தன சிறகால் ஒடுக்கிப பனியான் வருமிக்க குளிரைப் பாதுகாக்கின்ற இரவின்கண், எனது போதரவவளுக் கென்னாய்

கொல்லோவெனத், தலைமகள் வடிவை நினைந்து வானைநோக்கி வருந்தாநிற்றல்.

வரலாறு. கோலித்திகழ்சிற. (௩)

கூதிர்கண்டு கவறல் என்பது.

விழாநின்ற பனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்புத்திரளை மேவாநிற்ப, மலைத்திரளையேறித் துணையில்லாதாரைத் தேடும் புள்ளினம், நமக்கே யன்றித் தமமையடைந்தார்க்கு உதவிசெய்யச் சென்றார்கடும் சென்று பொருந்துமோ, பொருந்துமாயின், நமமை நினைந்தாற்றாராய், அவ்வினை முடிக்கமாட்டாரெனத், தலைமகள் கூதிர்கண்டு கவலாநிற்றல்.

வரலாறு கருப்பினமேவும. (௪)

முன்பனிக்கு நொந்துரைத்தல் என்பது.

மக்களே யனறிப் புள்ளுந்தம்பெடையைச் சிறகால் ஒடுக்கிப், பிள்ளைகளையுந் தழுவி, இனஞ் சூழ வெருவாது துயிலப் பெறுகின்ற இம்மயங் கிருட்கண், இடையறாது விழாநின்ற பனியிடைக்கிடந்து வாடித் துயர்வாயாக வெனறெனைப் பெறறவளை நோவதலலது, யான் யாரை நோவேனென, முனபனிக்காற்றாது தாயொடு நொந்துகூறாநிறறல.

வரலாறு. சுற்றின வீழ்பனி (௫)

பின்பனி நினைந்திரங்கல் என்பது.

இப்பெரிய பனி வையமெங்கும் பரந்து துவலைகளைப் பரப்பிய வாறு அவள் பொறுக்கு மளவன்று, அவளைச் சொல்லுகின்றதென, என்க்கு மாறறுதலரிதென்பது போதர, மிகக தனிமையை உடையார்க்கு இப்பனிவான சரதத்தைத் தருமாயின, அதனோடு ஒக்குமென்று, தலைமகன தலைமகளது துயர் நினைந்திரங்காநிற்றல்.

வரலாறு. புரமன்றயர. (௬)

இளவேனில கண்டின்னலெய்தல் என்பது.

மேலு மேலு நிறம பெற்றிருளாநின்ற இக்குயில்கள், மாம்பொழிலைச் சுற்றும்வந்து பற்றின, இனி உயிர் வாழுமாறென்றுங் கண்டிலேனெனத், தலைமகள இளவேனில் கண்டினனலெய்தல்.

வரலாறு. வாழும்படியொன்றும். (௭)

பருவங்காட்டி வற்புறுத்தல் என்பது.

தலைமகன் தான வருதற்குக குறித்துப்போகிய கார்ப்பருவத்தின் வரவுகண்டு கலங்காநின்ற தலைமகளுக்கு, இக்கார்வநது வானிடதது பரநதமையால், நமமைககலந்தவா தோ, இனறுக நாளையாக இங்கேவாரா நிறபககாணப்படுவதே இனியுள்ளதெனத, தோழி அப பருவநதன்னையே காட்டி அவளை வற்புறுததல்.

வரலாறு. பூண்டதென்றேகொண். (அ)

பருவமன்றென்றுகூறல் என்பது.

காருமவநதது, காநதளுமலரா நின்றன, காதலர் வாராதிருந்த தென்னேவெனறு கலஙகிய தலைமகளுககு, சிறறம்பலததின் கண ணேகுடமுழா முழங்க, அதனையறியாது காரென்றுகொணடு, இக் காந்தணமலர்நதன, நீயிதனைப் பருவமெனறு கலஙகாதொழியெ னத, தலைமகன வரவுநீட்டிதத தலால், தோழி அவள் கலககநதீரப் பருவத்தைப் பருவமனறெனககூறல்.

வரலாறு. தெளிதரறகாரென. (கூ)

மறுத்துக்கூறல என்பது.

பருவமனறென்றதோழிககு, காநதளேயனறி இதுவும பொய் யோவெனத, தோன்றியினமலரைககாட்டி, இது பருவமேயெனறு, அவளோடு தலைமகள மறுத்துககூறல.

வரலாறு. தேன்றிககிலஙகு. (க0)

தோவரவுகூறல் என்பது.

மறுத்துக்கூறின தலைமகளுக்குக், கொணடல்களெடுத்திசைக் கண்ணும வாராநின்றமையின, இது பருவமே, இனி உடனற மன் னர் தமமுட்பொருந்துதலால, நமமைக்கலந்தவா தேர், நம்மில்லின் கண் இன்று வநதுதோன்று மென்று, அவள கலக்கநதீரததோழி தலைமகனது தேர் வரவு கூறல்.

வரலாறு. திருமாலறியா. (கக)

வினைமுற்றிநினைதல் என்பது.

வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிநத தலைமகன், வினைமுற்றிய பின்னர், கயலையும்விலலையும கொண்டு, மன்கோபமுங்காட்டி, ஒரு திருமுகம வாராநின்றது, இனிக்கடிது போதுமெனத், தேர்ப்பாகன் கேட்பத் தலைமகளது முகநினைந்துகூறல்.

வரலாறு. புயலோங்கலர்சடை. (௧௨)

நிலைமைநினைந்துகூறல் என்பது.

வினைமுற்றியபின்னர், அவன்முகங்கண்டு வாராநின்றவன், புறாக்களதம் துணையோடு துயின்று முன்றிற்கண் விளையாடுவகண்டு, இது நமக்கரிதாயிற்றென்று, என்னிலைமை நினைந்தாறறகில்லாளாவள, நீவிரைவுடனேதேரைச் செலுத்துவாயாகவெனத், தலைமகளதுநிலைமை நினைந்து தோப்பாகனுக்குக் கூறல்.

வரலாறு. சிறப்பிற்றிகழ். (௧௩)

முகிலொடுகூறல் என்பது.

காரோட்டங்கண்ட பாகன், அதனோடு விரையத்தேரோட்டாநிற்பான், பிரிதலால் திருந்திய வழகெல்லாமழிந்து துன்புற்று நின்றவளதுசீரிய நகரினகண் வாராநின்ற என்று தேரின் முற்படடுச்சென்றியங்காதொழிய வேண்டும், இயங்கினும், அத்தமியாள் கேட்ப முழங்காதொழிய வேண்டுமெனத், தலைமகன் முந்துறச்செல்லாநின்ற முகிலொடுகூறல்.

வரலாறு. அருந்தேரழிந்தன. (௧௪)

வரவெடுத்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகன் முகிலொடு வாராநிற்பக் கண்டதோழி, வணங்குவாராக வுடம்பட்டவர் கொடுத்ததிறையையும், வணங்காது மாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமது தேருக்குமுன்னாகக்கொண்டு, வீரமுர் சாப்ப, ஆலியாநின்ற மாவினோடும் வந்தணுகினார், இனி நமக்கொரு குறையில்லையெனத், தலைமகளுக்கு அவன் வரவெடுத்துக் கூறல்.

வரலாறு. பணிவார்குழையெழில். (௧௫)

மறவாமைகூறல் என்பது.

வினைமுற்றிவந்து தலைமகளோடு பள்ளியிடத்தானாகிய தலைமகன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மை மறந்தீரேயென்ற தோழிக்கு, யான் பாசறைக் கட்டாழ்த்துவிடத்தும், கண்முத்திலங்க நின்றிவளொன்றுடைய நெஞ்சைவிட்டு நீங்கிற்றில ளாதலால், யான் மறக்குமாறென்னோவெனத், தானவளை மறவாமைகூறல்.

வரலாறு. கருங்குவளைக்கடி. (௧௬)

வேந்தற் குற்றுழிப்பிரிவு முற்றும்.

பொருள்வயிற்பிரிவு என்பது.

குரவர்களாற் படைக்கப்பட்ட பொருள்கொண்டு இல்லறஞ் செய்தால், அதனால் வரும்பயன் அவர்க்காமத்துணையல்லது தமக்காகாமையால், தம்முடைய பொருள் கொண்டில்லறஞ் செய்தற்குப் பொருள் தேடப் பிரியாநிற்றல்.

வாட்டங்கூறலும் பிரிவுநினைவுரைத்தலு
மாற்றாதுபுலம்பலு மாற்றாமைகூறலுந்
திணைபெயர்த்துரைத்தலும் பொருடமறிந்துரைத்தலு
பிரிந்தமைகூறலும் பிரிவாற்றாமையான [ம
இரவுறுதுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்தலும்
இகழ்ச்சிநினைந்தழிதலு முருவுவெளிப்படுதலும்
நெஞ்சொடுநோதலும் நெஞ்சொடுபுலத்தலும்
நெஞ்சொடுமறுத்தலும் நாளெண்ணிவருந்தலும்
வறுவரவு கண்டிரங்கியுரைத்தலும்
பருவங்கண்டிரங்கலு முகிலொடுகூறலுந்
தேர்வரவுகூறலு மிளையரெதிர்கோடலு
முண்மகிழ்ந்துரைத்தலு மோதியவிருபது
மாமதிநுதலாய் வான்பொருட்பிரிவே.

என்பது,

வாட்டங்கூறல், பிரிவு நினைவுரைத்தல், ஆற்றாதுபுலம்பல், ஆற்றாமைகூறல், திணைபெயர்த்துரைத்தல், பொருடமறிந்துரைத்தல், பிரிந்தமைகூறல், இரவுறு துயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல், இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல், உருவுவெளிப்பட்டு நிற்றல், நெஞ்சொடுநோதல், நெஞ்சொடுபுலத்தல், நெஞ்சொடுமறுத்தல், நாளெண்ணிவருந்தல், வறுவரவு கண்டிரங்கியுரைத்தல், பருவங்கண்டிரங்கல், முகிலொடு கூறல், தேர்வரவுகூறல், இளையரெதிர்கோடல், உண்மகிழ்ந்துரைத்தல் ஆகிய இருபதும் பொருள்வயிற்பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

வாட்டங்கூறல் என்பது.

பொருள்வயிற் பிரியலுற்றுநின்ற தலைமகன், இருமையும் பொருளானே முற்றுப்பெறு மென்றியான் பொதுவகையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து, கண்பனிவர, இத்தன்மையளாய் வாடினாள், இனியென்னாற் பிரிவுரைத்தலரிது, நீ யுணர்த்துமாற்றானுணர்த்தெனத், தோழிக்குத் தலைமகளது வாட்டங்கூறல்.

வரலாறு:- முனிவருமன்னரு. (க)

பிரிவு நினைவுரைத்தல் என்பது.

வாட்டங்கேட்ட தோழி, பொருளில்லாதார் இருமையின்கண் வருமின்பமும் மறியாரென வுட்கொண்டு, அருஞ் சுரம்போய், நமர் பொருள்தேட நினையா நின்றாரெனத், தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பிரிவு நினைவுரைத்தல்.

வரலாறு. வறியாரிருமை. (உ)

ஆற்றாதுபுலம்பல் என்பது.

பிரிவு நினைவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், இத்தோழியாகிய கொடியவள் இத்தன்மையை யறிந்திருந்தும், அன்பர் பிரிவரெனக், குவளைப்பூ வெறிதற்குவாளுறை கழித்தாற்போலக் கூறினாள், இதற்கி யான் கூறுவதுண்டோவென ஆற்றாதுபுலம்பல.

வரலாறு சிறுவாளுகிருற். (௩)

ஆற்றாமைகூறல் என்பது.

தலைமகள் வருத்தங்கண்டதோழி, காதலா கானலாகிய சுரத்திற் போய்ப் பொருள் தேட நினையா நின்றாரென்று யான் கூறுமளவில, அவள் கண்ணுமுலையு முத்தும் பொன்னுந்தாரா நின்றன, இனி நீ சேட்சென்று தேடும்பொருள் யாதோவெனத், தோழி தலைமகனுக்கு அவளது பிரிவாற்றாமைகூறல்.

வரலாறு. வானக்கடிமதில். (௪)

இணைபெயர்த்துரைத்தல் என்பது.

யான் அவற்கு நின்தாற்றாமை கூறினேன், இனி அவர் நினைவறியேனென்ற தோழிக்குத், தாமெனக் கருளைப்புலப்படுத்திய சொற்களெல்லா மறந்தோ காவலர் தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத்தொடங்குகின்றதெனப, பிரிவுள்ளிப, பாலை நிலத்தனுகிய தலைமகனை மருத நிலத்தனாக்கிக், தலைமகள் புலந்து கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. சுருடருசெஞ்சடை. (௫)

பொருத்தமறிந்துரைத்தல் என்பது.

இணைபெயர்த்துக் கூறினதலைமகளுக்கு, யாம் எல்லாஞ் சொன்னோமாயினும், காதலாக்கு நினைவுபொருண் மேலாயிருந்தது, இனி யாதுரைப்பதென்னேவெனத், தோழி தலைமகனது பொருத்த மறிந்து அதற்குத் தானேர்ந்துகூறல்.

வரலாறு. மூவர்நின்றேத்த (௬)

பிரிந்தமைகூறல் என்பது.

பொதுவகையானுணர்த்தினேமாயின், இனித்தீயது பிறகாண் கின்றேமெனத் தலைமகனுணர்த்தாது பிரியாநிற்ப, நின்முன்னின்று பிரிவுணர்த்தினால் நீ மேனியொளிவாடுவையென உட்கொண்டு, பொருண்முடித்துக் கடிதின்மீள்வாராகத் நால்வகைத்தானையோடு நம் மன்னர் வினைவயிற் சென்றாரெனத், தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பிரிந்தமைகூறாநிற்றல்.

வரலாறு. தென்மாத்திசை-வசை. (எ)

இரவுறுதுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்தல் என்பது.

பிரிவுகேட்ட தலைமகளதாற்றாமுகங்கண்ட தோழி, இவ்வுறுப் புகக்குறையோடெங்குந் திரிந்திளைத்து அருக்கனதேர் வருதல்யாண்டையது, இவளாற்றுதல யாண்டையது என, அவளிரவுறுதுயரத் திற்குத் தானிரக்கமுற்றுக்கூறல்.

வரலாறு. ஆழியொன்றீரடி. (அ)

இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல் என்பது.

தோழி இரக்கமுற்றுக் கூறாநிற்ப, முற்காலத்து அவருலகின் மேல வைத்துணர்த்தியவழி நீட்டித்துப் பிரிவாராயினும் இப்பொழு தைக்குப் பிரியாரெனயான் அவர் பிரிவிகழ்ந்திருந்தேன், முன்னின்று பிரிவுணர்த்தினால் இவளுயிர் தரியாளென்று அவருணர்த்தாது தலை யிகழ்ந்துபோனார், அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியு மெனவி யித் தன்மைத்தாக அழிவியாநின்றனவெனத், தலைமகளிகழ்ச்சி நினைந்தழியாநிற்றல்.

வரலாறு. பிரியாரெனவிகழ்ந். (௯)

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல் என்பது.

தலைமகளிகழ்ச்சி நினைந்தழியாநிற்பத், தானுணர்த்தாது பிரிந் தமையுட்கொண்டு பொருள்வலித்த நெஞ்சொடு செல்லாநின்ற தலை மகன், காணுந்திசைதோறுங் கயலையும் வில்லையுஞ் சிவந்தகனியையு முலையையுங்கொண்டோர் பூங்கொடிதோன்றாநின்றதெனத், தலை மகளுருவை நினைந்து, மேற்போகமாட்டாது மீளலுற்றுச் சுரத்தி டை நில்லாநிற்றல்.

வரலாறு. சேணுந்திகழ்மதிற. (௧௦)

நெஞ்சொடுநோதல் என்பது.

மீளநினைந்த தலைமகன், பின்னும் பொருண்மேற் செல்லாநின்ற உள்ளத்தனாய் நின்று மீளமாட்டாது, இவ்விரண்டனுள்ளெப்பொழுது நீ யேதுக்குப்போக முயலகின்றாயெனத், தன்னெஞ்சொடு நொந்து கூறல்.

வரலாறு. பொன்னணியீட்டிய. (கக)

நெஞ்சொடுபுலத்தல் என்பது.

நெஞ்சொடுநொந்து கூறாநின்றவன், மேயிடத்தநு செய்தலாற் றாம பிரிவை இவளிடத்தே யெளிதாகக்குவித்தாச் செய்ததாகிய இவ் விடத்துப்போந்த நினதுசிக்கனவுக கஞ்சத்தக்கதென்ட, பின்னுமந் நெஞ்சொடு புலந்துகூறாநிற்றல.

வரலாறு. நாயவயினுள்ள. (கஉ)

நெஞ்சொடுமறுத்தல் என்பது.

நெஞ்சொடுபுலந்துகூறிப் பினனும பொருண்மேற்செல்லா நின் றவுள்ளத்தோடு தலைமகனை நினைந்து, இத்தன்மைத்தாகிய பொன்னை விட்டு வேறு பொன்றேடியோ எம்மை வாழச்செய்வது, இதற்கு யாமுடம்படேம், நாமே நடக்கவெனச், செலவுடம்படாது பொருள் வலித்த நெஞ்சொடு மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. தீமேவியநிருத. (கங)

நாளெண்ணிவருந்தல் என்பது.

தலைமகன் வரவுநீட்ட நினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகளது வருத் தங்கண்டதோழி, இவளெய்யுறப் போனவர்போன நாளையெண்ணுந் தன்மையாற் பவகாலிடுதலின்கிலனுங் குழிந்து விரலுந்தேய்ந்ததென அவன் சென்றநாளெண்ணி வருந்தாநிற்றல.

வரலாறு. தெண்ணீரணிசிவன். (கச)

ஏறுவரவு கண்டிரங்கியுரைத்தல் என்பது.

பொருண்முற்றித் திருமபியதலைமகன், மாலையினுகொடவாரா நின்ற ஏறு வரவுகண்டு, இச்சிறந்தசெக்கர் மாலை அவள பொறுக்கு மனவன் றெனவிரங்கிக் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. சுற்றம்பல மின்னை (கரு)

பருவங்கண்டிரங்கல் என்பது.

ஏறுவரவு கண்டிரங்கிவருந் தலைமகன், இம்மேகங்க ளொன்றோடொன்று தம்மில் விரவுதலால் பொழில்கடோறு மயில்கள் கூடியாடாநின்ற இக்கார காலத்து அவளென்னை நினைந்தாற்றாளெனப் பருவங் கண்டிரங்கல்.

வரலாறு. கணைணுழையாது. (௧௬)

முகிலொடுகூறல் என்பது.

பருவங்கண்டிரங்கி விரைவில வருந தலைமகன, இவ்விடத்தெல்லாம முற்பட்டா யாயினும, முந்துபெண்டா திரண்டு அவள் இன்னுமைமை நீக்கற்கு இவ்வுறை கடவுட்குப் பூசனை செய்யாநிற்கும் நீணகரத்திறகு எனனின் முற்படாதொழிவாயாக வென, முறபட்டுப போகு முகிலொடு கூறல.

வரலாறு. அற்படு காட்டினில். (௧௭)

தேர்வரவுகூறல் என்பது.

பொருள வயிற்பிரிந்த தலைமகன், முகிலொடுவந்து புகாநிற்ப, இம்முகில இவள ஆவியை வெகுளாநின்ற காலத்தொரு தேர்வந்து காத்தமையால், இனிவரக் கடவதனை வெல்லுமாறு இல்லையெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தேர் வரவு கூறல.

வரலாறு. பாவியை வெல்லும். (௧௮)

இளையரெதிர்கோடல் என்பது.

தோழி தலைமகட்குத் தேர் வரவு கூறாநிற்ப, இந்நிலைமைக்கண், இனி இவளாவி செல்வதற்குமுன்னே நிதியோடன்பர் தேர் வந்தது, இனி ஊழின் வலியது வேறொன்றும இல்லையெனப் பொருண் முடித்து வாராநின்ற தலைமகனைச் சென்றிளைய ரெதிர் கோடல.

வரலாறு. யாழின்மொழிமங்கை. (௧௯)

மகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

பொருண்முடித்து இளைஞர் எதிர்கொள்ளவந்து புகுந்த தலைமகன், தலைமகளுடன பள்ளியிடத்தனாயிருந்து, இம்மானைப்பிரிந்து பொருள்தேடயான வெய்ய சுரஞ்சென்ற துன்பம் எல்லாம் இவள் கொங்கைக்ளென்னுமுப்புக்களிடைமூழ்க, இப்பூவணைமேல் அணையா முன்னம் துவள்வுற்றதெனத் தன்னுள்ளே மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு மயின்மனனு சாயலிம். (உ௦)
பொருள்வயிற்பிரிவு முற்றும.

பரத்தையிற் பிரிவு என்பது.

தலைமகளை வரைந்து எய்தியபின்னர், வைகலும் பாலே நுகர் வானொருவன் இடையே புளிங்காடியும் நுகர்ந்து அதனினிமையை அறிந்தாறபோல, அவனுகர்ச்சி இனிமை அறிதறகுப் புறப்பெண் டீர் மாட்டுப் பிரியாநிறறல், அல்லதூஉம, பண்ணும் பாடலு முதலா யின காட்டிப் புறப்பெணடீர் தனனைககாதலித்தால் தான் எல் லார்க்குந் தலைவனாகலின், அவர்க்கும இன்பஞ் செய்யப் பிரியா நிற றல் என்றுமாம, அல்லதூஉம, தலைமகளை ஊடலறிவிததற்குப் பிரி தல் என்றுமாம. இவ்வாறொழிந்து தனககு இன்பம் வேணடிப் பிரி வனாயின், இவனுககுத தலைமகள என்னும பெயரோடு மாறுபட்டுத தனது பெருமையோடு மாறுபடா நிறகும்.

கணடவர்கூறலுங் காதற்றோழி
பொறையுவநதுரைததலும பொதுப்படக்கூறி
வாடியழுங்கலுமாறு கொணடவனொடு
கனவிழநதுரைததலும் விளக்கொடுவெறுத்தலும
வாரம்பகாநது வாயின்மறுததலும
பள்ளியிடத்தூடலும பணிமொழியாடன்
செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர் கூறலும்
அயலறிவுரைததவளழுக்கமெய்தலும்
செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறலும
மனைபுகல்கண்ட வாயிலவர்கூறலு
முகமலர்ச்சிகூறலு முனிவதென்னெனக்
காலநிகழ்வுரைத்தலுங் கலவியெய்தலை
யெடுத்துப்பகரலுங் கலவியைக்கருதிப்
புலத்தலுங்குறிபபறிந்து புலந்தமைகூறலும்
வாயிலவர்வாழ்த்தலும புனல்வரவுரைத்தலுந்
தோகண்டுமகிழ்தலுஞ் சேடியர்விழவிற்
றமமுனுரைத்தலுந் தன்னைவியத்தலும
நகைததுக்கூறலு நாணகண்டியம்பலும
பாணன்வரவுரைத்தலும் பாஙகியியற்பழித்தலு
முழையரியற்பழித்தலு மொண்ணுதலாளவற்
கியற்படமொழிதலு மியல்புரைந்துரைத்தலும்
வாயில்பெறுதுமகன்றிற நினைதலும்
வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தலும்
வாயில்வேணடத்தோழிகூறலும்

மன்னியதோழி வாயில்வேண்டலு
மனையவர்மகிழ்தலும வாயின்மறுத்தலும்
பாணனொடுவெகுடலும் பாணன்புலத்தலும்
விருந்தொடுசெலலத் துணிந்தமைகூறலு
மூடறணிவித்தலு மனைநதவழியூடலும
புனலாட்டுவித்தமை கூறிப்புலததலுங்
கலவிகருதிப புலவியியமபலு
மிகுத்துரைத்தூடலும விறலவேற்காளை
யூடனீட வாடியுரைததலும்
துனியொழிநதுரைததலுந் துகளொன்றில்லாப
புதல்வனமேல்வைத்துப புலவிதீர்தலுங்
கலவியிடததூடலு முன்னிகழ்வியம்பலும்
பரத்தையைக்கணடமை பயன்படக்கூறலு
மூதியமெடுத்துரைத் தூடறீர்த்தலு
மெண்ணொன்றிவை பரததையிற்பிரிவெனப்
பண்ணாமொழியாய் பகர்ந்திசினோரே

எனபது,

கண்டவாகூறல், பொறையுவநதுரைத்தல், பொதுபபடக் கூறி வாடியழுங்கல், கனவிழநதுரைததல, விளக்கொடு வெறுத்தல், வாரம் பகர்ந்து வாயின் மறுததுரைத்தல், பள்ளியிடததூடல், செவவணி விடுக்க வில்லோர் கூறல, அயலறி வுரைததவளழுகக மெய்தல், செய்வணிகணட வாயிலவர்கூறல, மனைபுகலகணட வாயிலவர்கூறல், முகமலர்சசிகூறல, காலங்கழ வுரைததல், எய்த லெடுதது ரைததல், கலவி கருதிப்புலததல், குறிபபறிநது புலநத மைகூறல், வாயிலவா வாழததல, புனலவரவுரைததல, தேர் வரவுகண்டு மகிழ்ந்துகூறல், புனல் விளையாட்டிற் றம்முளுரைத் தல, தன்னை வியநதுரைததல், நகைததுரைததல, காணுதல் கணடு மிகுத்துரைததல், பாணன வரவுரைததல, தோழி இயற் பழித்தல், உழையரியற பழிததல, இயறபடமொழிதல், நினைநது வியநதுரைததல், வாயில பெறாது மகனறிறநினைதல், வாயிற் கணின்று தோழிக்குரைத்தல், வாயில் வேணடத் தோழிகூறல், தோழிவாயில வேண்டல, மனையவாமகிழ்தல், வாயின மறுத்து ரைத்தல, பாணனொடு வெகுடல், பாணன்புலநதுரைத்தல, விருந் தொடு செல்லத துணிந்தமை கூறல், ஊடறணிவிததல, அனைந்த வழியூடல, புனலாட்டு வித்தமை கூறிப்புலததல், கலவிகருதிப் புல த்தல, மிகுத்துரைத்தூடல், ஊடனீடவாடி யுரைததல், துனி யொ ழிந்துரைததல்,புதல்வன்மேல் வைததுப் புலவிதீர்தல், கலவியிடத் தூடல், முன்னிகழ வுரைததூடல் தீர்த்தல், பரத்தையைக்கண்ட மை கூறிபபுலததல, ஊதியமெடுத்துரைததூடல் தீர்த்தல், ஆகிய நாற்பததொன்பதும பரத்தையிற் பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

கண்டவர் கூறல் என்பது.

தலைமகன் பரத்தையர் சேரிக்கட் செல்லாநிற்ப, அப்பரத்தையர் அவனை யொருங்கு எதிர்கொண்டு சுற்றமுமபற்றிப்போர செய்யாநின்றமையின, இஃது இவன் காதலி மாட்டென்னுமென, அவ்விடத்துக்கண்டவர் தம்முட கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. உடுத்தணிவாளர. (௧)

பொறையுவந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகனைப் பரத்தையர எதிர்கொண்டமைகேட்டதலைமகள், நெஞ்சுகடந்து, புறத்து வெளிப்படாமற் பொறுத்தமைகண்டதோழி, யான் இவ்வாறுகவுங கலங்காது நின்ற பெரும பொறையாட்டியை யானின்று பேசுவன வென்னென்று, அவளை உவந்து கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. சுரும்புறு கோன்றையன். (௨)

பொதுப்படக்கூறி வாடியழுங்கல் என்பது.

பொறை யுவந்துரைத்த தோழிக்கு, முன்னிலைப புறமொழியாகத், தமது நலங்கவரக் கொடுத்து, வேறு துணையின்மையிற் றமதுணையையே தமக்குத் துணையாகக்கொண்டு கிடந்த என்னைப் போல, உயிர்தேய்வார இனி யாவரோ வென்ப, பொதுப்படப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள் போன்று, தலைமகன கொடுமை நினைந்து உணர்த்து வாடியழுங்கல்.

வரலாறு. அப்புற்றுசென்னியன். (௩)

கனவிழந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகன் கொடுமை நினைந்து கிடந்து வாடிய தலைமகள், கனவிடை வந்து, அவன் மார்புதரத், தான தனை நனவென்று மயங்கிப் புலந்து, அவனோடு புணராதிழுந்தமையைத் தோழிக்கு இயம்பாநிற்றல்.

வரலாறு. தேவாசுரர். (௪)

விளக்கொடு வெறுத்தல் என்பது.

கனவிழந்தமைகூறி வருந்திய தலைமகள், நீயாயினுங் கலந்தவர்க்குப் பொய்முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்தமன் றென்றிலையே யென, விளக்கொடு வெறுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. செய்மமுகநீலம். . . (௫)

வாரம்பகாந்து வாயின்மறுத்துரைத்தல் என்பது.

விளககொடு வெறுதது வருநதிய தலைமகள், தலைமகன் பர தவையிற பிரிந்துவாநது வாயிறக ணிறப, வணடோரனையராடவர், பூவோரனையர் மகளிராதலான், யாமுமவன தலையளிபெற்ற பொழுதேற்றுக் கொள்வதனறே நமக்குககாரியம், நாம அவனெடு புலக்கறபாலே மலலேமென்று வாயிலோ விக்தார்க்கு, ஊரனது மாலையுந தோளும அவவிடதது வளைததவைதது, வேணடினு கொள்ள அமையும, யானமன்னனைப பரததையாகரு உருவரையாகக கொடுததேனென, மறுததுரையாநிறறல்.

வரலாறு. பூங்குவளைபபொலி. (௬)

பள்ளியிடத்தூடல் என்பது.

வாயின்மறுதத தலைமகள், ஆறறுமையே வாயிலாகப் புக்குப் பள்ளியிடததாணுகிய தலைமகனேடு, நின்னை யிடைவிடாது நுகாதற்கு முற்காலததுத தவஞ் செய்யாத தீவினையேனை நோவாது, இனறிவவாறாகிய நினனை நோவதென்னே, அது கிடகக, நினகாதலிமார், புறமே கறறுநினககுப புதிதாகச செய்த அப்புல்லு தலையாம் செய்யமாட்டோம, அதனால் எமமைத தொடாதே, எமகலையை விடுவாயாகவென, கலவிகருதிப் புலவாநிறறல.

வரலாறு. தவஞ்செயதிலாதவெந். (௭)

செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர்கூறல் என்பது.

இக்கொங்கை கள்தாஙகித தளராநின்ற மருஙகுலை யுடைய இவள்வருந்த, இவ்வாயததாரா முன்னே அப்பரத்தையர் மனைககண், இபபேதை இக்குறி அறிவிக்கச செல்லாநின்ற இஃது, நமககு மிகவும இளி வரவுடைத்தெனச், செவ்வணிவிடுக்க விரையாநின்ற இல்லோர் தம்முட் கூறுநிறறல்.

வரலாறு. தணியுறப்பொங்கு. (அ)

அயலறிவுரைத்தவளகூக்கமெய்தல் என்பது.

இல்லோா செவ்வணிவிடுக்க வினையாநிறப, அயலாா முனமே இவளால் இக்குறியறிதவிடத்து, ஒருத்தி நமக்குததர நாம் அவனை யெய்தும்படியாயிறறு நம்முடைய பெண தனமையென, அயலறிவுரைத்துத் தலைமகள் அழுக்கமூற்றுக் கூறல்.

வரலாறு. இரவணையும். (௯)

செவ்வணிகண்டவாயிலவர் கூறல் என்பது.

தலைமகனிடத்து நின்றுஞ் செவ்வணி செலலக்கண்டு, நமமூரற் குலவியலாறுணாப்பான் வேண்டிச, செம்மலருமசெம்பட்டுஞ் செஞ்சாந்துமம, நமது திருவையுடைய மனையினகணவநது தோன்றின வெனப, பரத்தைவாயிலவா தம்முண் மதிதியம்பாநிற்றல்.

வரலாறு. சிவந்தபொன்மேனி. (௧௦)

மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல் என்பது.

செவ்வணிகண்ட தலைமகன், பரததை யிடதது நின்றும்வந்து தடையின்றி மனைவயிற்புகுதா நிற்ப, பண்டிரவும பகலும வாயில பெறாது நின்றுணங்கும இககாவலையுடைய கடையை இதநுணைக் காலததிற கழிதத, வாயிலின்றிப புகுதாநின்றான, மணககடன பூணடலால் இனிபபுலநதடஙகாதார் ஒருவருமிலலையெனத, தலைமகன்வாயிலவர் தமமுடகூறுநிற்றல்.

வரலாறு. குராப்பயில கூழை. (௧௧)

முகமலர்ச்சிகூறல் என்பது.

பரதவையிற்பிரிநத தலைமகன், செவவணிகணடு வநதானென்றியமபுமளவில, தலைமகள் கணகள்சிவநதன, அபபுலவி நோககத்தேதிா காதல்நோக்க, அசசிவபபாறி, முகம அலர்நதனமையை அவவிடததுக கணடவாதம்முடகூறல்.

வரலாறு. வந்தான் வயலணி. (௧௨)

காலநிகழ்வுரைத்தல் என்பது;

பரத்தையிறபிரிந்து வநத தலைமகன், ஆற்றாமையைத் தலைமகணீககாதிருபப, வண்டுதுமல்லிகைபபோதானும அந்திப்பிறையானும கங்குற்பொழுதானும ஆறறாணுப்ப் புகுதராநின்றான், இனிநீ புலக்கறபாலையல்லையென, உழையர் கூறுநிறறல்.

வரலாறு. வில்லிகைப்போதின். (௧௩)

எய்தலெடுத்துரைத்தல் என்பது.

பரத்தையிற்பிரிநதுவந்த தலைமகன், பூப்புநிகழ்ந்த கிழத்தியைப் புலவிதீாதது, இன புறப்பண்ணியெய்தலுற்று மகிழ்ந்தமையை, அவ்விடததுளளாரொடுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. புலவித்திறைபொர. (௧௪)

கலவிகருதிப்புலத்தல் என்பது.

புலவிதீர்த்தின் புறப் புணரப்பட்டு மயங்கிய தலைமகள், தனக்கவன் செய்த தலையளியை நினைந்தவனா றுன்ஞ மருளொருஞான்று பிறர்கருமாமெனவுடகொண்டு, பொருமியழுது, பின்னுமவனொடு கலவி கருதிப் புலத்தல்.

வரலாறு. செவ்வாயதுடிப்ப. (௧௫)

குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல் என்பது.

புலவிதீர்ந்து கலுழ்ந்து புணர்ந்து தானுமவனுமே யாய்ப்பள்ளியிடத் தாளாகிய தலைமகள, பின்னும் ஒருகுறிப்பு வேறுபாடு கண்டு புலந்து, இப்பள்ளி பலரைய பொருதெனறிழிய, இப்பொழுது இவள் இவ்வாறிழிந்தறகுக் கருதிய குறிப்பென்னை கொலலோவென, உழையர் தமமுட் கூறுகிறறல்.

வரலாறு. மலரைப்பொருவடி. (௧௬)

வாயிலவர்வாழ்த்தல் எனபது.

செவவணி விடுக்கப், பூபபியற் செவ்விகெடாமல் மெலிவறிந்து இவளது பொலிவோடு வாதமையால, இவனமெட்யே தககவாயமையு னைனத, தலைமகனை வாயிலவா வாழுததல்.

வரலாறு. வில்லைப்பொலிநுதல். (௧௭)

புனல்வரவுரைத்தல் என்பது.

தலைமகளுடன் மணைவயிற்றங்கி யின்புறுகின்றவன் தோள்களைப் பரததையர் பொருநதி மகிழப், புதுப்புனல்வந்து பரந்தது, இனிப்புனலாட்டினால இவன காதலிபுலகரும் போலுமென, வையத்தார் தம்முட் புனல்வரவு கூறுகிறறல்.

வரலாறு. சூன்முதிர்துள்ளும். (௧௮)

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல் என்பது.

புனல்வரவு கேட்ட தலைமகன், புனலாட்டு விழவிற்குப் பரத்தையர்சேரிக்கட் செல்லாநிற்ப, இவனைப் புணர்தற்குத் தக்க தவத்தினை முற்காலத்தே செய்தீர்கள், தேர்வந்து தோன்றிற்று, இனிச் செனறிவன் தோளைத தோயமினெனத, தோவரவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண் மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு. சேயேயெனமன்னு. (க௯)

புனல்விளையாட்டிற்றம்முனுரைத்தல் என்பது.

தலைமகனுடன் புனலாடாநின்ற பரத்தையர் சேடிமார் அரமங்கையரைப்போலப் புனலாடாநின்ற அவ்வவரேயென்று விளித்து, நாமெல்லாம் இத்தன்மையேமாக வானரமங்கையரென்று கூறுமாறு மற்றொருத்திவந்து இவனைத் திரித்துக்கொள்ளக் கொடுத்துப் பின் வருந்தாது முன்னுறக் காப்போமெனத் தம்முட்கூறல்.

வரலாறு. அரமங்கையரென. (உ௦)

தன்னைவியந்துரைத்தல் என்பது.

சேடிமார் பின்வருந்தாது முன்னுறக் காப்போமென்று தம்முட் கூறுவதனைக் கேட்டு, இவனை யாமப்புலம்பப் பரத்தையர் மாட்டுவனருள் செல்லாமல் விலக்கேமாயின், எம் மாட்டிவனைத் தந்தருநின்ற இவன் மனைக்கிழத்தியாகின்றோமென்னும், பரத்தையர் தலைவி தன்னை வியந்துரைத்தல்.

வரலாறு கனவூரன் கடைத்தலை. (உக)

நகைத்துரைத்தல் என்பது.

பரத்தைத்தலைவி தன்னை வியந்து கூறினாளென்று கேட்ட தலைமகள், எங்கைச்சியார் தமக்குமொரு தங்கைச்சியார் தோன்றின பொழுதே தம் இறுமாப்பொழியத் தம்முடைய இணைமுலைகளின் இறுமாப்பும் ஒழியப்புகாநின்றன. இதனை அறியாது தம்மைத்தாம் வியக்கின்றதென்றோவெனப், பரத்தையைநோக்கி நகைத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. இறுமாப்பொழியுமன. (உஉ)

நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகனைப்பரத்தையர் வசம் புனலாடவிட்டுச், சூடுவோரின்றிச் செப்பினகத்து இட்டுவைத்தது தமியே வைகும் பூப்போல வாள், இஃது அவனுக்குத்தகாத பழியாமெனக்கருதி நாணி அதனை மறைத்திருந்ததைக்கண்ட தோழி, இவளது கற்பும் நலனும் நல்லபகுதியையுடையனவாயிருந்தனவென, அவ்வலத்தை மிகுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. வேயாதசெப்பின். (உ௩)

பாணனவரவுரைத்தல் என்பது.

நாணோடு தனியிருந்து வருந்துகின்ற தலைமகளுக்கு, இராப்பொழுதின் கட்சென்று திசையைக்கடக்கும் வாவல் இரை தேருங்காலமன்மையால், பகற்பொழுதின் கண்ணுறையுமரம்போலுந் தமியோமைப்பிரியாது விறலியும் பாணனும் நம்வேந்தர்க்குத் துயிலெழுமங்கலம்பாடவந்து நின்றானெனத், தோழிபாணனை வரவுகூறல்.

வரலாறு. விறலியும் பாணனும். (உ௪)

தோழியியற்பழித்தல் என்பது.

பாணன் வரவுரைத்த தோழி, இவள்வருந்த அயலாரிடத்து நல்குதலால், எம்முடையவளல்லனென்று தக்கிருந்திலனெனத், தலைமகனை யியற்பழித்தியம்பல்.

வரலாறு. திக்கினிலங்கு. (உ௫)

உழையரியற்பழித்தல் என்பது.

தோழி தலைமகனையியற்பழித்துக் கூறாநிற்பக்கேட்டு, தனமாட்டன்புடை நெஞ்சத்தையுடைய இவள் பேதை, இதற்குப் பிரியாமையின் வாராரன வரைபிலனென்று, உழையர் அவனை யியற்பழித்துக் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. அன்புடைநெஞ்சத்.. (உ௬)

இயற்படமொழிதல் என்பது.

தலைமகனை இயற்பழித்தவாக்கு, அன்று நம்பொருட்டாக, நம்புனத்தின் கண்ணே மாந்தழையேந்தி வந்தார் இனறென நெஞ்சத்தின் கண்ணார், அதுகிடக்க, மறந்து உறங்கினேனாயின், அமளியிடத்து வந்தெனப்பயோ தரத்தைப் பிரியாதார், இத்தன்மையாரை நீங்கள் கொடுமை கூறுகின்றதெனனோவெனத், தலைமகள் அவனை இயற்பட்மொழிதல்.

வரலாறு. அஞ்சார் புரஞ்செற்ற. (உ௭)

நினைந்துவியந்துரைத்தல் என்பது.

புனலாடப்பிரிந்த பரத்தையிடத்தொழுகாநின்ற தலைமகன், யான் தன்னை நினையாது வேறொன்றன் மேலுள்ளத்தைச் செலுத்தும் வழியுந்தானென்னை நினைந்து என்னுள்ளம் புகாநின்றாள், அவ்வாறன்றி யான் தன்னை நினையுந்தோறும் பளளத்துப் புகும் புனல்

போல நிறுத்த நில்லாதென் மனத்தாளாகா நின்றாள், ஆதலால் பிரி நீண்டிருத்தல மிகவும் அரிதெனத், தலைமகளை நினைந்து வியந்து கூறல.

வரலாறு. தெள்ளம்புனற்கங்கை. (உஅ)

வாயில்பெறுதுமகன்றிறநினைதல ஏனபது.

பரத்தையிற பிரிந்துநினைவோடுவந்த தலைமகன், வாயிற் கணின்று, இத்தன்மையனெனை வநதணைகின்றிலன்,யானினி வண்டுறையுங் கொங்கையை யெவ்வாறு நண்ணுவதென்று வாயில்பெறுது மகன்றிற நினையாநிற்றல்.

வரலாறு. தேன்வண்டுறைதரு. (உகூ)

வாயிற்கணின்று தோழிக்குரைத்தல் என்பது.

வாயில் பெறுது மகன்றிற நினையாநின்ற தலைமகன், நல்ல நாட்டுப் பொலியும் மகளிரதங். கணணிணையான வநத வச்சததால் வந்தமயக்கததால் உணடாகிய வாட்டததை நீக்காத இவ்விரதம யாதாமென, வாயிலவேண்டித தோழிககுக கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. கயல்வநதகண்ணியா. (௩O)

வாயில்வேணடத் தோழிகூறல் என்பது.

வாயில்வேண்டிய தலைமகனுக்குப் பண்டுநீ வரும்வழியிடை வருமேதமும இருளும எணணுது கனறை அகன்ற வீறறுவையொத்து எமமாட்டுவருதிர், என்று எமபொருநதாதா தெருவே அனறெம்மாட்டு ஊர்ந்து வநத தோமேலேறிப போகா நின்றீர், இதுவன்றே எமமாடடு நுமதருளென்த தோழி அவன் செயதி கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. கூற்றுயினசின. (௩க)

தோழி வாயில்வேண்டல் என்பது.

தலைமகளுக்கு அவன செய்தது கூறிச்சென்று, அன்று நம்புனத்தின கண்ணே வநதியானைகடிநத விருந்தினர் தாமதம் பெருமையை நினையாது இன்று நம்வாயிற்கண்வந்து, வேட்கைப்பெருக்கந் தம்மிடத்துச் சிறப்ப நின்று ஒன்றும்.வாய்திறக்கின்றிலர், இதற்கியான் செய்யுமாறெனனேவெனத், தலைமகளைத் தோழி வாயில்வேண்டல்.

வரலாறு. வியர்தலைநீர்வையம். (௩உ)

மனையவர் மகிழ்தல் என்பது.

தோழிவாயில் வேண்டத் தலைமகனிடத்த நோக்கங் கண்டு ஐ கைகொண்டு செல்லவேண்டிக காதலன வந்தானென்றியம்பு மளவில், இவளுடைய காவியங்கண்கள் கழுநீர்சசெவ்வினைய வௌவுதல் கற்றனவென, மனையவா தமமுண்மகிழ்ந்து கூறல.

வரலாறு. தேவியங்கண்டிகழ். (ருங)

வாயின் மறுத்துரைத்தல் என்பது.

மனையவர் துனிக்ணடு மகிழாநிற்ப, இவனை நமக்குததநதபின்னர் நம்முடைய ஆயததார் முன்னே நஙகாதலரின்று நஙகடையைக் கண்டார, இதுவனறோ நமமாட்டவராரு ளெனத, தோழிக்குத தலைமகள வாயின் மறுத்துககூறல.

வரலாறு. உடைமணிகட்டி. (ருச)

பாணனொடு வெகுளல் என்பது.

தோழிக்கு வாயினமறுதத தலைமகள், நினனிடதது அவர் நீங்காத அருள் பெரியரென்று நீ சொல்லவேணடுமோ, அது கிடக்க, கொற்சேரியிலூசிவிற்றுப,புலையா, எம்மிலலத்து நின்னுடைய நல்ல நல்ல பொய்யைப் பொருநதி நிறகலுறறோ நீ போநததென, வாயில் வேணடிய பாணனொடு வெகுண்டுகூறல.

வரலாறு. மைகொண்ட கண்டர். (ருரு)

பாணன் புலநதுரைத்தல் என்பது.

தலைமகள் வெகுண்டு உரையாநிறப, நின்புருவம நெரிய, வாய துடிப்ப, என்னை யெறிதறகுக கல்லெடுககவேணடா, நினது கரிய கண்களின சிவப்பாறறுவாயாக, நீ வெகுளப்படுவதனறு, நினககுப் பல்லாணடு செல்வதாக, யான் வேணடியவிடத்துப்போக நின் அடியை வலங்கொள்ளா நினறேனென்ன, வாயில் பெறுமையிற பாணன் புலந்துகூறல.

வரலாறு. கொல்லாண்டிலங்கும. (ருசு)

விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறல் என்பது.

வாயில்பெறாது பாணன்புலந்து நீங்க, யாவருக்கும் வாயினேராது வெகுணடுரைததலால், தழலவேலபோல் மிளிர்நது முத்தம் பயக்கும் இவளுடைய கண்கள், விருந்தொடு வந்தானென்று உரா

க்குமளவிற்பண்டை நிறமாகிய கருங்குவளையது செவ்விபரந்த, என்னுமனையறக் கிழத்தியோவென இலவோர் தம்முடகூறல.

வரலாறு. மதுதக்கரியுரி. (கூஎ)

ஊடறணிவித்தல் என்பது.

விருநதேற்றுககொண்ட தலைமகளுஙமைசசெனறு, நமமுடைய தோனறலைததன்க்குத துணையாகக் கொணடுவநது தோனறலால நினதுளத்துக கவற்சியை யொழிநதினி நமமாசறகுகருற்றேவல செயவாயாகவெனத; தோழி அவனை ஊடறணிவியாநிறறல.

வரலாறு. கவலஙகொள் பேய்தடுதாகை. (கூஅ)

அணைந்தவழியூடல் என்பது.

தோழியாலூடறணிவிககபபடடுப் பள்ளியிடத்தாளாகிய தலைமகள, நீசெயகின்ற விதனை யறியில நின் காதலிமார் நின்னை வெகுளவா, அதுகிடகக, யாம் மேனி முழுதும சிறவறுல் உணடாககப் படட பாலபுலப்படுந தன்மையையுடையேம், அதனமேல்யாமும் நீ செயகினற இககளளத்தை விருமபேம், அதனுல் எங்காலைததொடா தொழு எங்கையை விடுவாயாக வெனத, தலைமகன் தனனை யணைநதவழி யூடல்.

வரலாறு. சேறுன்றிகழவயற. (கூகூ)

புனலாட்டுவித்தமை கூறிப்புலததல் என்பது.

அணைநதவழியூடாநின்ற தலைமகளுட நீராநின்ற தலைமகனோடிவர் செய்தபிழையெல்லாம பொறுக்கலாம பலருமறிய வொருததியையபபுனலாடடுவிதத அது செயயாதார்போல வென்மனையின கணிவாவநது நிற்கின்ற விஃதெனக குப்பொறுதத லரிதெனத் தணிககத தணியாது பாததையையபபுனலாட்டுவிததமை கூறிப புலத்தல்.

வரலாறு. செந்தார் நறுங்கொன்றை. (சுo)

கலவிகருதிப்புலத்தல் என்பது.

புனலாடடுவித்தமைகூறிப்புலவாநின்ற தலைமகள்,ஊடறீர்க்க நுதலுந தோளுமுதலாயினவற்றைத தைவந்து வருடித் தலையளி செய்யாநின்ற தலைமகனோடெமமுடைய சிறிய இல்லின்கண வந்தன்று நீயிர்செயத தலையளி யெங்கட்கன்று வேணடுதமூராயினும் இன்று உமது திருவருளெங்கடகு நீயிர்வநதது வித்துணையுமமையும, வேறுநீயிர் தலையளி செய்யவேண்டுவதிலலையெனக், கலவிகருதிப் புலததல்.

வரலாறு. மின்றுன்னிய செஞ்சடை. (௪௧)

மிகுத்துரைத்தூடல் என்பது.

கலவிகருதிப் புலவாநின்ற தலைமகள், புணர்தல் உறாநின்ற தலைமகனுடைய சீர்விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர்விழுமிய குடியிலுள்ளீர், எம்போலவாரிடத்திவ்வாறு புணர்தல் விரும்புதலுமக்கு விழுமியவல்லவென, மிகுத்துரைத்தூடல.

வரலாறு. செழுமியமாளிகை (௪௨)

ஊடனீடவாடியுரைத்தல் என்பது.

தணிக்கத் தணியாது மிகுத்துரைத்துத் தலைமகள் மேன்மேலுமூடாநிற்ப, அன்றம் மலையிடத்துத் தன்னைப்பெய்துநற சோருபாயமின்றி வருந்தாநிற்ப, யானும்மண்ணந் தனணியினைமலர்க்கண்ணினதினிய நோக்கத்தைத்தந்தருளியென்னைத் தனவயமாக்கிய நம்பெண்ணமுதமதுவன்று, இது நமமை வருத்துவதோர் மாயமாமெனத் தனனெஞ்சிறகியம்பி யூடனீடத். தலைமகனவாடல்.

வரலாறு. திரிநதேனுயகின்ற. (௪௩)

துனியொழிந்துரைத்தல் என்பது.

ஊடனீடலால் தலைமகன தாறறுவாயில் கண்ட தலைமகள், அன்று நஙகுனறிடத்து மிக்கவிருளினகண்ணே அரிதிரண்டு யானைவேட்டஞ் செய்யுமதாகத்துத் தமது வேலே துணையாகவந்தியல்பைப பொருந்திய வனைவை நமக்குத் தந்தவாக்கின்று நாமுடமபடாது நிறகுமிந்நிலைமையெனறுமெனத், துனியொழிந்தவனோடு புணாச்சிக் குடமபடாதுநிறமல்.

வரலாறு. இயன்மனனு மன்புதந. (௪௪)

புதல்வன்மேல்வைத்துப் புலவிதீாதல என்பது.

துனியொழித்துக் கூடிப்பிரிந்தவழிப் பின்னும் பரத்தைமாட்டுப் பிரிந்தானென்றுகேட்டுப் புலந்து வர்யின் மறுக்க, வாயிற்கணின்று விளையாடுகின்றபுதல்வனை யெடுத்தணைத்துத் தம்பலமிட்டு முத்தங்கொடுத்து அது வாயிலாகக்கொண்டு தலைமகன செலலாநிறப, அப்புதலவனை வாங்கி யணைத்துக்கொண்டு, அவன வாயிறறம்பலந் தனமெய்யிற் படுதலானெலலார்க்கும் பொதுவாகிய தம்பலத்தைக் கொண்டு வந்தோ நீ யெம்மைக் கொண்டாடுவது, அதுகிடக்க, இதனைநினக்குத்தந்தவா. றியமபுவாயாகவெனப, புதலவன்மேல வைத்துத தலைமகள புலவிதீராநிற்றல.

வரலாறு. கதிர்த்தநகைமன்னும. (௪௫)

கலவியிடத்தூடல் என்பது.

புதல்வனைவாயிலாகப் புகுதப்புலவி தீர்ந்துப் புணர்வுற்ற தலைமகனைத் தலைமகளொரு காரணத்தால் வெகுண்டவன் மார்புகத்துதைப்ப, அவ்வெகுடல் தீரவேண்டி அவனவள் காலைத்தன்றலைமேலேற்றுக்கொள்ள, அது குறையாகவவள் புலந்தழாநின்றமையை யவ்விடத்துழையா ணுமுடன்கூறல்.

வரலாறு. சிலைமலிவாணுதல. (௬௬)

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல் என்பது.

கலவியிடத் தூடியதலைமகளுக்கு, யாங்கொடிய நெறியைச் சென்று சிறிய வூரின் கணைமனைப் புடைபளியின்சசெறிந்த மெல்லிய முலைகளென்ன மார்பிடைவந்தடாக்கத் தங்கிய சிறிய துயிற் குமர்று கண்டிலம், அதனை நீ யுள்ளியுமறிதிபோவென, முன்னிகழ்வுரைத்துத் தலைமகனவளை யூடறீராநிற்றல்.

வரலாறு. ஆறார் சடைமுடி. (௬௭)

பரத்தையைக்கண்டமை கூறிப்புலத்தல் என்பது.

முன்னிகழ்வுரைத் தூடறீர்த்தபின் புற்புணரப்பட்ட தலைமகள், பிறர்க்கு நீ யிவ்வாறினபஞ் செய்தியென்றுகூற, நின்னையொழிய யான் வேறொருத்தியையுமறியேனென்ற தலைமகனுக்கு நின்பரத்தை போகாநின்றவள் நமவாயிற்கண்ணின்று தேருருட்டி விளையாடிய புதல்வனைக்கண்டு நின்மகனென்றையுறறுந, தழுவ, நீ யையுறவேண்டா, அவன் உன்மகன், உறவு மெய்யாகிய உறவே, ஈதும உனதில்லமே எண்டுவருவாயாகவென்று யான் கூற, அதுகேட்டுத் தானுணிப்போயினள், யானவளையறியேனாக, நீ மாயங் கூறவேண்டுவதில்லையெனத், தான் பரத்தையைக் கண்டமைகூறிப் பின்னுமவனொடுபுலத்தல்.

வரலாறு. ஐயுறவாய்நம். (௬௮)

ஊதியமெடுத்துரைத் தூடறீர்த்தல் என்பது.

பரத்தையைக்கண்டமை கூறிப்புலந்து வேறுப்பட்ட தலைமகளுக்கு, இத்தன்மையனையாவர்க்கு மூதியமாகலின், அன்பானனறியருளாற பரத்தையாக்குந் தலைவனிச் செய்யவேண்டுமெனறே, புறப்பெண்டிரைப்போலயாமவனொடு புலக்கற்பாலே மல்லேம், அவன் வருமபொழு தெதிர்தொழுதும, போம்பொழுது புறந்தொழுதும், புதல்வனைப் பயந்திருக்கையனறோ நமக்குக கடனவதெனத், தோழி, தலைமகனதூதிய மெடுத்துரைத்தவளை யூடறீர்த்தவனொடு பொருந்தச் செய்யாநிற்றல்.

வரலாறு. காரணி கற்பகம். (௬௯)

கற்பொழுக்கவியன் முற்றும்.

பொருளதிகாரம் முற்றும்.

நான்காவது.

யாப்பதிகாரம்.

உறுப்பியல்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

எலாந்தாமாக விருக்கும்பொருளெது
வதனடிமலாதொழு தறைகுவன்யாப்பே.

என்பது,

பிருதிவிமுதலிய வைம்பெரும் பூதங்களு மவற்றுட்டோன்றிய சராசரங்களுமாக விருக்குமபொரு ளெத்வோ அபபொருளினடியாகிய மலரை வணங்கி யாபபிலககணசதைககூறுவேனெனக

மாநடிலகுறு றனையாநனறு மமாறறபுதது
நடைபெறுநோசை நால்வகையானே.

எனபது,

நெட்டெழுத்துத் தனிததும், குறறெழுத்துத் தனித்தும், நெடடெழுத் தொறறடுததும, குற்றெழுத தொறறடுததும வருவது நேரசை.

வாலாறு. போதுசாந்தம பொற்பவேந்தி
யாதிநாதற் சேர்வோர்
சோதிவானந் துன்னுவோரே. (௧)

குறிலிணைகுறினெடி றனித்துமொற்றடுத்து
நெறிமையினுன் காய்வருநிரையசையே.

என்பது,

குறிலிணைந்து தனித்தும், குறினெடிலிணைந்து தனித்தும், குறிலிணைந தொறறடுததும, குறினெடி லிணைநதொற்றடுத்தும், வருவது நிரையசை.

வாலாறு. அணிகிழ லசோகமர்ந் தருணெறி நடாத்திய
மணிதிகழ் விரொளி வரதனைப்
பண்ணிபவர் பவநனி பரிசறுப்பவரே. (௨)

நேர் நேர் தேமா நிரைநேர் புளிமா
நிரை நிரை கருவிளம் நேர் நிரை கூவிளம்
மாகுநாற் சீரு மகவற்குரிய.

என்பது,

நேரசையும் நேரசையும் கூடினால் தேமா
நிரையசையும் நேரசையும் கூடினால் புளிமா
நிரையசையும் நிரையசையும் கூடினால் கருவிளம்
நேரசையும் நிரையசையும் கூடினால் கூவிளம்.

ஆகிய நான்குசீரும் ஆசிரியப்பாவிற்குரியன.

வரலாறு. குன்றகக் குறவன் காதன் மடமகள்
வரையர மகளிரிற் புரையுஞ் சாயலள்
ஐய ளரும்பிய முலையள்
செய்ய வாயினள் மார்பினள் சுணங்கே. (௩)

ஈரசைநாற்சீ ரீற்றினு நேரசை
விளைந்துகாயென வரல் வெண்பாக்குரிய.

என்பது,

இரண்டசையானாகிய நாற்சீரின் இறுதியினும் நேரசையுடைய து, தேமாங்காய், புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், கூவிளங்காயென மூன்றசையான் வருகிற நான்குசீரும், வெண்பாவிற்குரியன.

வரலாறு. யாதானு நாடாமா லூராமா லென்னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு. (௪)

நிரையசையடைந்து கனியெனநேர்வது
வஞ்சிக்குரியவாம வழுத்துங்காலே.

என்பது,

இரண்டசையானாகிய நான்குசீரின் இறுதியினும் நிரையசை யடைந்து தேமாங்கனி, புளிமாங்கனி, கருவிளங்கனி, கூவிளங்க னி யென மூன்றசையான் வருகிற நான்குசீரும் வஞ்சிப்பாவிற்கு ரியன.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேம்புனலிடை மீன்றிரிதரும்
வளவயலிடைக் களவயின்மகிழ்

விளைக்கம்பலே மனைசசிலம்பவும்
மனைச்சிலபயிய மணமுரசெரலி
வயற்கமபலைக் கயலாரப்பவும், நாளு,
மகிழுமகிழ்தூஉங்கூரன்.
புகழ்தலாளுப பெருவணமையமே. (ரு)

தண்ணிழறண்பூ நறும்பூநறுநிழல்
புணாந்துவருவது பொதுசசீராகும்.

என்பது,

தண்ணிழலடைநது, தேமாநதண்ணிழல், புளிமாந் தண்ணிழல், கருவிளநதணணிழல், கூவிளநதண்ணிழல எனவும, தண பூவடைந்து, தேமாநதண பூ, புளிமாந்தண பூ, கருவிளந்தண் பூ, கூவிளந்தண் பூ எனவும, நறும் பூ வடைந்து தேமாநறும பூ, புளிமாநறும் பூ, கருவிளநறும பூ, கூவிளநறும் பூ எனவும், நறுநிழலடைந்து தேமாநறுநிழல், புளிமாநறுநிழல, கருவிளநறுநிழல், கூவிளநறுநிழல் எனவும் நான்கசையான்வருகிற பதினறுசீரும் பொதுச சீரகுரியன.

வாலாறு. அள்ளற்பள்ளத் தகன்சோணாட்டு.
வேஙகைவாயின வியனகுன்றூரன. (சு)

ஓரசைநின்றுஞ் சீராகும்மே.

என்பது,

நேரசைதனித்துநின்று நாள் எனவும், நிரையசை தனிதது நின்று மலர் எனவும, சீராகும்.

வாலாறு. பாலொடு தேனகலந்தற் றேபனிமொழி
வாலெயிறூறிய நீர், நாள,
நன்றறிவாரிற் கயவாதிருவுடையர்
நெஞ்சததவலமிலர், மலா. (எ)

காய்முன்னேரே வெண்சீர்வெணடளை
மாமுன்னிரையும விளமுன்னேரு
மியற்சீர்வெணடளை யென்மனார்புலவா.

என்பது,

காய்முன்னேர்வருவது வெண்சீர்வெண்டளை

வரலாறு. யாதானு நாடாமாலூராமாலென்னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு.
மாமுன்னிரையும் விளமுன்னேரு
மியறசீர்வெண்டளை.
வரலாறு. பாலொடு தேன்கலந்தற்றேபணிமொழி
வாலெயிறூறியநீர். (அ)

மாமுன்னேர நேரொன்றியவகவற்
றளையாமவிள முன்னிரை நிரையொன்றிய
வகவற்றளை யாமாயுங்காலே.

என்பது,

மாமுன்னேர்வருவது நேரொன்றிய வகவற்றளை.

வரலாறு. போதுசாந்தம் பொற்பவேந்தி
யாதிநாதற்சேர்வோர்
சோதிவானந் துன்னுவோரே.
விளமுன்னிரைவருவது நிரையொன்றியவகவற்றளை
வரலாறு. அணிநிழலசோகமர்ந்தருணெறி நடாத்திய
மணிதிகழவி ரொளிவாதனைப்
பணிபவர்பவநனி பரிசறுப்பவரே. (கூ)

கனிமுன்னேரொன்று தவஞ்சித்தளை
யொன்றியதளை நிரைவரினாகும்மே.

என்பது,

கனிக்குமுன்னேர்வருவது ஒன்றாதவஞ்சித்தளை, நிரைவருவது ஒன்றியவஞ்சித்தளை.

வரலாறு, பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேம்புனலிடை மீன்றிரிதரும்
வளவயலிடைக் களவயினமகிழ். (கo)

காய்முன்னிரைவரிற் கலித்தளையாகும்.

என்பது,

காய்க்குமுன்னர் நிரைவருவது கலித்தளை

வரலாறு.

செல்வப்போர்க்கதக் கண்ணன்செயிர்த்தெறிந்த சினவாளி
முல்லைத்தார மறமன்னர் முடித்தலையைமுருக்கிப்போ
யெல்லைநீரவியன்கொண் மூவிடைநுழையு மதியம்போன்
மல்லலோங்கெழில் யானைமருமம்பாய்ந் தொளித்ததே. (கக)

பொதுச்சீரப்பூக் காயாகுநிழல்கனி
யாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

பூவிற்குமுன்னர் நேரசைவரின் வெண்சீர்வெண்டளை-நிரைய சைவரிற்கலித்தளை - நிழலிற்குமுன்னர் - நிரையசை வரினொன்றி ய வஞ்சித்தளை நேரசைவரினொன்றாதவஞ்சித்தளையாகும். (கஉ)

ஆகவற்சீரற் றாகுமோரசைச்சீர்.

என்பது,

நாண்முன்னர் நேரசைவரின், நேரொன்றிய வகவற்றளை, நிரை யசைவரின் இயற்சீர்வெண்டளை, மலாமுன்னர் நிரையசைவரின், நிரையொன்றிய வகவற்றளை, நேரசைவரின இயற்சீர் வெண்டளை யாகும்.

வரலாறு. வந்துழிக்காண்க. (கங)

இருசீரான்வரல் குறளடியெனலே.

என்பது,

அடிகடோறும் இரண்டுசீராகவருவது குறளடியாகும்.

வரலாறு. திரைத்தசாலிகை நிரைத்தபோனிரந்
திரைப்பதேன்களே விரைக்கொண்மாலையாய். (கச)

முச்சீரான் முடிவதுசிந்தடியே

என்பது,

அடிகடோறு மூன்று சீராகவருவது சிந்தடியாகும்,

வரலாறு. இருதுவேற்றுமை யின்மையாற்
சுருதிமேற்றுறக்கத்தினோ
டரிது வேற்றுமையாகவே
கருது வேற்றடக்கையினாய்.

நாற்சீரான்வர லளவடியாகும்.

என்பது,

அடிகடோறு நான்குசீராகவருவது அளவடியாகும்.

வரலாறு. உலகெலாமுணர்ந் தோதற்கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலிவேணிய
னலகில் சோதியனம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்திவணங்குவாம். (கசு)

ஐஞ்சீரான்வரு வதுநெடிலடியே.

என்பது,

அடிகடோறுமைந்து சீராகவருவது, நெடிலடியாகும்.

வரலாறு. ஒழுகு நீர்ப்புனற்சிறைசெய் மோதையமுழுநர்
குழுவின் சுமைமையுமுழத்தியர் குரவையினார்ப்புங்
கழனிவாழ்கெனவான் முழவிதத்து நாகலிப்பு
மழைமுழக்கொடுமாறுகொண்டொலித்தனமாதோ.

அறுசீர்முதலே யிருசீரடிகடை
யாகவருவது கழிநெடிலாகும்.

என்பது,

ஆறுசீர் முதலாகப்பதின் சீரிறுதியாகவருவது, கழிநெடிலடி யாகும்.

வரலாறு.

பூவாய் நெடுங்கோட்டுறுபசுந்தேனைக் கைகான்முடங்குபொறியிலிதன்
னாவாயொழுகிற்றெனவுலக மளந்தமாலு நான்முகனுங்
காவாயென நின்றேத்தெடுப்பத்தானே வந்தெனகரதலத்தின்
மேவாவமர்ந்த மாமணியைத்தொழுது வினைக்குவிடைகொடுப்பாம்.
பிறவும்வந்துழிக்காண்க. (கஅ)

வெள்ளைக்கிரண்டடி சிறுமையாகும்.

என்பது,

வெண்பாவிற்கு இரண்டடி சிறுமையாகும்.

வரலாறு. புறங்குன்றி கண்டனையரேனுமகங்குன்றி
ரியாருடைத்து. (கக)

அகவற்கொருமூன் றடிசிறுமையே.

என்பது,

ஆசிரியப்பாவிற்கு மூன்றடி சிறுமையாகும்.

வரலாறு. போதுசாந்தம பொறபவேந்தி
யாதிநாதரசோவோா
சோதிவானந் துன்னுவோரே. (உ0)

வஞ்சிப்பாவு மவற்றோரற்றே.

எனபது,

வஞ்சிபபாவிற்கும மூன்றடிசிறுமையாகும.

வரலாறு. செங்கண்மேதி கரும்புழக்கி
யஙகணீலத தலரருந்திப
பொழிறகாஞ்சி நிழற்றுயிலுஞ், செழுநீர்,
நலவயறகழனியூரன்
புகழ்தலாறுப பெருவணமையனே (உக)

கலிபபாவிற்கொரு நாலடிசிறுமை
யாகுமெனமனூ ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

கலிப்பாவிறகு நான்கடி சிறுமையாகும்.

வரலாறு.

செல்வப போாக்கதக்கண்ணன செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி
முலலைத்தாா மறமன்னர் முடிததலையை முருககிபபோ
யெலலை நீரவியன்கொண மூவிடைநுழையு மதியமபோன
மல்லலோங்கெழில யானைமருமமபாயந் தொளிததததே. (உஉ)

பெருமையுளாபபோன் பெற்றித்தாகும்.

என்பது,

நான்கு பாவிற்கும்பெருமை கவி கூறுவோனறிவினளவேயாம்.
வரலாறு. வந்துழிககாண்க. (உங)

அடிதொறுமுத லெழுத்தணைந்து வரலடி
மோனையென்மனூா முழுதுணர்ந்தோரே.

எனபது,

அடிதோறு முதலெழுத்தொன்றிவருவது, அடிமோனைத் தொடையாகும்.

வரலாறு. மாவும் புள்ளும் வதிவயிற்படர
மாநீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப
மாலைதொடுத்த கோதையுங்கமழ
மாலைவந்தவாடை
மாயோளின்னுயிர்ப் புறத்திறுத்தற்றே. (உச)

இறுதியசையெழுத் தேனுமொன்றுவ
தடியியைபாமென் வறையபபடுமே.

என்பது,

இறுதி அசையேனும் எழுததேனும் ஒன்றிவருவது அடியியைபுத்தொடையாகும.

வரலாறு. இன்னகைத் துவர்வாய்க் கிளவியுமணங்கே
நன்மாமேனிச சுணங்குமா ரணங்கே
யாடமைத்தோளி யூடலுமணஙகே
யரிமதர்மழைக்கணு மணங்கே
திருநுதறபொறித்த திலகமுமணஙகே. (உரு)

இரண்டாமெழுத்தொன்றுவதெதுகையே.

என்பது,

அடிதோறும இரண்டாமெழுத்தொன்றிவருவது அடியெதுகைத் தொடையாகும.

வரலாறு. காலாழகளரினரி யடுங்கண்ணஞ்சா
வேலாண்முகத்த களிறு. (உசு)

முரணத்தொடுப்பது முரண்டொடையாகும்.

என்பது,

அடிதோறுந் தம்முண் மறுதலைப்படத் தொடுப்பது அடிமுரண்டொடையாகும்.

வாலாறு. இருள்பரந்தன்னமா நீர்மருங்கி
னிலவுகுவித்தன்ன வெண்மணலொருசிறை
இரும்பினன்ன கருங்கோட்டுப்புன்னை
பொன்னினன்ன நுண்டாதிறைக்குஞ்
சிறுகுடிப்பரதவா மடமகள
பெருமதர் மழைககணு முணடயவாலணங்கே.(உஎ)

அளபெடுத் தொன்றுவ தளபெடைத் தொடையே.

என்பது,

அடிதொறு மளபெடுததுவருவது அடியளபெடைத் தொடையாகும்.

வாலாறு. ஓஒதல் வேண்டுமொளி மாழ்குஞ் செய்வினை
யாஅது மென்னுமவர். (உஅ)

அந்தமுதலாத் தொடுப்பநந்தாதி.

என்பது,

இறுதி யெழுததேனும் அசையேனும் சீரேனும் அடியேனும் மறறோரடி முதலில் வருவது அநதாதிதொடையாகும்.

வாலாறு. உலகுடன் விளக்கு மொளிதிக ழவிாமதி
மதிநலனளிககும வளங்கெழுமுககுடை
முசகுடைநீழற் பொறபுடையாதன
மாதனததிருநத திருந்தொளியறிவினை
யறிவுசேருளள மோடருந்தவமபுரிநது
துன்னியமாநத தென்ப
பன்னருஞ்சிறபபின விணமிசையுலகே. (உக)

ஓரடிமுழுதுமொரு சொல்லேவரத்
தொடுபபதிரட்டைத் தொடையெனபபடுமே.

என்பது,

ஓரடிமுழுவதும் ஒருசொல்லே வருவது இரட்டைத தொடையாகும்.

வாலாறு. ஒக்குமே யொக்குமே யொககுமே யொக்கும்
விளககினுட் சீறெரி யொககுமே யொககு
குளககொட்டிப் பூவினிறம். (௩0)

செந்தொடை யொவ்வா திறந்தன வாகும்.

என்பது,

மோனைமுதலியன பிறவு மொவ்வாது வருவது செந்தொடையாகும்.

வாலாறு பூத்தவேங்கை வியன சினையேறி
மயிலினம் அகவு நாட
னன்னுதற் கொடிச்சி மனத்தகத் தோனே. (௩௧)

இணையிருசீர் மிசை யெய்துவ தாகும்.

என்பது,

முதலிரு சீர்க்கண்ணும் மோனை முதலியவைந்தும் வருவது இணைத்தொடையாகும். •

வாலாறு.

அணிமல ரசோகின் றளிர்நலங் கவற்றி, இணைமோனை
மொய்த்துடன் றவழு முகிலே பொழிலே, இணையியைபு
பொன்னின் அன்ன பொறிசுணங் கேந்தி, இணையெதுகை
சிறடிப் பேரகல அல்குலொல்குபு, இணைமுரண்.
தாஅட் டாஅ மரைமல ருழக்கி, இணையளபு (௩௨)

பொழிப்பிடையிட்டுப் போதுவ தென்ப.

என்பது,

முதற்சீர்க் கண்ணும் மூன்றாஞ் சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது பொழிப்புத்தொடையாகும்.

வாலாறு.

அரிக்குரற் கிண்கிணி அரற்றுஞ் சீறடி, பொழிப்புமோனை
மறத்த னயலே முசத்துறழு மணலே, பொழிப்பியைபு
பன்னருங் கோங்கி னன்னலங் கவற்றி, பொழிப்பெதுகை
சுருங்கிய நுசுப்பிற் பெருவட் டாகசி, பொழிப்புமுரண்
பூஉக் குவளைப்போ ஒதருந்தி, பொழிப்பளபு. (௩௩)

இருசீரிடையிட்டா தியுமந்தமு
மொன்றி னொரூஉவென் றுரைத்திசினோரே.

என்பது,

நடுவிருசீர்க்கண்ணுமின்றி முதற்சீர்க்கண்ணும் ஈற்றுச் சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது ஒரூஉத்தொடை.

வரலாறு.

அம்பொற் கொடிஞ்சி நெடுந்தேர் அகற்றி, ஒரூஉமோனை
நிழலே யினியதன் அயலது கடலே, ஒரூஉவியைபு
அன்னம் பயிலிய தாமரை அனைய, ஒரூஉவெதுகை
குவிந்து சுணங் கரும்பிய கொங்கை விரிந்து, ஒரூஉமுரண
காஅய செந்நெல் கறித்துப் போஒய், ஒரூஉவளபு. (௫௪)

இறுதிச் சீரொழித் தெல்லாந் தொடுப்பது
கூழையென் மனார் குறிப்புணர்ந் தோரே.

என்பது,

ஈற்றுச் சீர்க்கணின்றி ஒழிந்த மூன்று சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது கூழைத்தொடை.

வரலாறு.

அகன்ற அல்குல் அந்நுண் மருங்குல், கூழைமோனை
மாதா நகிலே வலமே யியலே, கூழையியைபு
நன்னிற மென்முலை மின்னிடை வருத்தி, கூழையெதுகை
சிறிய பெரிய மருமலர்க் கோதை, கூழைமுரண்
மாஅத் தாஅள் மோஒட் டெருமை, கூழையளபு. (௫௫)

முதலயற் சீரொழிந் தேனைய சீரெலா
மியையத் தொடுப்பது மேற்கது வாயே.

என்பது,

முதலயற் சீர்க்கணின்றி ஒழிந்த மூன்று சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது மேற்கதுவாய்த்தொடை.

வரலாறு.

அரும்பிய கொங்கை அவ்வளை அமைத்தோள், மேற்கதுவாய்மோனை
வில்லே நுதலே வேற்கண் கயலே, மேற்கதுவா யியைபு
என்னையும் இடுக்கண் துன்றுவித் தன்னடை, மேற்கதுவாயெதுகை
வெள்வளைத் தோளுஞ் சேயரிக் கருங்கணும், மேற்கதுவாய் முரண்
தேஎம் புனலிடைச் சேஎ யாஅல், மேற்கதுவாயளபு. (௫௬)

ஈற்றயற் சீரொழித் தெல்லாந் தொடுப்பது
கீழ்க்கது வாயின் கிழமைய தாகும்.

என்பது,

ஈற்றயற் சீர்க்கணின்றி ஒழிந்த மூன்று சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது கீழ்க்கதுவாய்த்தொடை.

வரலாறு.

அவிர்மதி அனைய திருநுதல் அரிவை, கீழ்க்கதுவாய் மோனை
பல்லே தளவம் பாலே சொல்லே, கீழ்க்கதுவாயியைபு.
அன்ன மென்பெடை போலப் பன்மலர், கீழ்க்கதுவாயெதுகை
இருக்கையு நிலையு மேந்தெழி லியக்கமும், கீழ்க்கதுவாய்முரண்
மீஇனு அர்ந்துகளுஞ் சீஇர, கீழ்க்கது வாயளபு. (௬௭)

முழுவதுமியைவது முற்றெனப்படுமே.

என்பது,

நாற்சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது முற்றுத்தொடை.

வரலாறு.

அயில்வேல் அனுக்கி அம்பலத்து அமர்ந்த, முற்றுமோனை
புயலே குழலே மயிலே இயலே, முற்றியைபு
கன்னியம் புன்னை யின்னிழற் றுன்னிய, முற்றெதுகை
துவர்வாய்த் தீஞ்சொலு முவந்தெனை முனியா, முற்றுமுரண்
ஏஎ ராஅ னீஇ ருஉரன், முற்றளபு. (௬௮)

உறுப்பியன் முற்றும்.

இரண்டாவது,

செய்யுளியல்.

வெண்பாவளவடி வேண்டப்படுமே.

என்பது.

வெண்பாவெல்லாம் ஓரடி நாற்சீரான் வரப்பெறும்.

வரலாறு. நுனிக்கொம்பரேறினா ரஃதிறந்தூக்கி
னுயிர்க்கிறுதியாகிவிடும். (௧)

அவற்றுள்,

உரைத்தெழு செப்பலோசையைத் தழுவி
யிரண்டடியாயீற்றடி முச்சீரா
யொருவிகற்பானு மிருவிகற்பானும்
வருவதுகுறள் வெண்பாவெனப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் குறள்வெண்பா உரத்தினின்றெழுகின்ற செப்பலோசையைத்தழுவி இரண்டடியாய் ஈற்றடி மூச்சீராய் ஒருவிகற்பானும இருவிகற்பானும் வருவது.

வரலாறு. கற்றதனாலாய பயனென் கொல்வாலறிவ
னற்றாடொழா அரெனின், ஒருவிகற்பு
யாதானு நாடாமா லூராமா லென்னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு, இருவிகற்பு. (௨)

இடையிற்றனிச் சொற்பெற்றிருகுறளா
யொருவிகற்பானு மிருவிகற்பானும்
வருவது நேரிசைவெண்பாவாகும்.

என்பது,

இரண்டுகுறள் வெண்பாவாக நடுவிற்றனிச் சொற்பெற்று ஒருவிகற்பானும் இருவிகற்பானும் வருவது நேரிசை வெண்பாவாகும.

வரலாறு. திருமுடியிற் கண்ணியுமாலையும் பாம்பு
திருமார்பிலாரமும் பாம்பு, பெருமான்,
திருவரையிற் கட்டிய கச்சையும்பாம்பு
பொருபுயத்திற் கங்கணமும்பாம்பு, ஒருவிகற்பு,
நீலமணிமிடற்றனீண்ட சடைமுடிய
னூலணிந்த மார்பனுதல் விழியன், தோலுடையன்,
கைம்மானமறியன் கனன்மழுவன் கச்சாலை
யெம்மானிமையோர்க்கிறை, இருவிகற்பு. (௩)

தனிச்சொலின்றி யொருவிகற்பானும்
தனிச்சொலின்றி யிருவிகற்பானும்
தனிச்சொலின்றிப் பலவிகற்பானும்
தனிச்சொற்பெற்றுப் பலவிகற்பானும்
தனிச்சொன் மூன்றாமடியிற்றழுவி
யிருவிகற்பானும் வருவதின்னிசையே.

என்பது,

தனிச்சொலின்றி யொருவிகற்பானும், தனிச்சொலின்றி யிருவிகற்பானும், தனிச்சொலின்றிப் பலவிகற்பானும, தனிச்சொற் பெற்றுப் பலவிகற்பானும, தனிச்சொல் மூன்றாமடியிற் பெற்றுவருவது இன்னிசை வெண்பாவாகும்.

வரலாறு. துகடீர்பெருஞ்செல்வந் தோன்றியக்காற் றொட்டுப்
பகடுநடந்தகூழ பல்லாரோடுண்க
வகடுறயார்மாட்டு நில்லாது செல்வஞ்
சகடக்கால்போலவரும, ஒருவிகற்பு
உவாநிலத்திற்பிறந்த வுப்பினைச்சான்றோர்
விளைநிலத்தி னெல்லின் விழுமிதாக் கொள்வர்
கடைநிலத்தோராயினுங் கற்றுணர்ந் தோரைத்
தலைநிலத்துள் வைக்கப்படுமே, பலவிகற்பு
பிறவும் வந்துழிக்காண்க. (௪)

அடியடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்று
வருவதுமதனியல்பாமென மொழிப.

என்பது,

அடிகடோறுந்தனிச்சொற்பெற்றுவருவது இன்னிசைவெண்பா.

வரலாறு. மழையின்றி மாநிலத்தார்க்கில்லை, மழையும்,
தவமிலானில் வழியில்லை, தவமும,
அரசிலானில்வழியில்லை, அரசனும,
இல்வாழ்வா னில்வழியில. (௫)

நேரிசைபோல விரண்டாமடியிற்
றனிச்சொற்பெற்றொரு விகற்பத்தானுந்
தனிச்சொற்பெற்றிரு விகற்பத்தானு
மூன்றடியாக முடிவதுநேரிசைச்
சிந்தியலென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

நேரிசைவெண்பாவைப்போல இரண்டாமடியிற் றனிச்சொற் பெற்று மூன்றடியாக ஒருவிகற்பானும இருவிகற்பானும் வருவது நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பாவாகும.

வரலாறு. அறிந்தானையேற்றி யறிவாங்கறிந்து
சிறந்தார்க்குச் செல்வனுரைப்பச், சிறந்தார்
சிறந்தமையாராய்ந்து கொண்டு, ஒருவிகற்பு,
நறுகொற்றவாயி னறுங்குவளைத் தார்கொண்டு
சுற்றும்வண்டார்ப்பப் புடைத்தாளே, பொற்றேரான்
பாலை நலவரயின்மகள், இருவிகற்பு. (௬)

இன்னிசைபோலத் தனிச்சொலின்றி
யொருவிகற்பானும் பலவிகற்பானும்
வருவதின்னிசைச் சிந்தியலாகும்.

என்பது,

இன்னிசை வெண்பாவைப்போலத் தனிச்சொலின்றி மூன்றடியாக ஒருவிகற்பானும் பலவிகற்பானும் வருவது இன்னிசைச் சிந்தியல்வெண்பாவாகும்.

வாலாறு. நறுநீல நெய்தலுங் கொட்டியுந் தீண்டிப்
பிறநாட்டுப் பெண்டிர் முடிநாறும்பாரி
பறநாட்டுப்பெண்டிரடி, ஒருவிகற்பு,
சுரையாழ வம்மி மிதப்ப வரையனைய
யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப
கானக நாடன் சுனை, பலவிகற்பு. (எ)

இருகுறள்சவலை யொருவிகற்பாகும்.

என்பது,

இரண்டுகுறள் வெண்பாவாக ஒருவிகற்பொடு வருவது சவலைவெண்பாவாகும்.

வாலாறு. திருமுடியிற் கண்ணியமாலையும்பாம்பு
திருமார்பிலாரமும் பாம்பு
திருவரையிற் கட்டிய கச்சையும்பாம்பு
பொருபுயத்திற் கங்கணமும்பாம்பு. (அ)

பாதம்பலவரிற் பஃறொடையாகும்.

என்பது.

நான்கடிக்குமேல் ஏழடியிறுதியாக வருவது பஃறொடைவெண்பாவாகும்.

வாலாறு. சேற்றுக்கானிலஞ் செருவென்ற வேல்வேந்தன்
கூற்றுறழ்மொய்ம்பிற் பகழி பொருகயல்
தோற்றந்தொழில்வடிவு தம்முட்டம்மொறும்
வேற்றுமையின்றியே யொத்தனமாவேட
டாற்றுக்கா லாட்டியர்கண். (௯)

அடிவரையின்றித் தனிச்சொற்பெற்றும்
பெறாதும்வருவது கலிவெண்பாவே.

என்பது,

எண்ணிறந்த வடிகளையுடைத்தாய்த் தனிச்சொற்பெற்றும் பெறாதும் வருவது கலிவெண்பாவாகும்.

வரலாறு. வந்துழிக்காண்க. (௯௰)

நேர்நாணிரை மலர்தே மாக்காசு
புளிமாப்பிறப் பெனப்புகலப்படுமே.

என்பது,

நேரசையிறின் நாளெனவும், நிரையசையிறின் மலரெனவும், தேமாவிறின காசெனவும், புளிமாவிறின் பிறப்பெனவும பெயர்பெறும்.

வரலாறு. பாலொடு தேன்கலந்தற் றேபணிமொழி
வாலெயிறூறிய நீர், நாள,
கற்றதனாலாய பயனென்கொல்வாலறிவ
னற்றாடொழா அரெனின, மலா,
தோன்றிறபுகழொடு தோனறுகவஃதிலார்
தோன்றலிற றோனறாமை நன்று, காசு,
அகரமுதலவெழுத தெலலாமாதி
பகவனமுதறறே யுலகு, பிறப்பு. (கக)

செப்பலோசையிற் சிறக்கும்வெண்பாவே.

என்பது,

வெண்பாச செப்பலோசையைப்பெறும். (கஉ)

அதுதான்,

ஏந்திசை தூங்கிசையொழுகிசை யெனவொரு
மூன்றுவகைபபடு மொழியுங்காலே.

எனபது,

அச்செப்பலோசை ஏந்திசைச செப்பலெனவும், தூங்கிசைச் செப்பலெனவும், ஒழுகிசைச செப்பலெனவும் மூன்றுவகைப்படும்.

வெணசீர்வெண்டளையான் வரும்பாவே
ஏந்திசைச் செப்பலென்மனாா புலவர்.

என்பது,

வெண்சீர் வெண்டளையான் வருஞ்செய்யுள் ஏந்திசைச் செப்பலோசையாகும்

வரலாறு. யாதானு நாடாமா லூராமாலென் னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு. (௧௪)

இயற்சீர்வெண்டளையான் வருமபாவே
தூங்கிசையாமெனச் சொல்லப்படுமே.

என்பது,

இயற்சீர் வெண்டளையான வருஞ்செய்யுள் தூங்கிசைச் செப்பலோசையாகும்.

வரலாறு பாலொடுதேன் கலந்தற்றே பணிமொழி
வாலெயிறூறிய நீர். (௧௫)

வெண்சீரியற்சீர் விரவியொழுகுவ
தொழுகிசையெனமனூருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

வெண்சீர் வெண்டளையும் இயற்சீர் வெண்டளையும் விரவிவருஞ்செய்யுள் ஒழுகிசைச் செப்பலோசையாகும்.

வரலாறு. கற்றதனாலாய பயனென்கொல்வாலறிவ
னற்றாடொழாஅ ரெனின். (௧௬)

இரண்டடியா யீற்றடிசீர்குறைநவுஞ்
செந்துறைப்பாட்டிற் சிதைந்துவருநவுஞ்
சந்தழிகுறளுந் தாழிசைக்குறளே.

என்பது,

இரண்டடியாய் முதலடியளவிற்கு இறுதியடியொரு சீரானுஞ் சிலசீரானுங் குறைந்து வருவனவும் செந்துறைப்பாவிற் சிதைந்து வருவனவும் குறள்வெண்பாவினோசை கெட்டுவருவனவும் குறட்டாழிசையாகும்.

வரலாறு.

நண்ணுவாரவினைநைய நாடொறு நற்றவர்கள் பரசாய ஞானநற்
கண்ணினானடியை யடைவார்கள் கற்றவரே, ஈற்றடிகுறைவு
பிண்டியினீழற பெருமான பிடாத்தலை [தைவு
மண்டிலந்தோன்று மால்வாழியன்றோ, குறட் செந்துறைச்சி
வண்டார் பூங்கோதை வரிவளைக்கைத் திருநுதலாள்
பண்டைய ளல்லள்படி, குறள் வெண்பாவிற் சிதைவு. (௧௭)

தம்முள்ளளவொத்த ளவடியிரண்டாய்
விழுமியபொருளு மொழுகியவோசையு
மாய்வரல்குறள்வெண் செந்துறையாகும்.

என்பது,

தம்முள்ளொத்த நாற்சீரடி யிரண்டாய் விழுமிய பொருளும் ஒழுகிய வோசையுமாய் வருவது குறள்வெண் செந்துறை யாகும.

வரலாறு. "கொன்றை வேய்ந்த செல்வ னடியிணை
யென்றுமேத்தித் தொழுவோமியாமே. (கஅ)

மூன்றடியாயீற்றடி முச்சீராய்
வருநவுமொரு பொருண்மேன் மூன்றடுக்கி
வருநவும் வெள்ளொத் தாழிசையாகும.

எனபது,

மூன்றடியாய் ஈற்றடி முச்சீராகவருவனவும் ஒரு பொருண் மேன் மூன்றடுக்கிவருவனவும் வெண்டாழிசையாகும்.

வரலாறு. நண்பிதென்று தீயசொல்லார்
முன்புநின்று முனிவுசெய்யார்
அன்புவேண்டுபவர். ஈற்றடிமுச்சீர்
அன்றையறங்கொனலங்கிளர் சேட்சென்னி
யொன்றாருடை புறம்போல நலங்கவர்ந்து
துன்றுனை றுறந்துவிடல்.
ஏடையறங்கொனலங்கிளர் சேட்சென்னி
கூடாருடைபுறம்போல நலங்கவர்ந்து
நீடான்றுறந்துவிடல்.
பாவாயறங்கொனலங்கிளர் சேட்சென்னி
மேவாருடைபுறம்போல நலங்கவர்ந்து
காவானறுறந்துவிடல. ஒரு பொருண்மேன் மூன்
றடுக்கு. (க௯)

மூன்றடிமுதலாயேழடி காறும்வந்
தீற்றடிசிற்சில சீர்தபநிற்பினும்
வேற்றொலிவிரவினும் வெண்டுறையாகும்

என்பது,

மூன்றடிமுதல் ஏழடியிறுதியாகவுமவந்து சிலசீர் ஈற்றடியிற் குறைந்துவரினும வேற்றொலிவிரவினும வெண்டுறையாகும்.

வரலாறு

தாளாளரல்லாதார் தாம்பல ராயககாலென்னுமென்னும
யாளியைக்கண்டஞ்சி யானையதன்கோடிரணடும்
பீலிபோறசாயந்து விடும்பிலிற றியாங்கே. பிறவும்வநதுழிக்காண்க.

அளவடியாய் நான்கடி மூன்றடியா
யடியடிதோறும் தனிசசொற்பெற்று
வருவதுவெளி விருத்தம மாகும்மே.

என்பது,

நாற்சீரடி நானகடியேனும் மூனறடியேனும் வநது அடிக டோறுந் தனிசசொற்பெறறு வருவது வெளிவிருததமாகும.

வாலாறு.

ஆவாவென்றேயஞ்சின ராழ்ந்தாரொருசாரார
கூ கூவெனறே கூவிளிகொண்டா ரொருசாரார்
மாமாவென்றே மாய்நதனர் நீந்தாரொருசாரார்
ஏகீாநாகீொன்செய்து மெனறுரொருசாரார்.
மூனறடி வநதுழிககாண்க. (உக)

அகவலோசை யொடுமள வடித்தாய்
வருவதகவற் பாவெனமொழிப.

என்பது,

அகவலோசையைத் தழுவி நாறசீரடியாக வருவது ஆசிரியப் பாவாகும். (உஉ)

அதுதான்.

ஈற்றயலடிமுச் சீராய்வருவது
நேரிசையகவற் பாவாகுமமே

என்பது,

அவவாசிரியப்பா ஈற்றுககயலடி மூனறு சீராகவருவது நேரிசை யகவற்பாவாகும்.

வரலாறு. போதுசாநதம் பொற்பவேந்தி.
யாதிநாதற சேர்வோர்
சோதிவானந் துன்னுவோரே. (உ௩)

எல்லாவடியுமொத்தி றினிலமணடி
வகவலென்மனூா அறிந்திசினோரே.

என்பது,

அடிகளெல்லா மொத்துவருவது நில மணடில வகவற்பாவா கும்.

வரலாறு. கடமபணி தொடையன் மிடைந்த தடந்தோள்
வனறிறலெஃக மேநதியவலவன்
கொன்றையன் சடிலததாசான மன்ற
பற்றினர்பையுட் பற்றீதென்னே. (உ௪)

ஆதியுமந்தமு மளவடியாகி
குறளடிசிநதடி யென்றுங்கிரண்டு
மிடைவரலிணைக்கு றளாசிரியமமே.

எனபது,

முதலடியும கடையடியும் நாற்சீரடியாய் இடையடி இருசீரடியும் முச்சீரடியுமாய் வருவது இணைகுற ளகவற்பாவாகும.

வரலாறு. நீரின்றண்மையுந தீயின்வெம்மையுஞ
சாரச சாரச் சாரநது
தீரததீரும
சாரனூடன் கேண்மை
சாரச சாரச சார்நது
தீரத்தீரத தீர திா பொல்லாதே. (உ௫)

மூன்றடிமுதலா முடிநதெலாவடியு
மிடைகடைமுதலா யெடுத்தாலு
மோசையும்பொருளு முலவாதுவருவன
வடிமறிமண்டிலவ கவலாகும்மே.

என்பது,

மூனறடிமுதலாகப் பலவடிகளானு முடிந்தெல்லாவடிகளையு முதலிடைகடையாக வைததுககூறினு மதனோசையும் பொருளுங கெடாது வருவது அடிமறி மணடிலவக வற்பாவாகும்.

வரலாறு. தீாத்தமென்பது சிவகங்கையயே
மூர்ததியம்பலக கூததனுருவே
யேததருநதல மெழிறபுலியூரே. (உ௬)

மூன்றடி யொத்துவருவது மொருபொருண்
மேன்மூன்றடுக்கி வருவது மகவற
றாழிசையாமெனச் சாற்றப்படுமே.

என்பது,

மூன்றடியாக மூன்றடியுமொத்து வருவதும ஒரு பொருண்மே
ன் மூன்றடுக்கிவருவதும அகவற்றாழிசையாகும.

வரலாறு. வானுறநிமிர்ந்தனை வையகமளந்தனை
பானமதிவிடுத்தனை பலவுயிரோம்பினை
நீனிறவண்ண நினவிறை கழலிணைதனம, தனி
கன்றுகுணிலாகக்கனி யுகுத்தமாயவ
னின்றுநம்மானுள வருமேலவனவாயிற்
கொன்றையந் தீங்குழல் கேளாமோதோழி,
பாம்புகயிறாக்கடல் கடைந்தமாயவ
னீங்குநம்மானுள வருமேலவன்வாயி
லாம்பலந்தீங்குழல கேளாமோதோழி,
கொல்லையஞ் சாரற்குருந் தொசித்தமாயவ
னெல்லிநம்மானுள வருமேலவன்வாயின
முல்லையந்தீங்குழல் கேளாமோதோழி. (உஎ)

அளவடியாயீற்றயலடி குறைநவு
மீற்றயலடி குறைந்திடை மடக்காக
வருநவுமிடையிடை குறைந்துவருநவு
மிடையிடைகுறைந்திடை மடக்காயவருநவு
மகவற்றுறையென வறையப்படுமே.

என்பது,

நான்கடியாயீற்றயலடி குறைந்துவருவதும ஈற்றயலடி குறைந்
திடை மடக்காகவருவதும இடையிடை குறைந்துவருவதும் இடை
யிடை குறைந்திடை மடக்காகவருவதும் அகவற்றுறையாகும்.

வரலாறு.

கரைபொருகான் யாற்றங்கல்லத தெம்முள்ளிவரு வீராயின்
அரையிருளயாமத்தப்புலியே றஞ்சியகன்றுபோக
நரையுருமேறு நுங்கைவேலஞ் சுதுநும்மை
வரையரமங்கையர் வெளவுதலஞ் சுதுமவாரலேயோ.
பிறவும் வந்துழிக்காண்க, (உஅ)

கழிநெடிலடி நான்கொத்தி றினகவல்
விருத்தமென்மனார் மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஆறுசீர் முதல் பதின்சீரிறுதியாகிய கழி நெடிலடி நான்கடியா யொத்துவருவது அகவல் விருத்தமாகும்.

வரலாறு.

பையரவணிந்த வேணிப் பகவனேயனையதங்க
ளையனும் வியாழப்புத்தேளா யிடையடைந்தாளுக்க
செய்யதாளவழி பாடின்றித் தேவர்கோ னிருந்தானந்தோ
தையலார் மயலிற் பட்டார் தமக்கொருமதிதானுண்டோ.
பிறவும் வந்துழிக்காண்க. (உகூ)

அகவலேந்திசைய கவறூங்கிசை
யகவலொழுகிசை யகவன்மூவகைப்படும்.

என்பது,

அகவலோசை ஏந்திசையகவலும் தூங்கிசையகவலும் ஒழுகி சையகவலு மென மூன்றுவகைப்படும். (௩0)

அவற்றுள்,

நேரொன்றாசிரியத் தளையான்வர
லேந்திசையகவ லெனப்படுமெனலே.

என்பது,

முறகூறியவற்றுள் நேரொன்றாசிரியத் தளையான வருவது ஏந்திசையகவலோசையாகும.

வரலாறு. போது சாந்தம் பொறபவேந்தி
யாதிநாதற் சேர்வோர்
சோதிவானந் துன்னுவோரே. (௩க)

நிரையொன்றாசிரியத் தளையான்வரல்
தூங்கிசையகவலெனச் சொலப்படுமே.

என்பது,

நிரையொன்றாசிரியத் தளையான் வருவது தூங்கிசைய கவலோசையாகும்.

வரலாறு. அணிநிழல் அசோகமர்ந்தருணெறி நடாத்திய
மணிதிகழவி ரொளிவரதனைப்
பணிபவர் பவநனி பரிசறுப்பவரே. (௩உ)

இவ்விருதளையும் பிறவும் மயங்கி
வருவதொழுகிசையாம வழுத்திடினே.

என்பது,

நேரொன்றியவகவற்றளையும் நிரையொன்றிய வகவற்றளையும் பிறதளைகளும் விரவிவருவது ஒழுகிசையகவலோசையாகும்.

வரலாறு. குன்றக்குறவன் காதன்மடமகள்
வரையரமகளிர்ப் புரையுஞ்சாயல
ளையளரும்பிய முலையள்
செய்யவாயினள் மார்பினள் சுணங்கே. (௯௩)

அளவடியாய்த் துள்ளலமைந்து வருவது
கலியாமென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே.

என்பது,

அடிநாற்சீராய்த் துள்ளலோசையை யுடைத்தாய்வருவது கலிப்பாவாகும். (௯௪)

அதுதான்,

தரவுதாழிசை தனிச் சொற்சுரிதக
மெனுநான் குறுப்பினதொத் தாழிசைக்கலி.

என்பது,

அக்கலிப்பாவினுள் ஒருதரவும் மூன்றுதாழிசையும் தனிச்சொல்லுமாகிய நான்குறுப்போடும் வருவது, நேரிசையொத் தாழிசைக் கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

வாணெடுங்கண்பனி கூரவண்ணம் வேறாய்த்திரிந்து
தோணெடுந்தகைதுறந்து துன்பங்கூர் பசப்பினவாற்
பூணெடுங்கு முலைகணடும் பொருட்பிரிதல் வலிப்பவோ
சூருடைய கடுங்கடங்கள் சொலற்கரிய வெனபவாற
பீருடைய நலந்தொலையப் பிரிவரோபெரியவரோ
சேணுடையகடுங் கடங்கள் செலற்கரியவெனபவா
ஞணுடைய நலந்தொலைய நடப்பரோ நல்லவரோ
சிலம்படைந்தவெங்கானஞ் சீரிலவேயென்பவாற் [கு
புலம்படைந்த நலந்தொலையப்போவரோபொருளிலரே,எனவாங்
அருளொனு மிலராயப் பொருள்வயிற்பிரிவோர்
பன்னெடுங்காலமும் வாழியர்
பொன்னெடுந்தேரொடுந் தானையிற்பொலிந்தே. (௯௫)

அளவடி சிந்தடி குறளடியாகு
மசையடியாகிய வம்போதரங்க
வுறுப்பைத்தாழிசை தனிச்சொற்கிடையிற்
கொண்டுதரவு தாழிசையம்போ
தரங்குந்தனிச்சொற் சுரிதகமென்னு
மைந்துறுப்பொடும் வரலம்போதரங்க
வொத்தாழிசைக் கலியாமுணரினே.

என்பது,

நாற்சீரடியும் முச்சீரடியும் இருசீரடியும் ஆகியவம்போதரங்க வுறுப்பைத் தாழிசைக்குந் தனிச்சொற்கு நடுவிற்கொண்டு தரவுதாழிசை அம்போதரங்கம் தனிச்சொல் சுரிதகமாகிய ஐந்துறுப்பையு முடைத்தாய் வருவது அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலிப்பா வாகும்.

வரலாறு.

கெடலரு மாமுனிவர் கிளர்ந்துடன் றொழுதேத்தக்
கடல் செழுகனை சுடர்ற கலந்தொளிரும் வாலுளைய
வழலவிர் சுழல் செங்கணரி மாவாய மலைந்தானைத்
தாரொடு முடிபிதிர்த்த மணியப் பொடிபொங்க
வார்புனலிழி குருதியகலிட முடனனைப்பக்
கூருகிரான் மார்பிடந்த கொலைமலி தடக்கையோய்
முரசதிர் வியன்மதுரை முழுவதுந் தலைபனிப்பப்
புரைதொடுத்த திரடிண்டோள் போர்மலைந் தமரமன்னர்
அடியொடு முடியிறப் புண்டயர்ந் தவாநிலஞ்சேரப்
பொடியொடு வெங்களத்துப் புடைத்தது நின்புகழாமோ
கலியொலி வியனுலகங் கலந்துட னனிநடுங்க
வலியியல் விராழிமா றெறிந்த மருட்சோர்வு
மாறுதா ருடம்பொடு மறம்பிதிர வெதிர்கலங்கிச்
சேணுய ரிருவிசும்பிற் செகுத்தது நின்சினமாமோ
படுமணி யினநிரைகள் பரந்துட னிரிந்தோடக்
கடுமுர ணேந்தா மலைந்த காரொலி யெழிலேற
வெரிநொடு மருப்பொசிய வீழ்ந்து திறம்வேறுக
வெருமலி பெருந்தொழுவி னிறுத்தது நின்னிகலாமோ
இலங்கொளி மரகத மெழின்மிகு வியன்கடல்
வலம்புரித் தடக்கைமா அனின் னிறம்
விரியிணர்க் கோங்கமும் வெந்தெரி பசும்பொனும்
பொருகளிற் றட்டோய் புரையுநின் னுடை
கணைகவர் கதிர்முடி கனலுஞ் சென்னியை
தண்சுடருறுபகை தவிர்த்த வாழியை
யொலியிய லுவணமோங்கிய கொடியினை

வலிமிகு சகடமாற்றிய வடியினை.
போரவுணர்க கடந்தோய்நீ
புணாமருதம பிளந்தோய நீ
நீரகல மளந்தோய நீ
நிழறிகழும படையோய் நீ.
ஊழிநீ யுலகுநீ யுருவநீ யருவுநீ
யாழிநீ யருளுநீ யறமுநீ மறமுநீ.

எனவாங்கு,

அடுதிறலொடுவ நிற்பரவுதுமெங்கோன்
றொழுகடறகொடும்பூட் பகட்டெழின்மாாபிற
கயலொடுகலந்த சிலையுடைகொடுவரி
புயலுறழதடைக்கப் போரவேலச்சுதன்
றொனறுமுதிா கடலுலகமுழுது
மொன்றுபுரிதிகிரி யுருட்டுவோனெனவே (௩௬)

தாழிசையம போதரங்கக்கிடையே
யராகமடைநது முன்றாவுதாழிசை
யராகமமபோதரங கநதனிச்சொற்
சுரிதகமாறொடு தோன்றுவவணணக
வொத்தாழிசைக் கலியாமுறைதரினே.

என்பது,

அம்போதரஙகததுக்கும தாழிசைக்கும் நடுவே பெறறுத் தரவு தாழிசை அராகம அமபோதரஙகம தனிச்சொல சுரிதகம் ஆகிய ஆறுறுப்போடும வருவது வணணகவொததாழிசைக கலிபபாவாகும்.

வரலாறு.

விளங்குமணிப்பசும் பொன்னின் விரித்தமைத்துக் கதிகான்று
துளங்குமணிக் கனைகழற்காற்றுறுமலர் நறும்பைந்தார் [றுங்
பரூஉததடக்கை மதயானைப் பணையெருத்தின மிசைதோன்
குரூஉககொணட மணிப்பூணோய் குறையிரநது முநநாட்கண்
மாயாதவனப்பினையாய் மகிழவார்கசு மல்லாகசுந்
தாயாகிததலையளிகசுந் தணடுறையூரகேள.
காட்சியாறகலப்பெய்தி யெததிறததுங் கதிர்பபாகி
மாடசியாற்கறியாதமர பொத்தாய்கரவினறை
பிணிநலயபெரிதெய்திப் பெருந்தடந்தோள்வனப்பழிய
வணிநலந்தனியே வநதருளுவதமருளாமோ.
அனபினலமிழ்தளை இயறிவினற்பிறிதின்றிப்
பொன்புனை பூணகம பசப்பெயதப் பொழிலிடத்துப்

பெருவரைத்தோளருளுதற் கிருளிடைத்தமியையாயக்
கருவரைத்தோள் கதிர்ப்பிகருங் காதலுங்காதலோ.
பாங்கனையேவாயிலாப் பல்காலும்வந்தொழுகும
தேங்காதகாவினையுந் தெளியாதவிருளிடைககட்
குடவரைவேயதோளிணைகள் குளிர்ப்பிப்பான்றமியையாய்த்
தடமலாததாருளுநெறகுதியுந்தகுதியோ.
தாதுறுமுறிசெறி தடமலரிடையிடைத் தழலெனவிரி
வனபொழில், போதுறுநறுவிரை புதுமலர்தெரிதரு
கருநெய்தல்விரிவனகழி, தீதுறுதிறமறுகெனநனி
முனிவனதுணையொடு பிணைவனதுறை, மோதுறு
மொலிகலிநுரைதரு திரையொடுகழி தொடர்புடையதுகடல்.
கொடுந்திறலுடையன சுறவேறுகோட்பதனு
விடுவகழியிராவருதல் வேண்டாவென்றிசைத்திலமோ,
கருநிறத்தறுதொழிறகரா்ம பெரிதுடைமையா
லிருணிறத்தொருகானி லிராவாரலென்றிலமோ.
நாணொடுகழிந்தன்றுற பெண்ணரசிலததகையே
துஞ்சலுமொழிந்தன்றாற் றொடிததோளிதடங்கண்ணே,
அரற்றொடுகழிந்தன்றா லாரிருளுமாயிழைக்கே
நயப்பொடுகழிந்தன்றானவது நன்னுதற்கே,
அத்திறத்தாலசைந்தன தோளலாதறகுமெலிந்தனகண்
பொய்த்துரையாறபுலர்ந்தது முகம்பொன்னிறத்தாறபோர்த்த
அழலினலசைந்தனநகையணியினலொசிந்ததிடை [னமுலை
குழலினணிமிர்ந்ததுமுடிகுறையினறகோடிறறுநிறை
உடகொண்ட தகைத்தொருபா லுலகறிந்தவலற்றொருபால
கட்கொண்டறுளித தொருபால் கழிவெய்தும் படிறறொருபால
பரிவுறூஉந்தகைத் தொருபால் படிவுறூஉம் பசபபொருபால
இரவுறூஉந்துயரொருபால் இளிவந்தவெணிற்றொருபால
மெலிவுறூஉந்தகை யொருபால விளாபபுவந்தடைந்தொருபால்
பொலிவுசென்றகன் றொருபால்பொறைவந்து கூர்ந்தொருபால்
காதலிற கதிர்பபொருபால கடபடாத துயரொருபால
ஏதில சென்றணைந்தொருபாலியனுணிற செறிவொருபால். என
இன்னதிவ்வழகக மிததிறமிவணல [னவாங்கு,
மென்னவுமுன்னுடை டின்னுயாகிற்
கலந்தவணிலைமை யாயினுங்கலந்தகக்
கிளையொடுசெழீஇ இயந்ளையவிழ கோதையைக்
கற்பொடுகாணியம் யாமே
பொற்பொடுபொலிக நுமபுணர்ச்சிதானே. (௫௭)

தரவுக்கொச்சக மொருதர வொடுபோதரும்.

என்பது,

ஒருதரவொடு வருவது தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

மசலவப போர்ககதக் கணணன் செயிர்த்தெறிந்தினவாளி
முலலேதகாா மறமனனர் முடிததலையை முருககிப்போ
யெல்லைகாவியன் கொணமூலிடை நுழையு மதியம்போன்
மல்லலோஙகெழில் யானைமருமம பாய்நதொளிததே (கூஅ)

தாவிணைக்கொச்சகந் தாணிருதாவொடு
தனிசசொற்சுரி தகந் தழுவியும வருமே.

என்பது,

இரண்டுதாவும் தனிச்சொல்லும சுரிதகமும ஆகிய மூன்று ப்போடும வருவது தாவிணைக கொசசகக கலிப்பாவாகும.

வரலாறு

வடிபடுவெவ் வேறிகழு மதாரிய நெடுந்தடங்கட்
கொடிபுனைநதான விறறசேவற கொடிபுனைநதா னீதென்னே
கடிபடுதணடாா விரவுங்கரிய குழறகுறவர் குலம்
ஒடிவினெடுநதவ நெறிகூர்ந நுயஙகியதாலஞ்ஞான்று
மிடிபடு நுணணிடைதயஙகு மிஞைமணததுமென்னும்
படிபடுநீ ளருணமுறையாற பயிலுமண மாமனறே. (கூக)

தாவொரு தாழிசை மூன்று தனிச்சொற்
சுரிதக நான்கின வாஞ்சிஃறாழிசை.

எனபது,

ஒரு தாவும மூனறு தாழிசையும் தனிச் சொல்லும சுரிதகமு மாகிய நான்குறுப்போடும வருவது சிஃறாழிசைக்கொச்ச ககலிப பாவாகும.

வரலாறு.

பரூஉததடககை மதயானைப்பணை யெருத்தின்மி
சைததோனறிக, குரூஉக்கொணட வெணகுடைக்கீழ்
க்குடை மன்னர் புடை சூழப, படைப் பரிமான்றேரி
னொடும பாந்துலவு மறுகினிடைக், கொடிததா
னையிடைப் பொலிந்தான் கூடலார் கோமானே,
ஆங்கொரு சார், உச்சியார்க இறைவனு யுலகமெல்
லாங் காததளிக்கும, பச்சையா மணிபபைம பூட்
புரந்தானைப் பாவிததாா, வசசிரங் காணுத காரண
ததான் மயங்கினரோ. ஆங்கொரு சார், அக்கால
மணி நிரை காத்தருவளையாற் பனிதவிர்த்து
வக்கிரனை வடிவழிதத மாயவனைப் பாவிததார்

சக்கரங் காணுத காரணத்தாற் சமழ்த்தனரோ,
ஆங்கொரு சார், மால்கொண்ட பகை தணிப்பான்
மாத்தடிந்து மயங்காச் செங், கோல் கொண்டுச்
சேவலங் கொடியவனைப் பாவித்தார், வேல் கொண்
டதின்மையால் வியமிதரராய நின்றனரோ. அஃதான்று,
கொடித்தேரண்ணல் கொற்கைக் கோமான்
நின்புகழொருவன் செம்பூட்சேஎ
யென்று நனியறிந்தனர் பலரே தானு
மைவரு ளொருவனென வறியலாகா
மைவரை யானை மடங்காவென்றி
மன்னவன் வாழி யெனமேதத்
தென்னவன் வாழி திருவொடும் பொலிந்தே. (௪௦)

தரவொன்று தாழிசையாறு தனிச்சொற்
சுரிதக நான்கின வாம்பஃறாழிசை.

என்பது,

ஒரு தரவும் ஆறு தாழிசையும் தனிச்சொல்லும் சுரிதகமும் ஆகிய நான்குறுப்போடும் வருவது பஃறாழிசைக் கொச்சகக்கலிப் பாவாகும்.

வரலாறு.

தண்மதி யேர்முகத்தாளைத் தனியிடத்து நனி கண்டாங்
குண்மதிய முடைநிறையு முடனறளர முந்நாட் கண்
கண்மதி யொப்பிவை யினறிக காரிகையை நிறை கவர்ந்து
பெண்மதியின் மகிழ்ந்த நின் பேரருளும் பிறிதாமோ.
இளநல மிவள் வாட விருமபொருட்குப் பிரிவாயேல்
தளநல முகைவெண்பற் றாழ்குழ றளாவாளோ,
தகைநல மிவள் வாடத் தருமபொருட்குப் பிரிவாயேல
வகைநலமிவள்வாடி வருந்தியிலலிருப்பாளோ,
அணிநலமிவள வாடவரும்பொருட்குப் பிரிவாயேல்
மணிநலமகிழ்மேனி மாசோடுமடிவாளே.
நாம்பிரியே மினியென்று நறுநுதலைப்பிரிவாயேல்
ஓம்பிரியோ மெனவுரைத்த வுயாமொழியும்பழுதாமோ.
குன்றளித்த திரடோளாய் கொய்புனத்திற் கூடியநாள்
அன்றளித்தவருண மொழியாவருளுவதுமருளாமோ,
சிலம்பகலுமுடியககாற் சிலம்பொலிச சீறடிபரவிப்
பலபகலுந்தலையளித்த பணிமொழியும்பழுதாமோ.
எனவாங்கு, அரும்பெறலிவளினும் தருமபொருளத
னினும், பெரும்பெறலரியன வெறுக்கையுமற்றே,
அதனால்; விழுமியதறிமதிவாழி, கெழுமியகாதலிற் றரும் பொருள்
சிறிதே. (௪௧)

மயங்கிவருவது மயங்கிசைக் கொச்சகக்
கலியா மென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே.

என்பது,

தரவுமுதலிய வாறுறுப்பையும் பெற்று முறைமாறி வருவது மயங்கிசைக கொச்சககலியாகும்.

வரலாறு. வந்துழிககாண்க. (௮௨)

கலித்தளை தட்டுக்கலியொலி விரவியும
வெண்டளை தட்டு வெள்ளொலி தழுவியு
மீற்றடிசிந்தடியாய் வரல்வெணகலிப்
பாவாமெனபபெயா பகரபபடுமே.

எனபது,

கலிததளைவிரவிக் கலியோசையைத் தழுவியும வெணடளை விரவி வெளளோசையைத தழுவியும ஈற்றடிமுசசீரான் வருவது வெண்கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

வாளாரநத மழைததடங்கண் வனமுலைமேல்வமபனுங்கக்
கோளாரநதபூணுகங் குழைபுரளக் கோட்டெருததினை
மாலைதாழ்கூநதலாரவரன முறையான் வநதேததச்
சோலைதாழ்பிண்டிக் கீழ்ச்சூழ்நதவர் தஞ்சொன்முறையான்
மனையறமுந துறவறமு மணணவாககும விணணவர்க்கும்
வினையறுககும வனகதெரிநது வீடொடுகட்டிவையுரைதத
தொன்மைசால்கழி குணநதெநதுறவரசைத தொழுதேததத
நன்மைசால் வீடெயதுமாறு. (௮௩)

துள்ளலோநதிசை பிரிந்திசையகவ
லெனமூவகைபபடு மென்மனாபுலவர்.

எனபது,

முற்கூறியவற்றுள் துள்ளலோசை, எந்திசைத்துள்ளலும் பிரிநதிசைததுள்ளலும் அகவற்றுள்ளலு மெனமூவகைப்படும (௮௪)

ஏந்திசைத்துள்ள லிவையின்கலித்தளை.

என்பது,

கலித்தளையான் வருஞ்செய்யுள் ஏந்திசைத்துள்ள லோசை யாகும்.

வரலாறு.

திருவளையசரு நெடுங்கடசிலை நுதலார் மயல்வலையி
லிருநிலகக்கண விழுந்துழலு மெளியவனை யெடுத்தன்பிற்
பொருவரிய நினதடியார புகழுனாதுறுத தினமகககட்
பரவவருள்புரிவாய கொல் பசுபதியெமபெருமானே. (௬௫)

வெண்டளைதன்றளை விரவிவருவது
பிரிந்திசைத்துள லெனபபேசப்படுமே.

என்பது,

வெண்சீர் வெண்டளையுங் கலித்தளையும விரவிவருஞ் செய்யுள் பிரிந்திசைத்துள்ள லோசையாகும.

வரலாறு.

வாளார்ந்த மழைத்தடங்கண் வனமுலைமேல வமபணுங்கக்
கோளார்ந்த பூணுகங் குழைபுரளக் கோட்டெருத்தின. (௬௬)

இவ்விருதளையும் பிறவுமயங்கித்
தொடருவதகவற் றுள்ளலாமெனலே.

என்பது

வெண்சீர் வெண்டளையுங் கலித்தளையும் பிறதளைகளுமவிர விவருவது அகவறறுளள லோசையாகும.

வரலாறு. நேரலர் பேரேறே கிடந்ததார்கோமானே
யாரவரை மார்பாவடி யேனுயிர்க்குயிரோ
காரிருளில யான்புலமபக கானகத்தில் விட்டகன்று
சாரலையாயினனுமிதுவோ நினறண்ணளியே (௬௭)

இரண்டியாயிற் றடிநீணடிசைப்பது
கலித்தாழிசையெனக் கருதப்படுமே.

எனபது,

இரண்டடியாக ஏற்றடி நீண்டொலிப்பது கலித்தாழிசையா கும.

வரலாறு.

வாயிற்சிவப்பைவிழிவாங்கமலர்க்கண் வெளுப்பைவாய்வாங்கத்
தோயக்கலவியமுதளிப்பீர் துங்கக்கபாடந் திறமினோ (௬௮)

ஒருபொருண்மேன்மூன் றடுக்கியிரண்டடி
யாகவருவஃ ததன்சிறப்பாகும்.

என்பது,

முற்கூறிய கலித்தாழிசை யிரண்டடியாய் ஒருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கி வருவது சிறப்பாகும்.

வரலாறு.

கொய்தினை காத்துங் குழவியடுக்கத்தெம்
பொய்தற சிறுகுடில வாரணியைய நலம்வேண்டின
ஆய்தினைகாத்து மருவியடுக்கத்தெம
மாசில்சிறுகுடில வாரணியையநலம வேண்டின்.
மென்றினைகாதது மிகுபூங்கமழ்சோலைக
குன்றச்சிறுகுடில் வாரணியைய நலமவேண்டின். (௬௯)

ஐஞ்சீரடிநான் காயளவொத்து
வருவதுகலித்துறையாம வழுத்திடினே.

என்பது,

ஐஞ்சீரடி நான்காகத தமமுளளவொதது வருவது கலிததுறை யாகும.

வரலாறு.

விலகி வில்லுமிழ விரிகதிர் மணிபல வரன்றிப்
பொலன் முகடயிர் பொனனொடுங் குன்றின வீழருவி
குலவு வெண்டிரைக குளைகட லுடுதத பார்மடந்தை
யலாமுலைத தலைத்துயல் வருமார மொததுளதால் (௭0)

அளவடிநான்காய் வரல்கலிவிருத்தம்.

எனபது,

நாற்சீரடி நான்காகத் தம்முளளவொதது வருவது கலிவிருதத மாகும்.

வரலாறு.

உலகெலா முணர்ந் தோதற்கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதியனம்பலத்தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம். (ருக)

தாங்க லிசையனவஞ்சி மற்றவை
குறளடி சிந்தடி கொடு வருமெனலே.

என்பது,

தூங்கலோசையை யுடையனவாயிரு சீரடியும் முச்சீரடியும பெற்று வஞ்சிப்பாவரும். (ருஉ)

இருசீரடி யெனைத்தானும் வந்து
தனிச்சொற பெற்றகவற்சுரி தகத்தால்
வருவது குறளடி வஞ்சியாகும்.

என்பது,

இரு சீரடி பல வடியானும் வந்து தனிச்சொற பெற்று அகவற் சுரி தகததால வருவது குறளடி வஞ்சிப்பாவாகும்.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேமபுன லிடைமீன் றிரிதரும்
வளவய லிடைக்கள வயின்மகிழ்
வினைக கம்பலை மனைச சிலம்பவு
மனைச சிலமபிய மண முரசொலி
வயற கமபலைக் கயலாரபபவும, நாளும்,
மகிழு மகிழதூஉங் கூரன்
புகழ்தலானுப் பெரு வண்மையனே. (ருங)

சிநதடியாகத் தனிச்செற் பெற்றே
அகவற்சுரிதகத் தாலேமுடிவது
சிந்தடிவஞ்சியாஞ் செப்புங்காலே.

என்பது,

முச்சீரடியாகப் பலவடிவந்து தனிச்சொலவிற்பெற்று ஆசிரியச் சுரிதகத்தான் முடிவது சிந்தடிவஞ்சிப்பாவாகும்.

வரலாறு. கொடியவாலன குருநிறத்தன குறுந்தாளன
வடிவாலெயிற் றழலுளையனவள்ளுகிரன
பணையெருத்தினிணையரி மானணையேறித்
துணையிலாததுறவு நெறிக்கிறைவனாகி
யெயினடுவெணினிதிருந் தெல்லோர்க்கும் [னத்
பயில்படுவினைபத் திமையிற்சொனனோன புணையெ
திருவுறுதிருநதடி திசைதொழ
விரிவுறுநாறகதி வீடுகனியெளிதே. (௫௪)

தூங்கலேந்திசை பிரிந்திசையகவ
லாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

தூங்கலோசை, ஏந்திசைத்தூங்கலும், பிரிந்திசைத் தூங்கலும், அகவற்றூங்கலுமென மூன்றுவகைப்படுமே.

வரலாறு. ஒன்றியவஞ்சித் தளையானெழுகுவ
தேந்திசைத தூங்கலெனபபடுமெனலே.

என்பது,

ஒன்றியவஞ்சித் தளையான் வருஞ்செய்யுள் ஏந்திசைத் தூங்கலோசையாகும்.

வரலாறு. வளவயலிடைக் களவயின்மகிழ. (௫௫)

ஒன்றாதவஞ்சித்தளையானவருவது
பிரிந்திசைத் தூஙகலெனப் பெயர்பெறுமே.

என்பது,

ஒன்றாதவஞ்சித்தளையான வருவது பிரிந்திசைத் தூங்கலோசை யாகும்.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமர. (௫௬)

இவ்விருதளையும் பிறவும் விரவித்
தொடருவதகவற் றூங்கலாமெனலே.

என்பது,

ஒன்றியவஞ்சித்தளையும் ஒன்றாதவஞ்சித்தளையும் பிறதளைகளும் விரவிவருவது அகவற்றூங்கலோசையாகும்.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேம்புனலிடை மீன்றிரிதரும்
வளவயலிடைக் களவயின்மகிழ். (௫௭)

குறளடி நான்கா யொருபொருண் மேன் மூன்
றடுக்கி வருவது வஞ்சித்தாழிசை.

என்பது,

இருசீரடி நான்காய் ஒரு பொருண் மேன் மூன்றடுக்கி வருவது வஞ்சித்தாழிசையாகும்.

வரலாறு.

மடப்பிடியை மதவேழந் தடக்கையான் வெயின் மறைக்கு
மிடைச்சுர மிறந்தார்க்கே நடக்குமென் மனனே காண
பேடையை யிரும் போத்துத தோகையான வெயின் மறைக்
காடக மிறந்தார்க்கே யோடுமென மனனே காண் [கும்
இரும்பிடியை யிகல் வேழம் பெருங்கையான் வெயின் மறைக்கு
மருஞ்சுரமிறந்தார்க்கே விரும்புமென் மனனே காண். (௫௮)

இருசீரடி நான்காய் வரல் வஞ்சித்
துறையாமெனப் பெயர் சொல்லப்படுமே.

என்பது,

இருசீரடி நான்காய வருவது வஞ்சித் துறையாகும்.

வரலாறு. காமருசித்த, ராமனிடத்திற்
போமணல சொற்ற, சீர்மை யுரைப்பாம். (௫௯)

சிந்தடி நான்காய்ச் செல்வது வஞ்சி
விருத்தமென் மனார் மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

முச்சீரடி நான்காய் வருவது வஞ்சி விருத்தமாகும்.

வரலாறு.

ஒட்டனென்றனையும் பருஞ், சிட்டனென்று கொள் சித்தனை
துட்டவென்று சுளித்தனர், வெட்டிருந்தட மேவினுர். (௬௰)

புறநிலை கைக்கிளை யென்றிப் பொருண்மிசை
வெண்பா முதல்வந் தகவல் பின் வருவது
மருட்பாவெனப் பெயர் வைக்கப்படுமே.

என்பது,

புறநிலை கைக்கிளை ஆகிய பொருள்களைக் கொண்டு வெண்பா முதலில் வந்து அகவல் பின்னாக வருவது மருட்பாவாகும்.

வரலாறு.

தென்றலிடை போழ்ந்து தேனார் நறுமுல்லை
முன்றின் முகை விரியு முத்த நீர்த்-தண கோனூர்க்
குன்றமர்ந்த கொல்லேறருணிற் புறங்காப்ப
வென்றுந் தீரா நண்பிற் றேவர்
சீர்சால் செல்வமொடு பொலிமதி சிறந்தே. (௬௧)

செய்யுளியன முற்றும.

மூன்றாவது.

ஒழிபியல்.

தளையுஞ்சீருந் தபவரிற்குறுகிய
இ, உ, ஐ, யு மிசைபெறுவென்ப.

என்பது,

தளையும் சீரும் கெடவருங்கால் குற்றியலிகரமும குற்றியலுகரமும் ஐகாரக்குறுக்கமும அலகுகாரியம் பெறுவாம்.

வரலாறு.

சிறுநன்றி யின்றிவர்க்கியாஞ் செய்தக்கானளை, குற்றியலிகரம்,
கொன்றுகொடுகீடு குருதிபாயவும், குற்றியலுகரம்
அன்னையையானேவ தவமாம, ஐகாரக குறுககம். (௧)

அள்பெடையாவியு மவற்றோரற்றே.

என்பது,
உயிரளபெடையும் அலகுகாரியம் பெறுவாம்.

வரலாறு.

•நூறோ நூறென்பானுடங் கிடைக்குஞ் சிற்றடிக்கும். (உ)

ஆய்தமுமொற்றுமள பெழநிற்புழி
வேறலகெய்தும் விதியினவாகும்.

என்பது,

ஆய்தமும் மெய்யும் அளபெடைப்புழிக் குற்றெழுத்தின் பயத்த வாம்.

வரலாறு. எஃஃகிலங்கிய கையராயின்னுயிர்
வெஃஃகுவார்க்கில்லை வீடு, ஆய்தம்.
கண்ண்கருவிளை கார்முல்லை கூரெயிறு, மெய். (௩)

விட்டிசைத் தல்லாவிடின் முதற் றனிக்குறி
னேரசையாகாதென் மனாபுலவர்.

என்பது,

விட்டிசைத்து நின்றவழியல்லது விட்டிசையாதவழி மொழி முதற்கணின்ற தனிக்குறில் நேரசையாகாவாம.

வரலாறு. உண்ணாதொளி நிருநோங்குபுகழ் செய்யான்
றுன்னருங்கேளிர் துயாகளையான்-கொன்னே
வழங்கான்பொருள் காத்திருப்பானேல் அ ஆ
விழந்தானென் றெண்ணப்படும. (௪)

முதனிலை யளபெடை நேர் நோாங் கடை
நிலையள பெடை நிரை நோாகும்மே.

என்பது,

தனிநிலையளபெடை - நேர் நேராகும், இறுதி நிலையளபெடை நிரை நேராகும்.

வரலாறு. ஏர்சிதைய-முதனிலையளபு, வழாஅ லெழாஅல், இறுதிநிலையளபு. (௫)

மாச்சீர் கலியுள் வாப்பெறாவென்ப.

என்பது,

தேமா புளிமா ஆகிய சீரிரண்டும் கலிப்பாவினுட புகாவாம்.

வரலாறு. வந்துழிக் காண்க. (௬)

விளங்கனி கலிப்பாவினுட் புகாவெனலே.

என்பது,

கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி ஆகிய விரண்டும் கலிப்பாவினுட் புகாவாம். (௭)

அகவலிடத்து மடையப பெறுவே.

என்பது,

முற்கூறிய கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி ஆசிரியப்பாவினுட் புகாவாம்.

இவை நீங்கிய சிரெல்லா மயங்கும்.

என்பது,

இவை யொழிந்த சீர்களெல்லாம் எல்லாப் பாவினுளளும் மயங் கும். (௯)

எல்லாத் தளைகளு மிவற்றோ ரற்றே.

என்பது,

எல்லாத்தளைகளும் எல்லாப் பாவினுள்ளும் எல்லாப் பாவினத் துள்ளும வந்து மயங்கும. (௧0)

வெண்பாவில் வஞ்சி விரவப் பெறுவே.

என்பது,

எலலாச சீரும எலலாப் பாவினுள்ளும பாவினத்துள்ளும் வந்து மயங்கப் பெறு மென்றாராயினும வஞசிச் சீர் நானகும வெணபா வினுட் புகப் பெறுவாம. (௧௧)

வெண்பா வயற்றளை விரும்பா தொழுகும.

என்பது,

வெண்பா இயற்சீர் வெண்டளையும், வெண்சீர் வெண்டளை யும் அன்றி வேற்றுத்தளை விரவப் பெறுவாம். (௧௨)

இயற்றளை வெள்ளடி வஞ்சியின் பாதம
அகவற் பாவினுளடையப் பெறுமே.

என்பது,

இயற்சீர் வெண்டளையான் வந்த வெண்பா வடியும் வஞ்சியடி யும் ஆசிரியப் பாவினுள் வந்து மயஙகும். (௧௩)

வஞ்சியுளகவலடி கலியடியும்
விரவிவரப் பெறும் விளம்புங்காலே.

என்பது,

வஞ்சிப் பாவினுள் ஆசிரிய வடியும் கலியடியும் வரும். (௧௪)
கலியினுள் வெள்ளடி யகவலுங் கலக்கும்.

என்பது,

கலிப்பாவினுள் வெண்பா வடியும் ஆசிரியவடியுமயங்கும்.(௧௫)

கலியினுமகவ லினுமைஞ்சீரடி
வருவது முளவெனவகுத்தனர் புலவர்.

என்பது,

கலிப்பாவினுள்ளும் ஆசிரியப் பாவினுள்ளும ஐஞ்சீரடியும் வரப்பெறும்.

வரலாறு.

அணிகிளர் சிறுபொறியவிர் துத்திமாநாகத் தெருத்தேறி, கலிப்பா
உமணர்சேர்ந்து கழிந்த மருங்கினகன்றலை, ஆசிரியப்பா. (௧௬)

வருக்கநெடிலினம் வந்தாலெதுகையு
மோனையுமாமென மொழியப்படுமே.

என்பது,

வருக்கவெழுத்தும் நெடிலெழுத்தும் இனவெழுத்தும் எதுகையும் மோனையுமாக வந்தால், அவற்றை வருக்கவெதுகை நெடிலெதுகை இனவெதுகை, வருக்கமோனை நெடின்மோனை இனமோனை எனப்பெயரிட்டு வழங்கப்படும்.

வரலாறு.

நீடிணர்க் கொம்பர்க் குயிலாலத்தாதூதிப்
பாடும் வண்டஞ்சிய கலும்பருவத்துத்
தோடார்தொடி நெகிழ்த்தாருள்ளார் படலொல்லா,
பாடமைச் சேக்கையுட்கண்.
} வருக்க வெதுகை.

ஆவாவென்றே யஞ்சினராழ்ந்தா ரொருசாரார்
கூகூவென்றே கூவிளிகொண்டா ரொருசாரார்
மாமாவென்றே மாய்ந்தனர்நீந்தா ரொருசாரார்
ஏகீர்நாகீரென் செய்துமென்றா ரொருசாரார்,
} நெடி லெதுகை.

தக்கார் தகவிலரென்பதவரவ
ரெச்சத்தாற் காணப்படும்.
} இன வெதுகை.

பகலேபல் பூங்கானற்கிள்ளை யோப்பியும்
பாசிலைக்குழவியொடு கூதாளம் விரைஇப்
பின்னும் பிணியவிழ்ந்த நன்னெடுங்கூந்தல்
பீரங்கப்பெய்து தேம்படத்திருகிப்
பூந்தார் மாாபபுனத்துட் டோன்றிப்
பெருவரையடுக்கத தொருவேலேந்திப்
பேயுமறியாமாவழங்கு பெருங்காட்டுப்
பைங்கணுழுவைப் படுபகைவெரீஇப்
பொங்கு சினந்தணியாப் பூநுதலொருத்தல்
போகாதுவழங்கு மாரிருணடுநாள்
பௌவத்தனன பாயிருணீந்தி
யிப்பொழுது வருகுவையாயி
னற்றூர்மார்ப நீணடலெங்கதுப்பே, } வருக்க மோனை.

ஆர்கலியுலகத்து மக்கட்கெல்லா
மோதலிற்சிறநதன றொழுக்கமுடைமை, } நெடின் மோனை.

கயலேருண்கண கலுழநாளும்
சுடர்புரை திருநுதல் பசலை பாயத்
திருநதிழை யமைததோ ளருமபட ருழப்பப்
போகல் வாழியை யபூததகொழுங கொடி
யணிமலா தயங்கப் பெருந்தண வாடை வரும்
[பொழுதை. } இன மோனை. (௧௭)

ய-ர-ல-ழ விடையுறின் ஞெனப்படுமே.

என்பது,

ய-ர-ல-ழ, இந்நான்கு மெயகளும இடைவரல் ஆசெ துகையா கும்.

வரலாறு.

காய்மாண்ட தெங்கின் பழம் வீழக் கமுகினெற்றிப்
பூமாண்ட தீந்தேன் றொடைகீறி வருகைகை போழ்ந்து
தேமாங் கனி சிதறி வாழைப் பழங்கள் சிந்து
மேமாங்கத மென்றிசை யாற்றிசை போயதன்றே } (ய)

கார்க்கொடி முல்லையுங் கலந்து மல்லிகை
பூ கொடிப் பொதும்பருங் கனன் ஞாழலும் } (ர)

ஆவே றுருவின வாயினுமா பயநத
பால்வே றுருவின வல்லவாம், பால்போல் } (ல)

வாழ்கின்றேமென்று மகிழன்மின் வாளும்
போகின்ற பூளைழயே போன்று. (௧அ) } (ழ)

அம்போதரங்க வண்ணக வொத்தாழிசைக்
கலியல்லாத கலிப்பாவினுக்குத்

தரவு மூன்றடி சிறுமை பெருமை
யுரைப்போன் குறிப்பின வாமளவின்றே.

என்பது,

அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலியும் வண்ணக வொத்தாழிசைக் கலியுமல்லாத கலிப்பாவிற்குத் தரவு மூன்றடியே சிறுமை, பெருமை பாடுவோன பொருண்முடிவின் குறிப்பே, அளவின்றும.

அம்போதரங்க வண்ணகக்குஞ் சிறுமை
பெருமை தரவிலைப் பேசுங்காலே
யாறடி யென்மனு ரறிந்தி சினோரே.

என்பது,

அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலிக்கும் வண்ணக வொத்தாழிசைக் கலிக்கும பெருமை சிறுமையிலலே, தரவாறடியேயாகும்.

அடிமுதற் கட்பாப் பொருளைத் தழுவித்
தனியே நிற்பது கூனு மக்கூன்
வஞ்சியு ளிடைகடை முதலினும் வருமே.

என்பது,

அடிமுதற் கட்பாவினது பொருளைத் தழுவித் தனியே நிறபது கூனும், அக்கூன வஞ்சிப்பா முதலிடை கடையாகிய மூவிடத்தினும வரப்பெறும்.

வரலாறு.

உதுக்காண், சுரநதரனுவண்மைச் சுவானமாப்பூதன் புரந்தரனுபல புகழைப்பாடி, யிரந்தார்மாட் டினமையகல்வதுபோல விருணீங்க மின்னு மளிதோமழை.	வெண்பா முதல்.
அவரே, கேடில் விழுப்பொருடரு மார்பாசிலை வாடாவள்ளியங் காடிறந்தோரே,	அகவல் முதல்.
உலகினுள், பெருந்தகையார் பெருந்தகைமை பிறழாவே பிறழினும் இருந்தணைய விறுவரைமேலெரிபோலச் சுடர்விடுமே,	கலிப்பா முதல்.

உலகே, முற்கொடுத்தார் பிற்கொளவும், வஞ்சிப்பா முதல்
மாவழங்கலின் மயக்குற்றன, வழி, வஞ்சிபபா கடை
கலங்கலா, லித்துறை, கலக்குற்றன, வஞ்சிப்பா நடு. (௨௧)

எதுகை முதலடியெல்லாம் வல்லின
மிகுவனவல்லிசையாம் விளம்பிடினே.

என்பது,

எதுகை முதலடியெல்லாம வலலெழுத்து மிக்குவருவன வல்லிசைவண்ணமாகும். (உ௨)

மெல்லின மிகுவன மெல்லிசையாகும்.

என்பது,

மெல்லெழுதது மிக்குவருவன மெலலிசை வணணமாகும். (உ௩)

இடையின மிகுவன விடையிசையெனலே.

என்பது,

இடையெழுதது மிககுவருவன இடையிசை வண்ணமாகும். ()

விரவிமூவினமு மிகுவனவொழுகிசை.

என்பது,

வல்லினமும் மெல்லினமும இடையினமும் மிககுவருவன ஒழுகிசை வணணமாகும. (உ௫)

எண்ணிவருவன வெண்ணெனபபடுமே.

என்பது,

பலவற்றையு மெண்ணிவருவன எண்ணு வண்ணமாகும் (உ௬)

உருட்டாம ராகத்தொடு வருவனவே.

என்பது,

அராகததொடுவருவன உருட்டுவணணமாகும. (உ௭)

அராகமாய் வருகுவ தன்றியடிமுத
லீறுந்தோன்றுமற் றொடாந்தெழும்பிய
வடியானவருவன முடுகாகும்மே.

என்பது,

அராகமாய வருவதன்றி யடிமுத லீறுநதோன்றுமற் றொடர் நீண்டவடியால் வருவன முடுகுவண்ணம். (உ௮)

நேரிறுவுரிச்சீர் மிகவந்தேந்திய
வோசையின்வருவன வேந்திசையாகும்.

என்பது,

நேரீற்றவுரிச்சீர் மிகவந்து ஏந்தியவோசையின வருவன ஏந்திசை வண்ணமாகும்.

நிரையிறுவுரிச்சீர் மிக்குத்தூங்கிய
வோசையின்வருவன தூங்கிசையாகும்.

என்பது,

நிரையீற்ற வுரிச்சீர் மிகவந்து தூங்கியவோசையின் வருவன தூங்கிசைவண்ணமாகும். (௩0)

மறுத்தறுத்தியல் வனவகைப்பாகுமமே.

என்பது,

மறுத்து, அறுத்து, வருவன, வகைப்புவண்ணமாகும். (௩௧)

முடிந்ததுபோல முடியாதுவருவன
புறப்பாட்டென்மனார் புலமையோரே.

என்பது,

முடிந்ததுபோல முடியாதுவருவனபுறப்பாட்டு வண்ணமாகும்.

முடியாததுபோன் முடிந்துவருவன
வகப்பாட்டென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

முடியாததுபோல முடிந்துவருவன அகப்பாட்டுவண்ணமாகும்.

அடிதொறுமளபெடை யெதுகையாக
வருவனவளபாம் வகுக்குங்காலே.

என்பது,

அடிதொறும் அளபெடை யெதுகையாக வருவன, அளபு வண்ணமாகும். (௩௪)

நூற்பாலுரைத்து வருவனபாவே.

என்பது,

நாற்பாற்கூறி வருவன, பாவண்ணமாகும். (௫௫)

அடிதொறுமெதுகை யாகவாய்தங்
கொடுவரனலிபாங் குறிகருங்காலே.

என்பது,

அடிதொறுமாய்த மெதுகையாகக்கொண்டு வருவன நலிபுவண்ணமாகும். (௫௬)

ஓரடிக்கோரடி மத்தியில்விட்டடி
யெதுகையொன்றி யியல்வனதாரவே.

என்பது,

ஓரடிக்கோரடி யிடையில்விட்டு, அடியெதுகை யுற்றுவருவன தரவுவண்ணமாகும். (௫௭)

அடிதொறுமொன்றுந் தொடையொடுவருவன
வொரூஉவெனப்பெய ருரைக்கப்படுமே.

என்பது,

அடிதொறும், ஒன்றுந் தொடையொடுவருவன ஒரூஉ வண்ணமாகும். (௫௮)

குற்றெழுத்தியைந்து வருவனகுறுஞ்சீ
ராகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

குற்றெழுத்தியைந்துவருவன, குறுஞ்சீர்வண்ணமாகும். (௫௯)

நெட்டெழுத்தியைந்து வருவனநெடுஞ்சீ
ராகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

நெட்டெழுத்தியைந்து வருவன நெடுஞ்சீர்வண்ணமாகும். (௬௦)

நெடிலுங்குறிலு நீங்காதுவருவன
சித்திரமென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

நெட்டெழுத்தும், குற்றெழுத்தும், விரவிவருவன சித்திரவண்ணமாகும். (சக)

யாப்பினுளெழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணிக்
குற்றமுமைவகை குறிக்குமானந்தமும்
வாராதுரைப்பது வழுவிலவாகும்.

என்பது,

செய்யுளில், எழுத்துக்குற்றமும், சொற்குற்றமும், பொருட்குற்றமும், யாப்புக்குற்றமும், அலங்காரக்குற்றமும், ஐவகையானந்தமும் வராமற்பாடுவது குற்றமிலவாம். (சஉ)

எழுத்துக்குற்ற மெழுத்திலக்கணத்தில்
வழுத்தியமுறையின் மாறுபட்டு
வருவதாமென வழுத்தப்படுமே.

என்பது,

எழுத்துக்குற்றமாவது, எழுத்திலக்கணத்திற் கூறிய முறையின் மாறுபட்டுவருவதாகும். (சங)

ஏனையகுற்றமு மிவற்றோற்றே.

என்பது,

சொற்பொருள் யாப்பணிக்குற்றமும், அவ்வவ்விலக்கணத்தின் மாறுபட்டுவருவனவாம். (சச)

ஆனந்தமைவகை யறையுங்காலை
யெழுத்தினிலைபிறழ்ந்தன வெழுத்தானந்தம்.

என்பது,

எழுத்தானந்தம், சொல்லானந்தம், பொருளானந்தம், யாப்பானந்தம், அணியானந்தமாம்.

அவற்றுள்,

எழுத்துநிலை பிறழ்ந்தன எழுத்தானந்தம்.

வரலாறு. ஆழியிழைப்பப்பகல் போமிரவெல்லாந்
தோழி துணையாயத் துயர்தீரும், வாழி
நறுமாலைத்தாராய திரையவோ வென்றுஞ்
செறுமாலை சென்றடைந்தபோது. [தானந்தம்.
இதனுள் திரையன்திரைய ஓ என்றுளபெடைஎழுத்

சொல்லானந்தஞ் சொன்னிலைபிறழ்ந்தன.

என்பது.

சொன்னிலைபிறழ்ந்து வருவன சொல்லானந்தம்.

வாலாறு. என்னிற்பொலிந்த திவணமுகமென் றெண்ணியே
தன்னிறகுறைபடுப பான்றணமதிய-மின்னி
விரிந்திலங்கு வெண்குடைச் செங்கோலவிசய
னெரிந்திலங்கு வேலினொடுமம
இதனுள விசயனெரிந்து எனச்சொல்லானந்தம்.(௬௬)

பொருணிலைபிறழ்வன பொருளானந்தம.

என்பது,

பொருணிலை பிறழ்ந்துவருவன பொருளானந்தம.

வாலாறு. வலிக்குமாம் மாண்டாமனம, எனப்பொருளானந
[தம் (௬௭)

யாப்பினிலை பிறழ்வனயாப்பானந்தம.

என்பது,

யாப்பினிலைபிறழ்ந்துவருவன யாப்பானந்தம்.

வாலாறு. மறுக்குமுதலவ னிதிவாழவானசிலைரா
மனுகருநிகர்யானைவகுப்பாம,எனயாப்பானந்தம். ()

அணிநிலைபிறழ்ந்து வருவனவணியா
னந்தமாமென நவிலப்படுமே.

என்பது,

அலங்காரநிலைபிறழ்ந்து வருன வணியானந்தம.

வாலாறு. இந்திரனேபோலு மிளஞ்சாத்தன சாத்தற்கு
மந்திரமேபோன்றிலங்கு மலலாகம்.

)தனுள், சாத்தனுகிய கீழ்மகனை யரசனைப்போ லுவமித்தது
அணியானந்தம். (௬௯)

வெண்பாமுதல் வஞ்சிப்பாவிறுதி
நான்குபாவினுக்கு நாளுங்கிர்கமு

நிலனுங்குலனு நிறமுமிராசியு
மாகியவிருமூன் றிலக்கணப்பகுதி
குறித்தார்முற் றுணா குரவரென்ப.

என்பது,

வெண்பா, அகவற்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா நான்கிற்கும் நாளும், கிரகமும், நிலனும், குலனும், நிறமும், இராசியும் ஆகிய ஆறிலக்கணப்பகுதியைப் புலவர் குறித்தார். (கூ0)

அவற்றுள்,

வெண்பாவெண்ணிறம் விருச்சிகங்கார்த்திகை
முதலியவெழுநாண் முற்படுவிருச்சிக
மீனமிராசி விப்பிரகுலமதி
குருவேகிரகங் குழுமியமுல்லை
யிருநிலமற்றத னியல்பெனமொழிப.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், வெண்பா வெண்ணிறம், கார்த்திகைமுதலியவேழும் நாள், விருச்சிகமும் மீனமும் இராசி, பிராமணகுலம், சந்திரனும் வியாழமும் கிரகம், முல்லைநிலம். (கூக)

அகவல்செந்நிற மரையகுலமகம்
பூரமுதலிய வெழுநாண்மேடஞ்
சிங்கவிராசி செங்கதிர்செவ்வாய்
கிரகங்குறிஞ்சி நிலனுகுமமே.

என்பது,

அகவற்பா செந்நிறம், க்ஷத்திரியகுலம், மகமுதலிய வேழும் நாள், மேடம் சிங்கம் தனுசு இராசி, சூரியனும் செவ்வாய் கிரகம், குறிஞ்சிநிலம். (கூஉ)

கலிபொன்னிறங்குலம் காமருவணிக
மகணிநெடுநில மனுடமுதலிய
வாறுநாண்மிதுனங் கும்பந்துலாமு
மிராசிபுதன்சனி கிரகமென்றியம்புப.

என்பது,

கலிப்பா பொன்னிறம், வணிககுலம், மருதநிலம், அனுடமுதலியவாறும் நாள், மிதுனமும் கும்பமும் துலாமும் இராசி, புதன் சனி கிரகம். (கூங)

வஞ்சிநிறங்கறுப்பு வாருதிநெய்த
னிலங்கண்டக்குலம விட்டமுதலேழு
நாளிடபங்கனி மகரமிராசி
வெள்ளியிராகு கிரகமென்ப

எனபது,

வஞ்சிபபா கறுப்பு நிறம, நெய்தல் நிலம, சூத்திரகுலம், அவி ட்டமுதலியவேழும நாள், இடபம கன்னி மகரம இராசி, வெளளி இராகு கிரகம். (௫௪)

ஆசுமதுரஞ் சித்திரம் வித்தார
மாகுநாற்கவி யறையுங்காலே.

எனபது,

ஆசுகவி, மதுரகவி, சிததிரகவி, விசதாரசகவி எனக்கவிநா ன்குவகைப்படும. (௫௫)

அவற்றுள,

பொருளடிபாவணி முதலியகொடுத்துப்
பாடெனபபாடுவோனேயாசுகவியே

என்பது,

முறகூறியவறறுள், பொருளும, அடியும், பாவும, அணியும், முதலியவைகொடுததுப பாடுகவெனப பாடுவோன் ஆசுகவி. (௫௬)

தொடையுந்தொடையின் விகற்பமுஞ்செறியச்
சொற்சுவைபொருட்சுவை தோன்றவுருவக
மாதியவணிகளோ டணிபெறப்பாடுவோன்
மதுரகவியென வழுத்தபபடுமே.

என்பது,

தொடையும் தொடைவிகற்பமும செறியச், சொற்சுவையும் பொருட்சுவையும் விளஙக, உருவகவணிமுதலிய முபபத்தைந்த ணிகளோடு, அலஙகாரம் பெறப்பாடுவோன் மதுரகவி. (௫௭)

ஏகபாத மெழுகூற்றிருக்கை
காதைகரப்புக் கரந்துறைச்செய்யுள்
கூடசதுக்கங் கோமூத்திரிமுத
றெரிந்துபாடுவோன் சித்திரக்கவியே.

என்பது,

ஏகபாதமும், எழுகூற்றிருக்கையும், காதைகரப்பும், கரந்துறைச்செய்யுளும், கூடசதுக்கமும், கோமூத்திரியும் இவை முதலிய வறிந்து பாடுவோன் சித்திரக்கவி. (௫௮)

மறங்கலிவெண்பா மடலூர்தலியலிசை
பாசண்டத்துறை பன்மணிமாலை
தசாங்க மும்மணிக்கோவை கிரீடை
யிவைமுதலிய விரித்திசைத்துப் பாடுவோன்
வித்தாரக்கவியாம் விளம்பிடினே

என்பது,

மறம், கலிவெண்பா, மடலூர்தல், இயல், இசை, பாசண்டத்துறை, பன்மணிமாலை, மும்மணிக்கோவை, கிரீடை இவை முதலியனபிறவும் விரித்துப்பாடுவோன் வித்தாரக்கவி. (௫௯)

என்பது,

கவியேகமகன் வாதிவாக்கியென்
றிவையொருநான்கும் புலமைக்கியல்பே.

என்பது,

கவி, கமகன், வாதி, வாக்கி இவைநான்கும் புலமைக்கியல்பு.

ஆசுமதுரஞ் சித்திரம்வித்தாரங்
கண்டுபாடுவோன் கவியாகும்மே.

என்பது.

ஆசுகவி, மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரக்கவி அறிந்துபாடுவோன் கவியாகும். (௬௧)

ஞாபகஞ் செம்பொருளுடையி னெப்பொருளு
மறைகுவோன்கமகனாம் வழுத்துங்காலே.

என்பது,

ஞாபகம் செம்பொருளுடையின் எப்பொருளையும் எடுத்துக்கூறுவோன் கமகனாகும். (௬௨)

ஏதுமேற்கோளு மெடுத்துக்காட்டித்
தன்கோணிறீஇப்பிறன்கோண் மறுப்போன்
வாதியாமென வைக்கப்படுமே.

என்பது,

எது, மேற்கோள், எடுத்துக்காணபித்து, தன்கோட்பாட்டை நிறுத்திப், பிறன்கோட்பாட்டை மறுப்பவன் வாதியாகும் (௬௩)

அறம்பொருளின்பம் வீடாகியநான்கும்
கேட்போர்வேட்ப வினியனகிளத்து
மாற்றலுடையோன் வாக்கியாமெனலே.

என்பது,

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நாற்பொருட்பயனை யும், கேட்போர்விரும்ப இனியனகூறும ஆற்றலுடையான், வாக் கியாகும். (௬௪)

துகளறுமங்கலஞ் சொல்லுடனெழுத்து
தானம்பாலுணாச் சாதிநாள்கதி
கணமொருபத்துமுற் காணுவபொருத்தம்.

என்பது,

மங்கலப்பொருத்தம், சொற்பொருத்தம், எழுத்துப்பொருத்தம், தானப்பொருத்தம், பாற்பொருத்தம், உண்டிப்பொருத்தம், வருணப் பொருத்தம், நாட்பொருத்தம், கதிப்பொருத்தம், கணப்பொருத்தம் எனப்பொருத்தம் பத்துவகைப்படும். (௬௫)

அவற்றுள்,

மங்கலங்காாபுயன் மாமணிவாருதி
யாரணமுலகல ரமுதந்தேர்வய
றிங்கள்பொன்னெழுத்துத் திவாகரன்கரிபரி
கங்கைநிலந்திருக் காட்டியபிறவு
மாகுமெனமனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், மங்கலப்பொருத்தமாவன, கார், புயல், மா, மணி, கடல, ஆரணம, உலகு, பூ, அமுதம, தேர், வயல், திங்கள், பொன், எழுத்து, சூரியன், யானை, குதிரை, கஙகை, நிலம், திரு, இவை முதலியன பிறவுமாம. (௬௬)

சீர்நனிசிதைதல் சிறப்பின்றுய்நிற்ற
லீறுதிரிதலிரும் பொருளினமை
பலபொருள்பயத்தன் முதலியபிறவு
முதற்சீர்மொழிக்கா காவெனமொழிப.

என்பது,

சீர்சிதைந்து நிற்றல், சிறப்பில்லாமை, ஈறுதிரிதல், பொருளின் ..., பலபொருடருதல் இவை போல்வன பிறவு முதற்சீர் மொழிக கு ... தறறமாகும். (சூ௭)

ஐந்தொடுமூன்றேழா றொடுமூன்று
மாகுநாலாறெட்டெழுத்தாகாவே.

என்பது,

ஐந்தெழுத்து, மூன்றெழுத்து, எழெழுத்து, ஒன்பதெழுத்து, முதற்சீர்க்காகும, நாலெழுதது, ஆறெழுதது, எட்டெழுதது, ஆகா வாம. (சூ௮)

அ ஆ இ ஈ ஐயும் உ ஊ
ஔவும எ ஏ ஒ ஓ வென்றிவை
பாலன்குமார னிராசன்மூப்பு
மரணமுறையே யைந்துமெண்ணுக
மூப்புமரணமு முதற்சீர்க்காகா.

என்பது,

அ, ஆ, பாலன், இ, ஈ, ஐ, குமரன், உ, ஊ, ஔ, இராசன், எ, ஏ, மூப்பு, ஒ, ஓ, மரணம், இவற்றில பாலன, குமரன, இராசன ஆம, மூப்பு, மரணம முதறசீர்ககாகாவாம. (சூ௯)

குறிலாண்நெடில் பெண்ணாந்தனிநிலைமெய்
யலியாமபெண்ணணிமே லாண்பாறபுணர்ச்சிக்
கவ்வவ்வெழுத்தா மயங்கினுமவழுவே.

எனபது,

குறறெழுத்தெல்லாம ஆண்பால், நெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பால், ஆய்தமும மெய்களும் பேடு, பெண்பாறகுப் பெணபாலெழுத்தும, ஆணபாறகு ஆண்பாலெழுததும், ஆம், இருமையும் மயங்கிப புணரிற குற்றமாம். (௭0)

அ இ உ எ க ச த ந பமவவு
மமுதெழுத்தியா யோராரோலாலோ
வவற்றின்றற்று மஃபெடைமக்குற
ளாய்தமுநஞ் செழுத்தாமுதலாம்பின்
ளுகாவென்மன்றா றிந்திசினோரோ

என்பது,

அ, இ, உ, எ, ஆகிய நான்குயிரும், க, ச, த, ந, ப, ம, வ ஆகிய ஏழுமெய்யும, அமுதவெழுத்தாம. யா, யோ, ரா, ரோ, லா, லோ, இவ்வாறுமெய்யும, ய, ர, ல, ஆகிய மூன்றுமெய்யும,உயிரளபெடையும, ஒற்றளபெடையும, மகரக்குறுக்கமும், ஆய்தமும் நஞ்செழுத்தாம. இவற்றுள் முற்கூறிய அமுதவெழுத்து நன்மையாகும. பிற்கூறிய நஞ்செழுத்தாகாவாம. (எக)

வருமுயிரடங்கலும் வல்லினப்புள்ளியு
மந்தணர்க்காந் நயரபமப்புள்ளி
மன்னவர்க்காம் லவறனவணிகர்க்காம்
பின்னவர்க்காம் ழளப்பேசுங்கலே

என்பது,

பன்னிரண்டுயிரும், வலலெழுத்தாறும், பார்ப்பாருக காகும். த, ந, ய, ர ப, ம இவவாறுமெய்யும, அரசருககாகும, ல, வ, ற, ன இந்நான்குமெய்யும வணிகருககாகும, ழ, ள, இவவிரண்டு மெயயும சூத்திரருககாகும. (எஉ)

ஆவிநான்கைந்தொடு நான்குமாய்ப்பிரிவது
கார்த்திகை பூராடமுத்திராடமா மெய்யிற்
ககரநான் கிரண்டு மூன்று மூன்றிவை
யோணமாதிரையிரு பூசமா முறையே
சகரநான்கைந்து மூன்றிரோ பதியசசுவினி
பரணிஞஞாஞே ஞொவவிட்ட மேனைய
தகரமிரண் டெழுதான் கடைமூன்று
சோதிவிசாகமே தூயவான் சதய
நவ்வரியாறுடனுடு மும்மூன்று
மனுடங் கேட்டையாய் பூரட்டாதி
பகரநான் கிரணடொடு மாறுமுததிராட
மத்தஞ்சித் திரைமவ்வாறொடு மூன்று
மூன்றுமகமாயி லியம்பூரம்
யய்யாவுததிரட்டாதி யுய்யோ
மூலம்வவாவிவீயுரோகணிவெவேவைவெள
மிருகசீரிடமென விளமபினாபுலவா.

என்பது,

அ, ஆ, இ, ஈ கார்த்திகை, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ. பூராடம், ஒ, ஓ, ஔ, உத்திராடம, க, கா, கி, கீ, திருவோணம, கு, கூ, திருவாதிரை, கெ, கேகை, புனர்பூசம, கொ, கோ, கௌ, பூசம், ச, சா,

ஒ, ஜ; இரேவதி, சு, சூ, செ, சே, சை, அச்சுவினி, சொ, சோ, சௌ பரணி, ஞு, ஞூ, ஞெ, ஞொ, அவிட்டம், த, தா, சோதி, தி, தீ, து தூ, தெ, தே, தை, விசாகம், தொ, தோ, தௌ, சத்யம, ந, நா, நி நீ, நு, நூ, அனுடம், நெ, நே, நை, கேட்டை, நொ, நோ, நௌ, பூரட்டாதி, ப, பா, பி, பீ, உததிரம, பு, பூ, அத்தம், பெ, பே, பை பொ, போ, பௌ, சித்திரை, மு, மா, மி, மீ, மு, மூ, மகம,மெ, மே, மை, ஆயிலியம, மொ, மோ, மௌ, பூரம், ய, யா, உத்திரட்டாதி, யு, யோ, மூலம், வ, வா, வி, வீ, உரோகணி, வெ, வே, வை, வௌ, மிருகசீரிடமாமெனக. (எ௩)

நாயகன்முதற்பெயராதி யெழுத்திஞன்
முதற்கொண டொனபதொன்பதாக
மங்கலச்சொன் முதலெழுததிஞளளவு
மெண்ணியிரணடு நான்குமாறு
மெட்டுமொன்பதுங் காணினல்லவா
மொன்றுமூன்று மைநதுமேழுங்
காணிற்றீங்கெனக கருதபபடுமே.

என்பது,

பாட்டுடை நாயக னியற்பெயராதி யெழுத்திஞளே முதற் கொண்டு, ஒன்பது, ஒன்பது ஆக, எடுதத மங்கலச்சொல, முதலெழுதது நாளளவுமெண்ணி, இரணடும், நான்கும, ஆறும, எட்டும, ஒனபதும் கணடால் நல்லவாம், ஒன்றும, மூன்றும, ஐநதும், ஏழும கண்டால் தியவாம். (எச)

அ, இ, உ, எ, வொடு க, ச, ட, த, பவா
மொன்பதுந்தேவா கதியாம, ஆ
ஊ, ஏ, ங, ஞ, ண, ந, ம, வா, மொன்பது
மாந்தர் கதி ஒ, ஓ, யரலழற
விலங்கின்கதி ஐ, ஔவொடுவளன
வைநதுநரகா கதியாமிவற்றுண
முன்னவைநல்லன பினனவைதீயன.

என்பது,

அ, இ, உ, எ, க, ச, ட, த, ப, ஆகியவொன்பதெழுத்தும் தேவாகதி, ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ங, ஞ, ண, ந, ம, ஆகிய வொனபதெழுத்தும், மக்கட்கதி, ஒ, ஓ, ய, ர, ல, ழ, ற, ஆகிய ஏழெழுத்தும விலங்கின் கதி, ஐ, ஔ, வ, ள, ன, ஆகிய, ஐநதெழுத்தும் நரகர்கதி, இவற்றன் முறைகூறிய தேவர்கதியும, மககள் கதியும் நல்லனவாம். பிற்கூறிய விலஙகின்கதியும், நரகர்கதியும் தீயனவாம. (எரு)

தேமாங்காயிந் திரகணம்புளிமாங்
காய்சந்திர கணங்கருவிளமென்கனி
நிலக்கணங்கூவிளங் கனிநீர்க்கணமிவை
யாகுங்கருவிளங் காயந்தரகணங்
கூவிளங்காயிரவிக் கணந்தேமாங்
கனிகாற்கணம்புளி மாங்கனிதீக்கணம்.

என்பது,

தேமாங்காய் இந்திரகணம். புளிமாங்காய் சந்திரகணம். கருவிளங்கனி நிலக்கணம். கூவிளங்கனி நீர்க்கணம். இவை நல்லனவாம். கருவிளங்காய் அந்தரகணம், கூவிளங்காய் சூரியகணம். தேமாங்கனி வாயுக்கணம். புளிமாங்கனி தீக்கணம். இவையாகாவாம்.

பிரபந்தங்கள்.

ஓரைதிதிநிலையோக நாண்மீனிலை
வாரங்கரண நிலைவருகிரக
நிலையெழுவகையவ நிலையையுமுணர்வுற்
றவற்றையமைத்தவற்றுற் றலைமகனுக்
கடைவனவுறைதல்சாதகமெனமொழிப.

எனபது,

ஓரைநிலையும், திதிநிலையும், யோகநிலையும், நாண்மீனிலையும், வாரநிலையும், கரணநிலையும், கிரகநிலையும், ஆகிய வேழுறுப்புகளினிலையையும், சோதிட நூலால நன்குணாந்து, அவற்றை அமைத்து, அவற்றால தலைமகனுக்கு அடைவனகூறல் சாதககவியாமெனக. (எஏ)

திதில்காப்பே செங்கீரைதாலே
சப்பாணிமுத்தம வாரானையம்புலி
சிறுபறைசிற்றில சிறுதேரிவற்றை
முறையேயகவல் விருத்தத்தாலே
பபபத்தாகப பாடுவதாண்பாற்
பிள்ளைக்கவியிவ் வுறுப்பினிற்கடைமூன்
றொழித்துக்கழங்கம மானையூசலென்றிவை
கூட்டிமுற்கூறியவா றுரைபபதுவே
பெணபாற் பிள்ளைக்கவியெனப்படுமே.

என்பது,

காப்பு, செங்கீரை, தால, சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, சிறுபறை, சிற்றில, சிறுதேர், இவற்றை முறையே, ஆசிரிய விருத்தத்தால், பத்துபபத்தாகக் கூறுவது ஆண்பாற் பிள்ளைக்கவி

யாகும், இவ்வுறுப்பினில், கடைமூன்றொழித்துக், கழங்கு, அம்மனை, ஊசல் என்றிவற்றைககூட்டி, முற்கூறியவாறே கூறுவது, பெண்பாற் பிள்ளைககவியாகும். (எஅ)

போர்முகத்தாயிரம் புகர்முகக்களிற்றைக்
கொன்றவனைத்தலைமகனாகக்கொண்டு
கடவுள்வாழ்த்துக் கடைதிறப்புப்பாலை
காளிகோயிலும் பேயொடுகாளியும்
காளியொடுபேய்களு மூனாக்கத்தானகஞ்
சாற்றக்கருதிய தலைவன்சீர்த்தி
புலபபட்டவன் வழியாகப்புறப்பொரு
டோன்றப்போாத தொழிறொடங்கவிரும்ப
லென்றிவையெல்லா மிருசீர்முச்சீ
ரடியொழிந்தனைய வடிகொடுவீரடிப
பஃறாழிசையாற் பாடுவதுபரணி.

என்பது,

போர் முகத்து, ஆயிரம் யானையைக்கொன்ற வீரனைத் தலைவனாககொண்டு, கடவுள்வாழத்து, கடைதிறப்பு, பாலைநிலம், காளிகோயில், பேய்களோடுகாளி, காளியோடுபேய்கள் கூறத தான்சொல்லக்கருதிய தலைவன் கீர்த்திவிளங்க, அவன வழியாகப புறப்பொருள்தோன்ற, வெம்போா வழங்கவிரும்பல, இவை யெலலாம, இருசீரடி, முசசீரடி யொழிதது, ஒழிந்தமறறடியாக, ஈரடிப்பலதாழிசையாறபாடுவது பரணியாகும. (எகூ)

வெண்பாக்கலித் துறையோடொருபோகு
முதற்கலி மூன்றுறுப்பாகமொழிநது
வாகுவகுபபு மதங்கமம்மனை
காலஞ்சம்பிரதங் கார்தவங்குறமறம்
பாண்களியிரங்கல் சித்தூசல்கைக்கிளை
தூதளிதழையிவை தோன்றமடக்கு
மருட்பாவகவல் வஞ்சிகலிப்பா
வகவல்விருத்தமொடுகலித்தாழிசை
கலிவிருத்தந்துறை காமருவெண்டுறை
விரவியந்தாதியாய் விளம்புங்காலைத்
தேவர்க்குநூறந் தணர்க்கைந்தொழித்த
லரசர்க்குத்தொண்ணூ றைம்பதுவசியர்க்
கானெந்துசூத்திரர்க்காகப் பகர்தல்
கலம்பகமென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே

என்பது,

வெண்பா, கலித்துறை, ஒருபோகு முதற்கலி யுறுப்பாக முற்கூறி, புயவகுப்பு, மதங்கு, அம்மனை, காலம், சமபிரதம், கார், தவம், குறம், மறம், பாண், களி, சித்து, இரங்கல், கைக்கிளை, தூது, வண்டு, தழை, ஊசல் என்னும் இவ்வுறுப்புகளியைய, மடக்கு, மருட்பா, அகவற்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, ஆசிரியவிருத்தம், கலிவிருத்தம், கலித்தாழிசை, வஞ்சிவிருத்தம், வஞ்சித்துறை, வெண்டுறை என்னுமிவற்றால், இடையே வெண்பா, கலித்துறைவிரவி, அந்தாதித்தொடையான் முற்றுறக்கூறுங்கால், தேவர்க்கு நூறும், அந்தணர்க்குத் தொண்ணூற்றைந்தும், அரசர்க்குத் தொண்ணூறும், வைசியர்க்கு ஐம்பதும், சூத்திரர்க்கு முப்பதுமாகப் பாடுவது கலம்பகமாகும். ()

முதலகருவுரிப பொருளொருமூன்று
மடைந்துகைக்கிளை யன்புடைக்காமப
பகுதியவாங்கள வொழுக்கமுங்கற்பு
மியம்புதலே யெல்லையாகக்கட்டளைக்
கலித்துறைநானூற் றாற்றிணைமுதலாத்
துறையீறாகச் சொல்லப்பட்டு
மீராறகப்பாட் டுறுப்புமியையக்
கூறுவதகப்பொருட் கோவையாமற்றிஃ
தகவல்வெண்பாக் கலியடுக்கியவண்ண
வஞ்சியினானும் வழுத்தப்படுமே.

என்பது,

இருவகையாகிய முதற்பொருளும், பதினான்குவகையாகிய கருப்பொருளும், பத்துவகையாகிய வுரிப்பொருளும் பெற்றுக், கைக்கிளைமுதலுற்ற அன்புடைக் காமப்பகுதியவாம் களவொழுக்கமும், கற்பொழுக்கமும் கூறலே யெல்லையாகக் கட்டளைக் கலித்துறை நானூற்றால், திணை முதலாகத் துறையீறாகக்கூறப்பட்ட பன்னிரண்டகப்பாட்டுறுப்பும் வழுவின்றித்தோன்றப்பாடுவது அகப்பொருட்கோவையாகும், இது அகவல், வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா வண்ணம், இவற்றாலும் வழங்கப்படும். (அக)

புணர்தன்முதலிய வைந்துரிபபொருளு
மணிபெறக்குறிஞ்சி முதலிய்வைந்திணை
யிணையுமியம்புவ தைந்திணைப்பாவே.

என்பது,

புணர்தன் முதலிய வைந்துரிப்பொருளும் விளங்கக் குறிஞ்சி முதலிய வைந்திணையையுங் கூறுவது ஐந்திணைச்செய்யுளாகும். ()

அகரமுதலா வியவா மக்கர
வருக்கமொழிக்கு முதல்வருமெழுத்து
முறையே கட்டளைக் கலித்துறையாக
வழுத்துவ ததுவே வருக்கக்கோவை.

என்பது,

அகரமுதலாகிய வெழுத்துவருக்கம் மொழிக்கு முதலாமெழுத்துக் கட்டளைக் கலித்துறையாகப்பாடுவது வருக்கக்கோவையாகும்.

அகவல் வெண்பாக் கட்டளைக் கலித்துறையு
முறையே தொகைபெற முப்பதடுக்கி
யந்தாதித் தொடையாகச் செய்வது
மும்மணிக் கோவையா மொழியுங்காலே.

என்பது,

ஆசிரியப்பாவும், வெண்பாவும், கட்டளைக் கலித்துறையும் முறையே தொகை முப்பது பெறவடுக்கிப் பாடுவது மும்மணிக் கோவையாகும். (௮௪)

ஆடூஉ மகடூஉ வவரிருபெயர்க்கு
மிகவெடுத் துரைக்கு மெய்யவயவத்தை
வெண்பாவாயினும் வெளிவிருத்தத்தி
னாயினுங் கேசாதிபாதம்
பாதாதிகேசமாகப் பாடுவ
தங்கமாலையா மாயுங்காலே.

என்பது,

ஆண்மகனுக்கும், பெண்மகளுக்கும் மிக்கெடுத்துக் கூறு மவயவங்களை வெண்பாவாலாயினும், வெளிவிருத்தத்தாலாயினும், பாதாதிகேசம், கேசாதிபாதம் முறைபிறழாது தொடர்வுறப்பாடுவது அங்கமாலையாகும். (௮௫)

கடவுளைப்பாடியக் கடவுடானே
காக்கவென் றகவல் விருத்தமிருநான்
கந்தாதித்தறைகுவ தட்டமங்கலமே.

என்பது,

கடவுளைப்பாடி அக்கடவுள் காக்கவென ஆசிரியவிருத்தம் எட்டு அந்தாதித்துப்பாடுவது அட்டமங்கலமாகும். (௮௬)

கனவிலொருத்தியைக் கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்
தினிமையுறப்புணர்ந் தனைத்த தன்னின்னுயிர்ப்
பாங்கற்குத்தலைமகன் பகர்ந்ததாக
நேரிசைக்கலிவெண் பா வானிகழ்த்துவ
தனுராகமாலையா மாயுங்காலே.

எனபது,

தலைவன், கனவினகணொருததியைககண்டு, கேட்டு, உண்டு, உயிரதது, இனிமையுறப்புணர்ந்ததைத தனனுயிரப்பாங்கற குரைதததாக நேரிசைக்கலிவெணபாவாற கூறுவது அனுராகமாலையாகும். ()

இருபஃதந்தா தித்துவெண்பாவும்
கட்டளைக்கலித்துறையுங் கலந்துரைத்தல்
இரட்டைமணிமாலை யென்மனார்புலவர்.

என்பது,

முறையானே வெணபாவும, கட்டளைககலிததுறையும் இருபது அந்தாதிததொடையான வருவது இரட்டைமணிமாலையாகும். (அஅ)

வெண்பாவகவல் வெணபாக்கலித்துறை
யிரணடிரணடாக விணைத்துவெணபா
வகவலிணைமணி மாலைவெணபாக
கலித்துறையிணை மணிமாலையாகும்.

எனபது,

வெணபாவும, அகவலும், வெணபாவும, கலித்துறையும, இரண்டிரணடாக விணைததுப்பாடுவது வெணபாவகவலிணை மணிமாலை யெனவும, வெணபாககலித்துறை யிணைமணிமாலையெனவும் பெயர் பெறும.

அந்தாதித்து வெண்பாவாதிய
பாவும்பாவினமு மாகவொனபது
செயயுளணிபெறச் செப்புவததுதான
நவமணிமாலையா நாடுங்காலே.

எனபது,

வெணபாமுதலாக வேறுபட்டபாவும பாவினமுமாக வொன்பது செயயுளந்தாதிததுப்பாடுவது நவமணிமாலையாகும். (௯0)

அந்தாதித்து வெண்பாக்கலித்துறை
விருத்தமுமகவலும் விரவிநாற்பது
கவில்வது நான்மணி மாலையாகும்.

என்பது,

வெண்பாவும், கலித்துறையும், விருத்தமும், அகவலும் அந்தாதித்து, நாற்பது பாடுவது நான்மணிமாலையாகும். (௧௧)

அகவலடி கலியடியுமயங்கிய
வஞ்சியாற்புருடனை வாழ்த்திப்புகழ்வது
நாமமாலையா நாடுங்காலே.

என்பது,

அகவலடியும், கலியடியும் வந்துமயங்கிய வஞ்சிப்பாவால் ஆண்மகனைப் புகழ்ந்து பாடுவது நாமமாலையாகும். (௧௨)

பப்பத்தாகப் பல சந்தத்தொடு
விளம்பான பாட்டியல்வதுபல
சந்தமாலையாஞ் சாற்றுங்காலே.

என்பது,

பத்துப்பத்துச் செய்யுள், வெவ்வேறுசந்தமாக நூறு செய்யுட் கூறுவது பலசந்தமாலையாகும். (௧௩)

முற்கூறியகலம் பகத்துள்வருமொரு
போகுமம்மனை யூசலுமபோக்கி
யேனையவுறுப்புகளெல்லாமமைய
பாடுவததுதான பன்மணிமாலை.

என்பது,

முற்கூறிய கலம்பகத்துள், ஒருபோகும் அம்மனையும் ஊசலுமின்றி ஏனைய வுறுப்புக்களெல்லாம் அமையப்பாடுவது பன்மணிமாலையாகும். (௧௪)

எப்பொருண்மேலும் வெண்பாவிருபதுங்
கலித்துறை நாற்பதுங் கலந்துவருவது
மணிமாலையாகும் வழுத்துங்காலே.

என்பது,

எந்தப்பொருண்மேலும், வெண்பாவிருபதும், கலித்துறை நாற்பதும் விரவிப்பாடுவது மணிமாலையாகும். (௧௫)

அகவலடி கலியடியுமயங்கிய
வஞ்சியினரிவையா மாணபையுரைப்பது
புகழ்ச்சிமாலையின் பொருளாகும்மே.

என்பது,

அகவலடியும், கலியடியும் வந்துமயங்கிய வஞ்சிப்பாவால், பெண்களின் சிறப்பைக் கூறுவது புகழ்ச்சிமாலையாகும். (௬௬)

நெரிவையெழில் குணமாக்கஞ் சிறப்பையுரைப்பது
பெருமகிழ்ச்சி மாலையெனப் பெயர்பெறுமே.

என்பது,

பெண்கள் அழகும், குணமும், ஆக்கமும், சிறப்பும் முதலியன கூறுவது பெருமகிழ்ச்சிமாலையாகும். (௬௭)

முதலாம் வருக்கவெழுத்தினுக்கொவ்வொரு
செய்யுளணிபெறச் செப்புவதுதான்
வருக்கமாலையாம் வழுத்துங்காலே

என்பது,

மொழிக்கு முதலாகும் வருக்க வெழுத்தினுக்கு ஒவ்வொரு செய்யுட் கூறுவது வருக்க மாலையாகும். (௬௮)

சொற்சீரடியெனுங் கட்டுரைத்தொடர்பாற்
குலமுறையாற்றிய கீர்த்தியைக்கூறன்
மெய்க்கீர்த்திமாலையாம விளம்புங்காலே.

என்பது,

சொற்சீரடி யென்னும் கட்டுரைச் செய்யுளால் குலமுறையிற் செய்த கீர்த்தியைக் கூறுவது மெய்க்கீர்த்தி மாலையாகும். (௬௯)

கடவுள் காத்தலாக வொருமூன்
றைந்தேழானு மறைவது காப்பு
மாலையெனப்பெயர் வைக்கப்படுமே.

எனபது,

தெய்வங் காத்தலாக மூன்று செய்யுளானும் ஐந்து செய்யுளானும் எழு செய்யுளானும் பாடுவது காப்பு மாலையாகும். (௭௦)

வேனிலொடு முதிர்வேனிலும்புனைந்து
விளம்புதல் வேனின் மாலையாகும்.

என்பது,
வேனிலையும முதிர் வேனிலையும் சிறப்பித்துப் பாடுவது வேனின் மாலையாகும. (கOக)

தென்றலைப்புகழ்ந்து செப்புதல்வசந்த
மாலையெனப்பெயர் வைககபபடுமே.

என்பது,
தெனறலை வருணித்துப் பாடுவது வசந்த மாலையாகும. (கOஉ)

அருந்ததிக் கற்பினரிவையர்க்குள்ள
வியற்கைக் குணங்களை வகுப்பாலியம்புத
ருாரகைமாலையாஞ் சாற்றுங்காலே.

எனபது,
அருந்ததிக்கற்பின் மகளிர்கருள்ள இயற்கைக் குணங்களை வகுப்பிற் கூறுவது தாரகை மாலையாகும். (கOக)

அரிபிறப்பீரைந் தனையுமாசிரிய
விருத்தத்தால் விளம்புவதுற்பவமாலை.

என்பது,
திருமால் பிறப்புப் பத்தையும் ஆசிரிய விருத்தத்தால் கூறுவது உற்பவ மாலையாகும. (கOச)

அகவலோசையிற்பிறழாதகவலின் முன
ரொடுத்துச்செல்லுங் கொடிப்படையியம்ப
ருனைமாலைப்பெயர் தழுவுமாமெனலே.

என்பது,
அகவலோசையிற் பிறழாது ஆசிரியப் பாவால் முன்னரொடுத்துச் செல்லும் கொடிப்படையைக கூறுவது தானை மாலையாகும். ()

ஆதிப்பாக் கலித்துறையுமகவலு
மந்தாதித்தாறைந்தியம்புவது
மும்மணிமாலையா மொழியுங்காலே.

என்பது,
வெண்பாவும் கலித்துறையும் ஆசிரியப்பாவும் அந்தாதித்து முப்பது செய்யுட் பாடுவது மும்மணி மாலையாகும். (கOசு)

வெண்பாவான் முன்னூறுவிரிப்பது
தண்டகமாலையாஞ் சாற்றுங்காலே.

என்பது,

வெண்பாவினுல் முன்னூறு செய்யுட கூறுவது தண்டக மாலையாகும' (௪0௭)

ஆனிரைகவர்ந்து வருபவன்வெற்றி
விளம்புதல்வீர வெட்சிமாலை.

என்பது,

சுதத வீரன் பகைவரூரிற் செனறு ட'சுநிரை கவாநது வருவதை யிருத்துக்கூறுவது வெடசி மாலையாகும். (௪0௮)

தழுவாரகொண்ட தந்நிரைமீட்போா
காந்தைபுனைந்து கனனறுலவையிறசெலீஇ
மீட்பதைக்கூறல் வெற்றிக்காந்தை.

எனபது,

பகைவாகொண்ட தந்நிரை மீடபோர் கரந்தைப் பூமாலை சூடிப் போய மீடபதைக கூறுவது வெற்றிக்கரந்தை மஞ்சரியாகும.(௪0௯)

போர்க்கெழுமன்னவர் வஞ்சிப்பூத்தொடை
யணிநதுபுறப்படு மடுபடையெழுச்சிச்
சிறப்பகவலினுற் செபபுதல்போர்க்கெழு
வஞ்சியெனப் பெயாவைக்கப்படுமே.

என்பது,

பகைவர் மேல் போர்குறித்துப் போகின்ற வயவேந்தர் வஞ்சிப் பூமாலை சூடிப் புறப்படும் படையெழுசசிச் சிறப்பை யாசிரியபபா வாற் கூறுவது போாகெழு வஞ்சியாகும. (௪௧0)

விழுமியகுலமுறை.பிறப்புமேம்பாட்டின்
பலசிறபபிசையையும் வஞ்சிபபாவால்
வழுத்தல்வரலாற்று வஞ்சியாமென்ப.

என்பது,

குலமுறை பிறப்பு முதலிய மேம்பாட்டின் பல் சிறப்பையும் கீர்த்தியையும வஞ்சிப்பாவாற் கூறுவது வரலாற்று வஞ்சியாகும். ()

போர்க்களத்திறந்த புரவிநால்வாய்
மக்களுடலையும் வாயசங்கழுகு
பேய்நாய்பசாசம் பிடுங்கிப்பருகிக்
களித்துப்பாடிய சிறப்பைக்காட்டல்
செருக்களவஞ்சியாஞ் செப்புங்காலே.

எனபது,

போர்க் களத்தில் இறந்த குதிரை யுடலையும், யானையுடலையும், மனிதருடலையும் நாயும், பேயும், பிசாசமும், காகமும, கழுகும தின்று, களித்துப் பாடிய சிறப்பைப் பாடுவது செருககள வஞசியாகும. (௧௧௨)

காஞ்சிபுனைந்து கருதாரூர்ப்புற
மூன்றலையுரைபபது காஞ்சிமாலை.

என்பது,

பகைவரூர்ப் புறத்துக காஞ்சிப் பூமாலை சூடியூன்றலைக் கூறுவது காஞ்சி மாலையாகும. (௧௧௩)

கோலியமாற்றார் கோடலின்றி
நொச்சிவேய்ந்தக லெயிலோக்குந்திறனை
வழுத்துத நொச்சிமாலையாகும.

என்பது,

புறத்தூன்றியபகைவா கோடலின்றி நொசசிப்பூமாலை சூடித தன் மதில் காககுந திறஙகூறுவது நொசசிமாலையாகும. (௧௧௪)

மாறாருரபபுறம் வளைதாவுழிஞை
யணிந்துகாலாள் வளைபபதுகூற
லுழிஞைமாலையா முணருங்காலே.

என்பது,

பகைவர் ஊர்ப்புறஞ்சூழ உழிஞைப்பூமாலை சூடிப்படை வளைப்பதைக்கூறுவது உழிஞைமாலையாகும். (௧௧௫)

தும்பைவேய்ந்தொனாரொடு சூழ்ந்துபொருவது
சொல்வதுதும்பை மாலையாகும.

என்பது,

பகைவரொடு தும்பைப்பூமாலை சூடிப்பொருவதைக் கூறுவது தும்பைமாலையாகும். (௧௧௬)

மாற்றுரைவென்று வாகைசூடுவதை
யகவலினாலறைவது வாகைமாலை.

என்பது,

பகைவரைவென்று புகழபடைத்து வாகைப்பூமாலை சூடுவதை ஆசிரியப்பாவாற் கூறுவதுவாகை மாலையாகும. (கக௭)

யானைவயப்படுத்தி யடக்கினவருக்கு
மெதிர்பொருமியானையை யீரவெட்டி
யடக்கினவருக்கு மதட்டிப்பிடித்துச
சோத்தவர்க்குமவீரச் சிறப்பை
வஞ்சியாற்பாடுவதது வாதோரண
மஞ்சரியெனப்பெயர் வைக்கபபடுமே.

என்பது,

யானையை வயப்படுத்தி அடக்கினவருக்கும, எதிர்த்த யானையைவெட்டி அடககினவருககும், பறறிப பிடித்துச சோதத்வருககும் வீரபபாட்டின் சிறபபை வஞ்சிப்பாவால் தொகுத்துப்பாடுவது வாதோரண மஞசரியாகும். (கக௮)

பாட்டுடைத்தலைவ னூரும்பெயரும்
பத்துமுதலாயிர மளவுமபாடி
யெண்ணாற்பெயாபெற லெண்செய்யுளாகும்.

என்பது,

பாட்டுடைத்தலைவன ஊரையும பெயரையும் பததுமுதல் ஆயிரமளவும்பாடி எண்ணாற்பெறுவது எண்செய்யுளாகும. (ககக)

நெடிலடிப்பாவாற் றொகுத்ததுநெடுநதொகை
குறளடிப்பாவாற் றொகுததது குறுநதொகை
கலியிற்றொகுத்தது கலித்தொகைபோல்வன
தொகைநிலைச்செயயு ளெனச்சொலப்படுமே.

என்பது,

நெடிலடிச்செய்யுளால தொகுத்தது நெடுநதொகை, குறளடிச்செய்யுளால் தொகுத்தது குறுந்தொகை, கலிப்பாவால் தொகுத்தது கலித்தொகை போல்வன தொகைநிலைச் செய்யுளாகும். ()

பதினாறுகலையோ ரடியாகவைத்து
நாலடிக்கறுபானாலு கலைவகுத்துப்
பலசந்தமாக வணங்கலைவைப்பும்
வழுவாதந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்
பாடுவதெட்டுக் கலையானும்வரப்பெறு
மன்றியும்வெண்பா வகவல்கலித்துறை
பப்பத்தாக வந்தாதித்துப்
பாடுவதுமா மொலியலந்தாதி.

என்பது,

பதினாறுகலையோரடியாகவைத்து, இங்ஙனம்நாலடிக்கறுபத்து நாலுகலைவகுத்துப், பலசந்தமாகவண்ணமும் கலைவைப்பும் தவறுமல்ந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்பாடுவதும், சிறுபான்மை யெட்டுக்கலையானும் வரப்பெறும், அன்றியும வெண்பா, அகவல், கலித்துறை ஆகிய இம்மூன்றையும பத்துப்பத்தாக அந்தாதித்துப்பாடுவதும் ஒலியலந்தாதியாகும். (கஉக)

ஈரைந்துவெண்பாக் கலித்துறையீரைந்
தரும்பொருள் புலப்படவந்தாதித்துப்
பாடுவனபதிற் றந்தாதியாகும்.

என்பது,

பத்துவெண்பா, பத்துக்கலித்துறை, பொருட் டன்மைதோன்ற அந்தாதித்துப்பாடுவது பதிற்றந்தாதியாகும். (கஉஉ)

நூற்றினாலேனு மந்தாதித்துரைப்பது
நூற்றந்தாதியா நுவலுங்காலே.

என்பது,

நூறு வெண்பாவினாலேனும நூறுகலித்துறையினாலேனும் அந்தாதித்துக்கூறுவது நூற்றந்தாதியாகும். (கஉங)

இளமைப்பருவத் தலைமகன்குலனுங்
குடியும்பிறப்பு மங்கலம்பரம்பரை
யிவற்றானின்னா னென்பதுதோன்ற
மாதர்நெருங்கிய வீதியிடத்தவன்
பவனிவரப்பேதைமை முதலியவேழு
பருவப்பெண்களும் பார்த்துவணங்க
வுலாவந்ததாக வுன்னிநேரிசைக்
கலிவெண்பாவாற் கழறுவதுலாவே.

என்பது,

இளமைப்பருவத்தலைமகனைக் குலம், குடி, பிறப்பு, மங்கலம், பரம்பரை இவற்றானொன்றையுந் தோன்ற, மாதர் நெருங்கிய வீதியிடத்து அவன் பவனிவரப், பேதை முதலிய எழு பருவப் பெண்களும் கண்டுதொழ உலாவந்ததாக, நேரிசைக் கலிவெண்பா வாற் கூறுவது உலாவாகும். (௧௨௪)

கனவிலொருத்தியைக் கண்டுகலவி
யின்பநுகர்ந்தோன் விழித்தபின்னவள்
பொருட்டுமடலூர்வே னென்பதுகலிவெண்
பாவான்முடிப்ப துலாமடலாகும்.

எனபது,

கனவி லொருபெண்ணைக்கண்டு கலவியின்பம் நுகர்ந்தோன், விழித்தபின், அவள் பொருட்டு மடலூர்வேனென்பதைக் கலிவெண் பாவால் முற்றுவிப்பது உலாமடலாகும். (௧௨௫)

அறம்பொருளின்ப மாகியபயனை
யெள்ளிமகடூஉக் காமவின்பத்தைப்
பயனெனக்கொண்டு பாட்டுடைத்தலைமக
னியற்பெயர்க்கெதுகை யியல்புநாடிப
பகர்ந்தவ்வெதுகைப் படத்தனிக்கிளவி
யின்றியின்னிசைக் கலிவெண்பாவாற்
றலைமகனிரந்து குறைபெறாது
மடலேறுவதா யீரடியெதுகை
வரப்பாடுவது வளமடலாகும்.

என்பது,

அறம் பொருளின்பமாகிய பயனை நிந்தித்து, மங்கையர் காம வின்பத்தைப் பயனெனக்கொண்டு, பாட்டுடைத் தலைமகன் இயற் பெயர்க்குத் தக்கதை எதுகையாக நாட்டிக்கூறி, அவ்வெதுகைப் படத் தனிச்சொலின்றி, இன்னிசைக் கலிவெண்பாவாற் றலைமக னிரந்து குறை பெறாது மடலேறுவதாய், ஈரடி யெதுகையாக வரப் பாடுவது வளமடலாகும். (௧௨௬)

அகவல்வெண்பாக் கலித்துறையாகிய
விவற்றுளொன்றினு லந்தாதித்தொடையா
யொருபஃதுரைப்ப தொருபாவொருபது.

என்பது,

அகவல், வெண்பா, கலித்துறை இவற்றொன்றினால் அந்தாதித் துப்பதுப் பாடுவது ஒருபா வொருபதாகும். (கஉஎ)

அகவல்வெண்பாவு மந்தாதித்தொடையா
யிருபதிணைந்து வரவெடுத்துரைப்பது
இருபாவிருபஃ தென்மனார்புலவர்.

என்பது,

பத்து அகவலும், பத்து வெண்பாவும அந்தாதித் தொடையால் இருபதிணைந்து வருவது இருபா விருபதாகும. (கஉஅ)

அகவற்பாவால் விறலிபாணர்
கூத்தர்பொருநர் நால்வருளொருவர்
பரிசிற்குப்போவாரைப் பரிசு
பெற்றுவருவாராற்றிடைக்கண்டு
தலைவன்கீர்த்தியுங் கொடையுங்கொற்றமு
மறைவதாற்றுப் படையாகுமமே.

என்பது,

அகவற் பாவால், விறலி, பாணர், கூத்தர், பொருநர் இந்நால்வருளொருவர் பரிசிற்குப் போவாரைப, பரிசு பெற்று வருவோர் ஆற்றிடைக் கண்டு, தலைவன் கீர்த்தியும் கொடையும் கொற்றமும் கூறுவது ஆற்றுப்படையாகும். (கஉகூ)

அரசருமரசா தமைப்போல்வாரு
மவைக்கணெடிது நாளாகவைகிய
வழிமருத்துவரு மந்திரிமாரு
முதலியோர தமக்குக் கண்டுயில்கோடலைக்
கருதியுரைபபது கண்படைநிலையே

என்பது,

அரசரும் அரசரைப் போல்வாரும அவைக்கண் நெடிதுவைகிய வழி, மருத்துவரும் மந்திரிமாரும முதலியோர்க்குக் கண்டுயில் கோடலைக் கருதிக கூறுவது கண்படை நிலையாகும். (கங௦)

பாட்டுடைத்தலைமகன் பெயரைச்சார
வின்னிசைவெண்பா வெழுபானிருபஃ
தேனுமெழுபா னேனுமைம்பஃ
தேனுமுரைப்பது பெயரின்னிசையே,

என்பது,

பாடடுடைத் தலைவன் பெயரைச் சார, இன்னிசை வெண்பா வால், தொண்ணூறேனும, எழுபதேனும், ஐமபதேனும் பாடுவது பெயரின்னிசையாகும. (௧௬௧)

பாட்டுடைத்தலை மகனூரைச்சார
வின்னிசைவெண்பா வெழுபானிருபஃ
தேனுமெழுபா னேனுமைம்பஃ
தேனுமியமபுவ தூரின்னிசையே.

என்பது,

பாடடுடைத்தலை மகனூரைச சார, இனனிசை வெண்பாவால் தொண்ணூறேனும, எழுபதேனும, ஐமபதேனும் பாடுவது ஊரின்னி சையாகும. (௧௬௨)

பாட்டுடைத்தலைமகன் பெயரைசசார
நேரிசை வெணபாத தொணணூறேனு
மெழுபதே னுமைமபதேனு
மறைவது பெயர் நேரிசையாகுமமே.

என்பது,

பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரைச் சார, நேரிசை வெணபாவால், தொண்ணூறேனும், எழுபதேனும, ஐமபதேனும பாடுவது பெயர் நேரிசையாகும. (௧௬௩)

ஊரைசசாரவுரைபபதூா நேரிசை.

எனபது,

பாட்டுடைத் தலைவனூரைச் சார, நேரிசை வெண்பாவால், தொண்ணூறேனும், எழுபதேனும, ஐமபதேனும் பாடுவது ஊர் நேரி சையாகும். (௧௬௪)

வெண்பாவாற் சிறப்பித்தூரொருபான்
பாவிரித்துரைபபதூா வெண்பாவூரகும்.

என்பது,

வெண்பாவால் ஊரைச சிறப்பிததுப பத்துச் செய்யுட் பாடு வது ஊர் வெண்பாவாகும். (௧௬௫)

வேலும் வேற்றலையும் விலங்காதோங்கிய
வாறுபோற்கோலொடு விளக்குமொன்றுபட்
டோங்குமாறேங்குவ தாகவுரைப்பது
விளக்குநிலையென விளம்பப்படுமே.

என்பது,

வேலும் வேற்றலையும் விலங்கா தோங்கியவாறுபோலக், சோலொடு விளக்கு மொன்றுபட் டோங்குமா றோங்குவதாகக் கூறுவது நிலையாகும். (௩௩௬)

நீவணங்கொருவனினைப் பாதுகாப்ப
நின்னுடைய வழி வழி நீளுவதாக
வெனவியம்புவது புறநிலையென்ப.

என்பது,

நீ வணங்குந் தெய்வம் நின்னைப் பாதுகாப்ப, நின் வழி வழி மிகுவதாகவெனக் கூறுவது புற நிலையாகும். (௩௩௭)

பெரியோா சேணிடை வருதலாற்பிறந்த
வருத்தந்தீரவாயில் காக்கின்றோற்
கென்வரவினையிறைக்கியம் புதிநீயெனக்
கடைக்கணின்றுரைப்பது கடைநிலையாகும்.

என்பது,

சான்றோர் தூரத்தில் வருதலால் பிறந்த வருத்தந் தீர, வாயில் காக்கின்றவனுக்கு, என்வரவைத் தலைவற் கிசையெனக் கடைக்கணின்று கூறுவது கடைநிலையாகும. (௩௩௮)

கணவனொடுமனைவி கழிந்துழியவர்கட்
பட்டவழிவுப் பாக்கியமெல்லாம்
பிறருககெடுத் தறிவுறுத்தித்தாமு
மிறந்து படாதொழிந்த வாயத்தாரும்
வேண்டுவனபெறும விறலியர்குழாமுந்
தனிப்படருழந்த செயலறுநிலையை
நிகழ்த்துவதுகையறு நிலையாகும்மே.

என்பது,

கணவனொடு மனைவி கழிந்துழி, அவர் கட்பட்டவழிவுப் பொருளெல்லாம பிறர்க் கறிவுறுத்தித, தாமிறந்து படாதொழிந்த வாயத்தாரும், பரிசில்பெறும விறலியரும் தனிப்படருழந்து செயலறு நிலையைக்கூறுவது கையறு நிலையாகும். (௩௩௯)

தலைவன்படைத்த தசாங்கநேரிசை
வெண்பாவாக வீரைந்து விளம்புத
றசாங்கப்பத்தெனச் சாற்றப்படுமே.

என்பது,

நேரிசைவெண்பாவால அரசன்படைத்த தசாங்கததினைப்பத்துச் செய்யுட்கூறுவது தசாங்கப்பத்தாகும். (கசo)

அரசன்றசாங்க மாசிரியவிருத்த
மிரண்டறைவது தசாங்கத்தயலே.

என்பது,

அரசன் தசாங்கத்தை யாசிரியவிருத்தத்தாற் பத்துச் செய்யுட்கூறுவது தசாங்கததயலாகும். (கசக)

கலித்துறைபத்துங கலித்தாழிசையும்
விருத்தமுப்பதும் வெறபுநீர்நாடு
வருணையொடு நிலவருணைதாமும்
வாண்மங்கலமுந் தோண்மங்கலமு
மறைகுவதரசன் விருததமாகும்.

என்பது,

பத்துககலிததுறையும முப்பது விருத்தமும் கலித்தாழிசையுமாக, மலை கடல் நாடு வருணையும், நிலவருணையும், வாண்மங்கலமும, தோண்மஙகலமும் பாடிமுடிப்பது அரசன்விருத்தமாகும, இது முடிபுனைநத வேநதற்காம். (கசஉ)

பாவையைப்பத்துப் பாட்டாலுரைப்பது
நயனப்பத்தென நவிலப்படுமே.

என்பது,

கண்களைப்பத்துச் செய்யுளாற கூறுவது நயனப்பத்தாகும்.

பருமுலைபத்துப் பாவாலறைவது
பயோதரப்பத்தெனப் பகரப்படுமே.

என்பது,

முலையைபபத்துப் பாவாலுரைபபது பயோதரப்பத்தாகும.

கான்முதன் முடிவளைகலிவெண்பாவாற்
பாடுவது பாதாதிகேச
மாகுமென்மனார் றிந்திசினோரே.

என்பது,

கலிவெண்பாவால் அடிமுதன் முடியளவும் கூறுவது பாதாதிகேசமாகும். (கசரு)

கலிவெண்பாவான் முடிமுதற்கால்வரை
கிளத்தல்கேசாதிபாதமாகும்

என்பது,

கலிவெண்பாவான் முடிமுதலடியளவும் கூறுவது கேசாதிபாதமாகும். (௧௪௬)

வெண்பாவகவல் கலித்துறையகவல்
விருத்தஞ்சந்த விருத்தமிவ்வகையே
மாறிமாறியந்தாதித் தொடையாய்ப்
பாடுவதலங்கார பஞ்சகமாகும்.

என்பது,

வெணபா, கலித்துறை, அகவல், ஆசிரியவிருத்தம, சந்தவிருத்தம் இவ்வகையே மாறி மாறி நூறுசெய்யுளந்தாதிததுப் பாடுவது அலங்காரபஞ்சகமாகும். (௧௪௭)

ஐந்து விருத்தத்தாலே யொருதலைக்
காமத்தைக கூறுவது கைக்கிளை

என்பது,

ஒருதலைக காமததை ஐந்து விருததத்தாற் கூறுவது கைக்கிளையாகும.

அன்றியும் வெண்பாவாறைந்திரண்டு
பாடுவததன்பாற படுமெனமொழிப.

என்பது,

ஈதல்லாமலும் முப்பத்திரண்டு வெண்பாவாற் பாடுவதுங் கைககிளையாகும். (௧௪௮)

மேற்குலத்திற்பிறந்த மின்னைவெண்பா
வொன்பதாலும்வகுப் பொன்பதினாலும்
வழுத்துவதுமங்கல வள்ளையாகும்.

என்பது,

உயாகுலததுற பிறநத மடவரலை வெண்பா வொன்பதாலும் வகுப்பொன்பதாலும் பாடுவது மங்கலவள்ளையாகும். (௧௫௦)

ஆணும்பெண்ணு மவ்ரவர்காதல்
பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடுங்
கிள்ளைமுதலிய வஃறிணையோடுஞ்
சொல்லித்தூது போய்வாவென்னக்
கலிவெண்பாவா லறைவதுதூது.

எனபது,

ஆண்பாலும பெணபாலும், அவரவர்காதலை, பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடும், கிளிமுதலிய வஃறிணையோடும சொல்லித தூது போய்வாவென்னக, கலிவெணபாவாற் கூறுவது தூதாகும.

இடமபொருள்கால மிவற்றிலொன்றனை
வெணபா னாற்பதால் விளமபனுற்பது.

எனபது,

இடமும் பொருளும் காலமும ஆகிய விவற்றுளொன்றனை நாற்பது வெண்பாவாற கூறுவது நாறபதாகும. (௧௫௨)

கலிவெணபாவாற் காரிகையாாகரங்
கண்டவிளைமைத தன்மையையுடைய
குழமகன்றன்னைப் புகழ்நதுகூறுவது
குழமகனுமெனக் குறிககப்படுமே:.

என்பது,

கலிவெண்பாவால் பெண்கள தங்கையிறகண்ட இளைமைத தன்மையையுடைய குழமகனைப் புகழ்நதுகூறுவது குழமகனுகும்.()

இருபத்தேழெழுத் தாதியாக
உயர்ந்தவெழுத்தடியினவாயெழுத்துங்
குருவுமிலகுவு மொத்துவந்தன
வளவியற்றண்டக மெனவுமக்கர
மொவ்வாதுமெழுத்தல கொவ்வாதும்வந்தன
வளவழித்தாண்டக மெனவும்பெயர்பெறும்.

என்பது,

இருபத்தேழெழுத்து முதலாக வுயர்ந்த வெழுத்தடியினவாய, எழுத்தங் குருவும இலகுவு மொத்துவந்தன அளவியறறண்டக மெனவும், எழுததொவவாதும் எழுத்தலகொவ்வாதும் வந்தன அளவழித்தாண்டகமெனவும் பெயர்பெறும். (௧௫௪)

கோதிலோர்பொருளைக் குறித்தையிரண்டு
பாவெடுத்துரைப்பது பதிகமாகும்.

என்பது,

ஒருபொருளைக் குறித்துப் பத்துச்செய்யுளாகக் கூறுவது பதிகமாகும். (கருரு)

அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல்புறப்பொரு
ளொன்றன்மேலாதல் கற்பித்தொருநூறு
செய்யுளுரைப்பது சதகமாமென்ப.

என்பது,

அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல், புறப்பொருளொன்றன்மேலாதல்கற்பித்து, நூறுசெயயுட்கூறுவது சதகமாகும். (கருசு)

பொங்குதலின்றிப் புரையோர்நாப்ப
ணவிறல் கடனெனவவைவ்யடக்கியற்பொருளு
மருட்பாவாலுரைபபது செவியறிவுறூஉவே.

என்பது,

பொஙகுதலின்றிப் புரையோா நாப்பணிறகூறல் கடனென, அவையடககி யறபொருளும் மருட்பாவாற் பாடுவது செவியறிவுறூஉவாகும. (கருஎ)

கடுவும்வேம்புங் கடுப்பனவாகிய
வெஞ்சொற்றங்க மேவார்யினுமு
பின்னர்ப்பெரிதும் பயன்தருமென்ன
மெய்ப்பொருளுறமருட் பாவால்விளம்புதல்
வாயுறைவாழ்தெதென வைக்கப்படுமே.

என்பது,

வேம்புங்கடுவும்போல்வனவாகிய வெஞ்சொறகள, முனனர்த தாங்கக்கூடாவாயினும், பின்னர்ப் பெரிதும் பயன்றருமென, மெய்ப் மருட்பாவாற் கூறுவது வாயுறைவாழ்த்தாகும். (கருஅ)

வழிபடுதெய்வ நிற்புறங்காப்பப்
பழிதீர்செல்வமோ டொருகாற்கொருகாற்
சிறந்துபொலிவா யெனமருட்பாவாற்
புகல்வதுபுறநிலை வாழ்த்தெனப்படுமே.

என்பது,

வழிபடு தெய்வ நின்னைப் புறங்காப்பக் குற்றமில்லாத செல்வத்தோடு ஒருகாலைக்கொருகால் சிறந்து பொலிவாயென்று யருட்பாவாலறைவது புறநிலைவாழ்த்தாகும். (௧௬௯)

காமருமுலாவற் காட்சியாலே
யடைந்தகாம மிக்காலவற்றைப்
பிறரொடுமெடுத்துப் பேசிவருந்துதல்
பவனிக்காத லாம்பகருங்காலே.

என்பது,

உலாக்காட்சியா லெய்திய காமமிக்கால், அவை பிறரொடுமுரைத்து வருந்துவது பவனிக்காதலாகும் (௧௭௦)

அகவல் விருத்தத் தானுங்கலிந்
தாழிசையானு ஞ்சுற்றந்
தோடும்பொலிக வாடூஞ்ச
லாடாமோ வூசலூசலாகும்.

என்பது,

ஆசிரியவிருத்தத்தானுதல், கலித்தாழிசையானுதல், சுற்றத்தோடும்பொலிவதாக, ஆடூஞ்சல் ஆடாமோவூசல என்றிறக் கூறுவதூஞ்சலாகும். (௧௭௧)

கோதிலேழறையாக்கிக் குறுமக்கண்
முன்னின்றும் புக்கும் போந்தும் விளையாடும்
பெற்றியால் வழுவாமையொன்று
முதலாகவேழிறாய் முறையானே
யியம்புவதெழு கூற்றிருக்கையாகும்.

என்பது,

கோதிலேழறையாக்கிக், குறுமக்கள் முன்னின்றும் புக்கும் போந்தும் விளையாடும் பெற்றியால் வழுவாமை, ஒன்றுமுதலேழிறுதியாக முறையானேபாடுவது எழுகூற்றிருக்கையாகும். (௧௭௨)

அமரரிடத்து மரசரிடத்து
நடக்குங் காரிய நாழிகையளவிற்
றோன்றியொழுகுவ தாகமுப்பானோ
டிரண்டு நேரிசை வெண்பாவியம்பல்
கடிகைவெண்பாவெனக்கருதினர்புலவர்.

என்பது,

தேவரிடத்தும் அரசரிடத்தும் நிகழுங்காரியம், கடிகையளவிற் றோன்றி நடப்பதாக, முப்பத்திரண்டு நேரிசை வெண்பாவாற் கூறுவது கடிகைவெண்பாவாகும். (௧௭௩)

நேரிசை வெண்பாவாலே நிருபன்
சின்னமாந்த சாங்கத்தினைச் சிறப்பித்து
விரித்தமைப்பது தொண்ணூறெழுபதுமுப்
பதுநூறெனுமெண்பட வெடுத்துரைப்பது
சின்னப்பூவெனச் செப்பினர்புலவர்.

என்பது,

நேரிசைவெண்பாவால, அரசனது சின்னமாகிய தசாங்கத்தைச் சிறப்பித்து, நூறு தொண்ணூறு எழுபது ஐம்பது முப்பது என்னும் தொகைபடக் கூறுவது சின்னப்பூவாகும். (௧௯௪)

வில்வாளொடுவேல் செங்கோல்யானை
குதிரைநாடூர் குடையிவ்வொன்பதும்
பப்பத்தகவல் விருத்தத்தாலே
யொன்பது வகையுறவுரைப்பதுவிருத்த
விலக்கணமென்மனாரியல்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

வில் வாள் வேல் செங்கோல் யானை குதிரை நாடு ஊர் குடை இவ்வொன்பதையும் பத்துப்பத்து அகவல்விருத்தத்தால் ஒன்பதுவகையுறப்பாடுவது விருத்தவிலக்கணமாகும். (௧௯௫)

இளமைகழிந்தறிவு மிக்கோரிளமை
கழியாதவறிவின மாக்கட்மக்கு
மொழியப்படுவது முதுகாஞ்சியாகும்.

என்பது,

இளமைகழிந்து அறிவினமிக்கோர், இளமைகழியாத அறிவின் மாக்கட்குக் கூறுவது முதுகாஞ்சியாகும். (௧௯௬)

இக்குடிப்பிறந்தோர்க் கெல்லாமிக்குண
மியல்பென்றுநீயு மவற்றையுடைமை
யென்றுமின்னோர் போனீயுமியல்பாக
வீயென்றுமுயர்ந்தோ ரொடுத்துமற்றவனை
வாழ்த்துவதாக வழுத்தலியன்மொழி
வாழ்த்தாமென்ன வழுத்தினர்புலவர்.

என்பது,

இக்குடியிற் பிறந்தோர்க்கெல்லாம் இக்குண மியல்பென்றும், அவற்றைநீயும் இயல்பாகவுடைமை யென்றும், இன்னோர்போல நீயும் இயல்பாகவீயென்றும், உயர்ந்தோரவனை வாழ்த்துவதாகக் கூறுவது இயன்மொழிவாழ்த்தாகும். (௧௯௭)

ஒழிபியன் முற்றும்.

யாப்பிலக்கண முற்றும்.

ஐந்தாவது

அணியதிகாரம்.

சொல்லணியியல்.

சுத்தமெய்ஞ்ஞானச் சுடர்மணிவிளக்கைச
சித்தமதிருத்திச்செப்புவலணியே.

என்பது,

பரிசுத்தமாகிய மெய்ஞ்ஞானமணிவிளக்கை இதயமலரிலிருத்துதலைச்செய்து, யான் அணியிலக்கணத்தைக் கூறுவேன். ஏகார மீற்றசை. (க)

அக்கரமொழியடி யாவதுமாறிப்
புணர்ப்பதுமறிநிலைப் பொருளாகுமமே.

என்பது,

எழுத்தாவது, சொல்லாவது, அடியாவது மாறிப்புணர்வது மறிநிலைப்பொருளாகும.

வரலாறு.

ஸ்ரீமிறு மிஸ்ரீறு. எழுத்தும,
சுவையாழ அமமி மிதபப சொல்லுமே,
குடமபை தனிததொழியப புட்பறந்தற்றே } அடியும, மடங்கிவந்தமை காணக. (உ)
யுடமபோடுயிரிடைநட்பு.

அந்தமுதலாத் தொடுப்பதந்தாதி
மடக்காமென்மனர் மறையுணர்ந்தோரே.

என்பது,

இறுதிமுதலவரத் தொடுப்பது அந்தாதி மடக்காம.

வரலாறு.

உலகுடன்விளக்கு மொளிதிகழவிமதி
மதிநலனழிக்கும வளங்கெழுமுக்குடை
முக்குடைநீழற் பொறபுடையாதனம்
ஆதனத்திருந்த திருந்தொளியறிவனை
அறிவுசேருள்ளமோ டருந்தவம்புரிந்து
துன்னியமாந்த தென்ப
பன்னருஞ்சிறப்பின விண்மிசையுலகே. (௩)

அக்கரமொழியடி யாவதடுக்கி
வருவதடுக்கு மடக்காகுமமே.

என்பது,

எழுத்தாவது, சொல்லாவது, அடியாவது அடுக்கிவருவது மடக்கணியாம.

வரலாறு.

நா நா நா தஙகூடிசை நாடுநதொழிலோவா
தா தா தார மாகவிளைததண மலர்மீதே
வா வா வார்தண சோலையில்வாழும வரிவணடே
யா யா யாளிறசேர்தது வதனபறகிசையாயால். } எழுததும.

துபபார்ககுததுபபாய துப்பாககித துபபாககுத
துபபாயதூஉமழை. } சொல்லும்.

ஆயநாகமு மதிகளுமவளை
ஆடுநாகமு மததிகையேபுனல
ஓடுநாகமு முறறிடலானதி
ஓடுநாகமு மோததியையொததவே. } அடியும, மடககுமாம. (௪)

எழுத்தடிமொழியிடையிட்டு மிடாமலு
மாறிமறறொருபொருள வநதுவிளைவது
மடககாமெனப் பெயர்வைக்கப்படுமே.

எனபது,

எழுததுகள், அடிகளின்சொறகள, இடைவிடடும, இடைவிடாமலுமமாறி, வேறே யொருபொருள வந்து தோனறுவது மடககணியாம. (௫)

அதுதான், ஓரடிமுதலா நான்கடிகாறுஞ்
சேருமெனமனறா தெளிநதிசினோரே.

எனபது,

அம்மடக்கு, ஓரடிமுதலாக நான்கடியளவு நடக்கும.

வரலாறு.

துறைவா துறைவா பொழிறறுணைவாநீங்க
உறைவாக்குமுண்டாங் கொல்சேவல், சிறைவாங்கிப்
பேடைககுருகாரப் புல்லும பிறங்கிருள்வாய
வாடைககுநாமனம. } முதலடியினும.

கனிவாயிவள் புலம்பக் காலைநீங்கி லினியாரினியா ரெமக்குப, பனிநா ளிருவரா நதாங்கு முயிரன றியெங்குண் டொருவரா நதாங்குமுயிர.	இரண்டா மடியினும.
தேங்கானன முதத்லைக்கு நிலைப்பெருந்தனக்கு ஓங்காரத்துட்பொருள மொண்சுடாக்கு, நீங்கா மருளாமருளா தரித்துணைக்குமாறறம பொருளாம புணைமாலையாம	மூன்றாமடி யினும்.
இவளளவுந தீயுமிழவதென கொலோதோயுங் கவளமதமான கடததிற, றிவளுந மலையாரபுனலருவி நீயணுகாநாளின மலையாமலையாநிலம.	நான்காமடி யினும மடக்கு (௬)

எழுவாயடியிரணடிடையீரடிமுத
லடிமூனறாமடி யாறியடியொடு
நான்காமடி கடையீரடியிரண்டடி
நாலடியினுமவரு நாடுங்காலே.

எனபது,

முதலடிககணணும இரணடாமடிககணணும, நடுவிரணடடிககணணும, முதலடிககணணும மூனறாமடிககணணும, முதலடிககணணும நானகாமடிககணணும, இறுதியிரணடடிக்கண்ணும, இரணடாமடிககணணும நானகாமடிககணணும வரும

வரலாறு.

நினையாநினையா நிறைபோயகலா வினையாவினையா மிலமா, லனையாள குரவாருங கூந்தற்குமுதவாயகொமபிற் புரவாளர்பிரிந்தபோது.	முதலடி யிரணடாமடி.
குரவார் குழலாள குவிமென்முலைதாம விரவாவிரவா மெனறென்ற, வுரவா வரவாவரவா மெனநினையாவையம் புரவாளாக கீர்தேபுகழ.	நடுவிரண் டடி.
அடையாரடையா ரரணழித்தற்கினன விடையாடு நெஞ்சமேயேழை, யுடையோர் மயிலாமயிலா மதாநெடுங்கணமாறறங குயிலாமென் றெணணல்குழைந்து	முதலடிமூ னறாமடி.
மானவாமானவா நோக்கினமதுகரஞ்சூழ கானவாங்கூந்தலெங் காரிகைக்குத, தேனே பொழியாரநதாரமேலு நினபுயத்துமேலுங் கழியாகழியா தரவு.	முதலடிநா னகாமடி.

மாதருயிர்தாங்கவள்ளல்வருநெறியிற்
பேதுறவுசெய்யும் பெரும்பாந்தள், யாதும்
வளையாவளையா மெனுமாமதமா
விளையா விளையாவெழும்

இறுதியிரண்டடி.

மழையார்கொடைத் தடக்கைவாளபயனெங்
கோன
விழையார்விழையார் மெல்லாடை, குழையார்
தழையாமுணவுங் கனியாமினமு
முழையாமுழையா முறை.

இரண்டாமடி நான்காமடி (எ)

எழுவாயடியொழிந்தேனையவடியினுங்
கடையொழித்தேனைய காலினுமிரண்டா
மடிதவிர்த்தேனைய வடியினுமூன்று
மடியொழிந்தேனையவடியினுமவருமே.

என்பது,

முதலடிதவிர மற்றைய மூன்றடிக்கண்ணும், ஈற்றடிதவிர மற்றைய மூன்றடிக்கண்ணும், இரண்டாமடிதவிர மற்றையமூன்றடிக்கண்ணும், மூன்றாமடிதவிர மற்றைய மூன்றடிக்கண்ணும் வரும்.

வரலாறு

பாலையாழ்தன்னிற் பதிற்றிரட்டிவெய்தன்றே
மாலைவாய் மாலைவாயினனிசை, மேலுமா
மேவலர்மேவலா மெல்லாவிவாட்டாதோ
காவலர் காவலராங்கால.

முதலடிதவிர வேனைய மூன்றடி.

இறையாவிறைவால் வளைகாததிருநதியா
ருறைவாருறைவார் புயலா, னுறைவாய
வண்டளவுவண்டளவு நாளினமயிலாலக்
கண்டளவினீர் பொழியுங்கண.

ஈற்றடிதவிர வேனையமூன்றடி.

கொடியாகொடியார் மதின்மூன்றுங்கொன்
படியார்பனைத்தடக்கை நால்வாய்க-கடியா [ற
ருரியாருரியா ரெமையாளவோதற்
கரியா கரியார்களம்.

இரண்டாமடிதவிர வேனைய மூன்றடி.

மலையுமலையு மகிழ்ந்துறையுமவேயுங்
கலையுங்கலையுங் கடவுந், தொலைவி
லமரியெமக்கரணுமெனனுமவர் முன்னிற்
குமரிகுமரி மேற்கொண்டு.

மூன்றாமடிதவிர வேனைய மூன்றடி. (அ)

அடிதொறுமடங்குவ தாங்கதன்சிறப்பே.

என்பது,

நாலடிக்கண்ணு மடங்கிவருவது, அம்மடக்கின்று சிறப்பாகும்.

வரலாறு.

வரையவரையசூரஞ் சென்றாமாற்றம
புரையபுரையவெண்ப பொன்னே, யுரைய
னனையனனையதொடை நம்மைவேயவா — நாலடி (௧)
வினையாவினையா விரைந்து.

ஓரடிக்கண்ணொழுகிய மடக்கேழா
மவையடியாதியு மந்தமுமிடையினு
மடிமுதலிடையினுங் கடையினுமுதலினு
மிடையினுங்கடையினு முதலிடைகடையினு
மடங்குமெனமனார் மறையுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஓரடிக்கண் மடக்கு, ஏழுவகைப்படும். அவை, அடிமுதலினும், அடிநடுவினும், அடியிறுதியினும், முதல் இடையினும், முதல் கடையினும், இடை கடையினும், முதல் இடை கடையினும் மடங்கிவரும்.

வரலாறு

இளையாரிளையா ருடனுயமுலையின்
வளையாவளையா மனவேண்டுவமை
விளையாவிளையாட டயருநதொழிருன — அடிமுதல்.
தளையாதளையா பொழிலினறடமே.

அளியாடுமரவங்கண மரவங்கணமகிழ்ந்தாறு
விளையாடுமாலநதயாலந தநதாப பிரிதும்
வளையார்தமகிழுமான மகிழுமானமலர்சோர — அடிநடு.
விளையானாவெயினனனை வெயினன்னையிடமேவா.

வளைவாயநிவர்நத வடுமாவடுமா
விளைவாயநிவாநது விரியாவிரியா
புளைவாயசூமபு புலராபுலரா — அடியிறுதி.
விளைவாயிருபா யிடமேயிடமே.

கொண்டலங்கொண டலாபொழிறெறும்
பணணையாய்ப பணணையாயததுள்ளாா,
வணடலவணடலா தாதுகொணடியற்றலின்
வருமண மணனமுனறிற,
கணடலகணடக மகிழசெயவோதிமங் — முதல இடை.
கலநதுறை துறைவெள்ள,
மணடனபணடல முழுதுடன்வளைதரு
வளைதரு மணிவேலை.

நிரையாநிரையாமணிபோணிறை கோடல்கோடல் வரையாவரையாமிருணமுன் வருமாலைமாலை விரையாவிரையா வெழுமினனெளிமேகமேக முரையாமுரையாரினுமொல்லன முல்லைமுல்லை.	முதல் கடை
வருகமபுளினமபுளினம் பயில்வேலைவேலை யொருகாலுலவாவுலவா வருமோதமோத வருகேதகைகேதகை சோதருமன்னமன்ன பெருகாதனவேதன வேரசைமாதாமாதர்.	இடைகடை.
களைகளையமுளரியரு கடை கடையமகளிர கதிரமணியு மணியும், வளைவளையுகரதலமு மடைமடையமது மலருமலையமலைய, விளையிளைஞாசிளைவிர வியரியரியின் மிசைகுவளை மலருமலரும, கிளைகிளைகொளிசையளிகண மகிழ்மகிழுசெய் கெழுதகைய மருதமருதம.	முதல் டை கடை. (௪௦)

முதலடியிரணடினு மூன்றினுமுதலினு
மிடையடியிரண்டினுமுத லினுமிறுதியு
மிறுதியிரண்டினுமுத லொழிந்தேனைய
வடியினுங்கடையய லல்லனமூன்றினு
மூன்றாமடியொழித் தேனையமூன்றினு
மிரண்டாமடியொழிந் தேனையவடியினு
மெல்லாவடியினு மெய்துமென்ப.

என்பது,

முதலடியிரணடினும, மூனறாமடியினும முதலடியினும, நடு விரண்டடியினும, முதலடியினும, கடையினும, கடையடியிரண டினும், முதலடிதவிர மறறமூனறடியினும, ஈறறயலலலனவாகிய மூனறடியினும, மூனறாமடிதவிர மறறைய மூனறடியினும, இரண டாமடிதவிர மறறைய மூனறடியினும, அடிகளெல்லா வறறினும வரும.

வரலாறு.

விரைமேவுமதமாயவிடர் கூடுகெடுநாக விரைமேவுமதமாயவிடர் கூடுகெடுநாக வரைமேவுநெறியூடுதனி வாரணமலைநாட நிரைமேவுவளைசோர விவளாவிநிலைசோருமம.	முதலிரண டடி.
கடனமேவுகழிகாதன் மிகநாளுமகிழ்வார்க ளுடன்மேவுநிறைசோர மெலிவாடனுயிரோவு கடன்மேவுகழிகாதன் மிகநாளுமகிழவாாக ளுடனமேவுபெடைகூடு மறுகாலுமுரையாகொல்.	முதலடிமூ ன்றாமடி.

கருமாலைதொறுகாதல் கழியாதுதொழுதானு முருமாயமதனுக மடமொறுபுரிவாரமுன னுருமாயமதனுக மடமொறுபுரிவார்முன வருமாயவினைதீர வொருநாளுமருளார்கொல்.	இடையடியிரணடு.
மறைநுவலகஙகைதாங்கினா கிறைதவமங்கை தாஙகினா குறையெனவணடர் வேணடடவே மறைநுவல் கங்கைதாஙகினா.	முதலடி கடையடி.
கொல்லியமபொருப்பனை மேவார்கோஙக ரில்லெரிமேவுவதி யமபவேணடுமோ வலலியநதாமரை வனஙகளாயின வலலியநதாமரைவனஙகளாயின.	இறுதி இரணடடி.
வரியவாஙகுழன் மாதரிளங்கொடி யரியவாங்கய தானவனஙகளே யரியவாங்கய தானவனஙகளே யரியவாங்கய தானவனங்களே.	முதலடி தவிர மற்றைய மூனறடி
காமரமபயினீர மதுகரங காமரமபயினீர மதுகரங காமரம்பயினீர மதுகரம நாமரநதையுற னினையார்நமர்.	கடையடி தவிர மற்றைய மூனறடி.
வெணணிலாவிரி சோதிவிளஙகிழை வெணணிலாவிரி சோதிவிளஙகிழை யுணணிலாவுயிருய்குவ தெஙஙனம வெணணிலாவிரி சோதிவிளஙகிழை.	மூன்றுமடி தவிர மறறையமூன்றடி.
புனனையமபொழில் சூழதருகானலே மன்னாவநதநம வானறுயர்தீக்கலா புனனையம்பொழில சூழதருகானலே புனனைடம்பொழில் சூழதருகானலே.	இரணடாமடிதவிர மற்றைய மூன்றடி.
கழுநீரகணணுறும கழுநீர்கணணுறும கழுநீர்கணணுறும் கழுநீர்கண்ணுறும.	நான்கடி. (௧௧)

ஓரெழுததொடு முயிரினுமுடலினுமூ
வினததினுமவருமென விசைககபபடுமே.

எனபது,

ஓரெழுத்தினும், உயிரினும், மெய்யினும, வல்லினம, மெலலினம், இடையினமாகிய மூவினத்தினும வருமு, அவை, ஓரெழுததுமடககு, உயிர்மடககு, மெய்மமடககு, வல்லினமடககு, மெல்லினமடககு, இடையினமடககு எனப்பெயர் பெறும.

வரலாறு.

நாநாநாதங்கூடிசை நாடுந்தொழிலோவா
தாதாதாரமாகவினைத தண்மலர்மீதே
வாவாவார்தண்சோலையில வாழுமவரிவணடே
யாயாயாளிற்சேர்தது வதன்பற்கிசையாயால்,

ஓரெழுத்து.

தாயாயாளாராயாடாமாறுதாராயா
யாமாராவாளுடாமாதாமா-தாவாவா
யாவாகாலாறுகாவாகாகாணுநாமா
மாலாறுமாநாதாவா.

உயிரெழுத்து.

ததிததாதுதுதிதாதுதித்ததுதி,
துத்திததுதைதிதுதைததததா-துநுதி,
திதிததத்திததாதெதுதிதிதித
தெத்தாதோதிததிததததாது.

மெய்யெழுத்து.

துடித்துததடிததுததுடிபபெடுத்தகோட
ருடுதததொடைகடுகைகபோற்போர்-பொடிததுத்
தொடிபடைததோடுடிததோளககூததாடக்
கடிபடைததுககாடடிறறுககாடு.

வல்லெழுத்து.

மானமேநணணுமனமெனமனமென்னு
மானமானமன்னுநனிநாணு-மீனமா
மாணுமினனமினனிமுனமுன்னோநண்ணினு
மாணுமணிமேனிமான்.

மெலலெழுத்து.

யாழியலவாயவியலளவாயவொலி
யேழியலொல்லாவாலேழையுளா-வாழி
யுழையேலியலாவயிலவிழியையோ
விழையேலொளியாவிருள்.

இடையெழுத்து. (கஉ)

யாபபிறுமொழிமுத லக்கரநதொடங்கி
யொவ்வோரெழுததிடை யொழித்துவாசிக்க
வேறொருசெயயுள் விளைப்பதுகாதை
கரப்பாமெனமனுர் கற்றுணாநதோரே.

என்பது,

செய்யுளிறுதி மொழிக்கு முதலாகிய வெழுத்துத தொடங்கி, ஓரெழுததை நடுவினீக்கி வாசிகக, வேறொரு பாவுணடாகுவது காதை கரப்பணியாம்.

வரலாறு.

தாயேயாநோவவா வீருவெமதுநீ
பினனைவெருவா வருவதொரத்தப
வெம்புகல்வேறிருததி லைவததிசினிசசைகவர்
தாவாவருங் கலநீயே.

காதை கரப்பணி.

இதனுள கருவாகச்சித், திருவேகப்பத், தொருவாவென்னீ, மருவாகோயே. (கங)

ஓர்பாவினிலிருந் தோபாக்குரியன
வக்கரம்பொருக்கிக் கொளலாகுமபடி
பாடல்கரந்துறைப் பாட்டெனமொழிப.

என்பது,

ஒரு செயயுளினின்று வேறொரு செயயுட்குரிய வெழுத்துக்கள் பொருககிக கொளலாகுமபடிக்குப பாடுவது கரநதுறைச செய்யுளாம,

வரலாறு.

அகலல்குற்றேரேயதரமமுதம
பகர்தறசரிதினடையும பார்ககின், முகமதிய
முதனெனனலா முறுவலமாதாமுழுநீல
மைததடஙகண வெவ்வேறுவாள.
} கரநதுறைச செய்யுளணி.

இதனுள், அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன் முதறறே யுலகு. (௧௪)

வினுவொடுவிடையும விரிந்துவருவது
வினுவுததரமென விளம்பபபடுமே.

என்பது,

வினுவும் விடையும் விரிந்து வருவது வினுவுததர வணியாம்.

வரலாறு.

வநதனென்குரங்கொன்றில்லை யடைத்ததென்கடலவாய்மநதி
சிநதையினகளிபபாலெனனை த தெரியுமோதெரியாதெனறுன
இநதானனகரிலஙகை யிறைவனேதெரியுமெனறுன
விநதைசோதிருப்புயததுவீடண னென்னும்வேநதே. (௧௫)

பதங்களினக்கரங் களைப்பகுத்தொன்றற்
குரியவக்கரங்களை மற்றொருபததொடு
புணாததிநூதனப் பொருள்புதாககுவதெழுததது
வருத்தனமாமென வழுததபபடுமே.

என்பது,

சொற்களி னெழுத்துக்களைப் பிரிதது மறறொரு சொற்குரிய வெழுத்துககளை வேறு சொற்களோடு சோததது நூதனமான வருத் தங்களை யுண்டுபண்ணுவது எழுத்து வருத்தனவணியாம.

வரலாறு.

ஏந்தியசங்கமு முன்றெளடுத்ததுவும்
பூந்துகிலுமானுந்தி பூத்ததுவும்-வாய்ந்த
வுலைவிலெழுத்தடைவே யோரொனருயேற்றத்
தலைமலைபொன ருமனையென்ரும்.
இதனுள்-கம்-நகம-நாகம-கோகநகம். (௧௬)

ஒருபொருள்பயப்பதொரு மொழியிருந்ததி
லொவ்வோரக்கர மொழிக்கவெவ்வேறு
சொல்லும்பொருளுந் தோனறுவதெழுத்தழி
வாகுமெனமனு றறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருபொருளைத் தருவது ஒரு சொல்லிருந்து, அதிலே யொவ வொரு எழுததுக குறைகக, வேறு வேறு சொலலும பொருளும தோன்றுவது எழுததழி வணியாகும.

வரலாறு.

பொற்றூணில்வந்தசுடர் பொயகையிலவந்தவண்ணல
சிறருயனமுன்வனிதையாகி யளிததசெம்மல்
மற்றியாரகொல்லெனனின் மலாதூவிவணஙகிநாளும
கறறோாயரவுக நகாரிஙகாரிகாரி. (௧௭)

இறுதிமுதலாக வெடுத்துவாசிப்பினு
மதுவேயாவதுமாலைமாறருகும.

எனபது,

கடைமுதலாக வெடுததுவாசிததாலும் அசசெய்யுளேயாவது மாலைமாறறணி.

வரலாறு. நீவாதமாதவா, தாமோகராகமோ, தாவாத மாதவாநீ. ()

இதழ்குவியாவெழுத் தெடுததுபபாடுவ
ததுநிரோட்டக மென்றறையப்படுமே.

என்பது,

இதழகுவியாத எழுத்துக்களாலெடுத்துப் பாடுவது நிரோட்ட கவணியாம.

வரலாறு.

சீலத்தான் ஞானத்தாற் றேற்றத்தாற் சென்றகன்ற
காலத்தாலாராத காதலான்-ஞாலத்தா
ரிச்சிக்கச் சாலச்சிறந்தடியேமகேயினிதாங்
கச்சிக்கச் சாலைக்கனி. (கக)

ஒருபொருடருஞ்சொலோர் மாத்திரைகுறைய
மற்றொருபொருடரன் மாத்திரைச்சுருக்கம்.

என்பது,

ஒருபொருளைத்தருஞ்சொல், ஒருமாத்திரை குறைய, வேறொரு பொருளைத் தருவது மாத்திரைச் சுருக்கவணியாம.

வரலாறு.

நேரிழையார் கூந்தலிலோர் புள்ளிபெற நீண்மரமாம
நீர்நிலையோர் புள்ளி பெற நெருப்பாஞ், சீரிய
காட்டொன்ற ழிப்ப விசையாகு மதனுள்ளு
மீட்டொன்றொழிப்ப மிடறு

இதனுள், ஓதி, ஒதி, ஏரி, எரி, காந்தாரம், கந்தாரம், கந்தரம.()

மாத்திரைச்சுருக்க மறுதலைப்பட்டொரு
மாத்திரையேற்றிடின மாத்திரைவருத்தனம்.

என்பது,

மாத்திரைசசுருக்க மாறுபட்டொரு மாத்திரையேற்றினல் மாத்திரை வருத்தனம்.

வரலாறு.

நீண்மரத்திலொன்றேற நேரிழையார்கூந்தலாம
பூநெருப்பிலொன்றேறப் பூங்குளமாம, பேணுங்
கழுத்திலொன்றேற விசைகாணுமிசையெல்லா
மெழுத்திலொன் றேறவெழுநாடு.

இதனுள ஒதி-ஓதி-எரி-ஏரி-கந்தரம-கந்தாரம். (உக)

ஒருகவிக்குட்கவி மூன்றொழுகுவது
திரிபங்கியென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒரு செய்யுளில் மூன்று செய்யுள் வருவது திரிபங்கியணி.

வரலாறு.

ஆதரந்தீரன்னைபோ லினியாயமபிகாபதியே
மாதுபங்காவன்னிசேர் சடையாய்வமபுநீண்முடியாய்
ஏதமுய்ந்தாரின்னல் சூழ்வினைதீரெமபிரானினியார்
ரோதுமொன்றேயுன்னுவா ரமுதேயும்பர்நாயகனே.
ஆதரத்தீர், மாதுபங்கா,
ஏதமுய்ந்தார், ஓதுமொன்றே. (௧)
அன்னைபோலினியாய், வன்னிசேர் சடையாய்
இன்னல்சூழ் வினைதீர், உன்னுவா ரமுதே. (௨)
அமபிகாபதியே, வமபுநீணமுடியாய்
எம்பிரானினியா, ரும்பர்நாயகனே. (௩) (௨௨)

மூன்றெழுத்தொருபெயர் முதலிடைமுறிக்கின்
முப்பெயரொ திரா முளைப்பது திரிபாகி.

என்பது,

மூன்றெழுத்தாகிய ஒருசொல்லை முதலெழுத்தை நீக்க, ஒரு சொல்லும, நடுவெழுத்தை நீக்க மற்றொரு சொலலுமாக மூன்று சொறறோன்றுவது திரிபாகியணி.

வரலாறு.

மூன்றெழுத்துமெங்கோ முதலீரொருவுள்ள
மேலன்றுலகங்காப்பதிடை கடை-யான்றுரைப்பிற்
பூமாரிபெய்துலகம போற்றிப்புகழநதேத்துங்
காமாரி காரிமாரி. (௨௩)

ஒருமொழிதொடர்மொழியாக வொண்பொருள்படு
மவற்றையப்பொருட விரமறுபொருள்
பெறச்சொலலொற்றுப் பெயர்த்தலாகும்.

என்பது,

ஒருமொழியாகவும், தொடர்மொழியாகவும் பொருள்படு மவற்றை, அப்பொருடவிர வேறுபொருளபடக்கூறுவது ஒற்றுப்பெயர்த்தலணி.

வரலாறு.

வண்புயலைகீழ்ப்படுத்து வானத்தருமலைந்து
மணகுளிரசசாயல் வளர்கருமாந்-தண்கவிகைக்
கொங்காரலங்கலன பாயன்கொய்பொழில்சூழ
கங்காபுரமாளிகை.

இதனுள், கஙகாபுரமாளிகை - நிழலைப்பெருக்கும். கங்காபுரமாளும் - அனபாயன்கை - காவல் புரியும. (௨௪)

பாவடிதொடைகளும் படுப்பவேறு
மேவருஞ்சொற்பொருள் வேறுபடாமன்
மற்றொருபாவாய் வருவதுபிறிது
படுபாட்டெனப்பெயர பகரபபடுமே.

எனபது,

ஒருபாவினடிகளும, தொடைகளும வேறுபடுப்பச், சொல்லும், பொருளும வேறுபடாது, வேறொருசெய்யுளாய் வருவது பிறிதுபடு பாட்டணி.

வரலாறு.

தெரிவருங்காதலிற் சோநதோர்விழையும பரிசுகொண்டு
வரியளிபாட மருவருவல்லியிடையுடைததாய்த
திரிதருஙகாமாமயிலியலாய நண்ணுதநேமொழி
யரிவைதனனேரெனலாகு மெம்மையயாமாடிடமே.
தெரிவருஙகாதலிற சோநதோரவிழையும், பரிசுகொணடு
வரியளிபாட மருவரு வல்லியிடையுடைததாய்த,
திரிதருஙகாமர் மயிலியலாய நணணுதநேமொழி
யரிவைதனனேரென,
லாகுமையயா மாடிடமே. (உரு)

சொல்லணிமுற்றும.

இரண்டாவது.

பொருளணி இயல்.

எவ்வகைப பொருளுமெடுத்ததனியல்பை
யறைவதுதன்மையா மாயுங்காலே.

என்பது,

எவ்வகைப்பட்ட பொருள்களையுந தெரிந்து அதனுடைய தன்மையைக்கூறல் தன்மையணியாம. (க)

குணம்பொருடொழில் குலத்தொடு புலப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறிய தன்மையணி, பண்பும், பொருளும், வினையும், சாதியுமாகிய நான்கனுெடும் புலபபடும்.

7067

வரலாறு.

எனைத்தொன்றினிதே காண்காமந்தாம வீழ்வார் நினைபபவருவதொன்றில்.	பண்புத்தன்மை.
கருவியுங்காலமுஞ் செய்கையுஞ்செய்யு மருவினையுமாணடதமைசசு.	பொருட்டன்மை.
சிறப்பீனுஞ்செல்வமு மீனுமறததினூஉங் காக்கமெவனோவுயிாககு	தொழிற்றன்மை.
பததிதத கட்டகறை மிடற்றபைவிரியுந துததிககவை நாத்தளையெயிறற-மெய்த்தவததோ ராகததானம்பலததா ணராவமுதணங்கின் பாகததான சாதருமபணி.	சாதித்தன்மை. (உ)

பண்புந்தொழிலும் பயனுமென்றிவற்றி
னொன்றுமபலவும் பொருளொடு பொருள்புணாந்
தொபபுமைதோன்றச் செபபிணஃதுவமை.

என்பது,

குணமும், வினையும், பயனும ஆகிய இவற்றின் ஒன்றேனும் பல வேனும பொருளொடுபொருள புணர்நதுவமை தோனறககூறுவது உவமையணி.

வரலாறு.

பவளததன்னமேனி. பண்பு.
அரிமாவன்ன வணங்குடைத்துபபு. வினை.
மாரியன்ன வணகை. பயன. (௩)

விழுமியகுணமுதல் விரிந்துவருவது
விரியாமென்மனா மெய்யுணர்நதோரே.

எனபது,

குணமும, வினையும், பயனும், விரிநதுவருவது விரியுவமை.

வரலாறு.

பால்போலுமின்சொற் பவளம்போற் செநதுவர்வாய்ச்
சேல்போறபிறழுந்திரு நெடுங்கண்-மேலாம்
புயல்போறகொடைக கைபபுனனுடன்கொலலி
யயல்போலும வாழ்வதவர். (௪)

அக்குணமுதலிய வடங்கிவருவது
தொகையாமெனப்பெயர் சூட்டப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறியபண்பு முதலியமூன்றும் தொக்குவருவது தொகையுவமை.

வரலாறு.

அன்னங்கண்படுதண்பணை நிடதநாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவன் மண்டமர்கடந்தவொள்வேலின்
மின்னியாங்கவன்முரசென விண்ணிடையதிர்ந்து
பொன்னங்குன்றின்மேலவன் கொடைபோன்மெனப்பொழிந்த. (௫)

ஒருகாற்பொருளுவமாகியுமுவமை
யொருகாற்பொருளாகியுமொருதொடர்ச்சி
யிடையேபோதுவதிதரேதரமே.

என்பது,

ஒருதொடர்ச்சிக்கண், பொருள், ஒருகால் உவமையாகியும், உவமை, ஒருகால், பொருளாகியும் வருவது, இதரேதரவுவமை.

வரலாறு. களிக்குங்கயல்போலு நின்கணின்கண்போற்
களிக்குங்கயலுங்கனிவாய்த்-தளிர்க்கொடியே
தாமரைபோன்மலருநின்முக நின்முகம்போற்
றாமரையுஞ் செவ்விதரும். (௬)

உவமையைக்கூறி மறுத்துப்பொருளை
யுரைத்துமுடிப்பஃ துண்மையாமெனலே,

என்பது,

உவமைப்பொருளைச் சொல்லிப்பொருளை மறுத்துக்கூறல், உண்மையுவமை.

வரலாறு. தாமரையன்றுமுகமேயீ தீங்கிவையுங்
காமருவண்டல்ல கருநெடுங்கண்-டேமருவு
வல்லியீதல்லளிவளென்மனங்கவரு
மல்லிமலர்க்கோதையாள். (௭)

புகன்றுமுன்வைத்த பொருட்குநிகராவதோர்
பொருள்பினும்வைப்பது மறுபொருளாகும்.

என்பது,

முற்கூறிவைத்த பொருளுக்கு ஒப்பாகிய வேறொருபொருளைக் கூறிப் பின்னும் வைப்பது மறுபொருளுவமை.

வரலாறு. அன்னைபோ லெவ்வுயிருந் தாங்குமனபாயா
நின்னையாரொப்பர் நிலவேந்த-ரன்னதே
வாரிபுடைசூழ்ந்த வையகத்திற்கில்லையாற்
சூரியனே போலுஞ்சுடர். (அ)

உவமையைப்புகழ்ந்து வமிப்பதுபுகழே.

என்பது,

உவமைப்பொருளைப் புகழ்ந்துகூறி உவமேயப்பொருளை வியப்பது புகழுவமை.

வரலாறு. இறையோன் சடைமுடிமேலெந்நாளுந் தங்கும்
பிறையோர் திருநுதலும்பெற்ற-தறைகடல்சூழ்
பூவலயந்தாங்கு மரவின் படம்புரையும்
பாவைநின்னல் குற்பரப்பு. (௯)

உவமையைப்பழித்து வமிப்பதுநிந்தை.

என்பது,

உவமைப்பொருளை நிந்தித்து உவமேயப்பொருளை வியப்பது நிந்தையுவமை.

வரலாறு. மறுப்பயின்ற வாண்மதியுமம் மதிக்குத்தோற்கு
நிறத்தலருநேரொக்குமேனுஞ்-சிறப்புடைத்துத்
தில்லைப்பெருமானருளபோற்றிருமேனி
முல்லைப்பூங்கோதை முகம். (௧௦)

இதற்கிஃதேயுவமென்பது நியமம்.

என்பது,

இந்தப் பொருளுக்கு இப்பொருளேயுவமை யென்றுகூறல் நியமவுவமை.

வரலாறு. தாமொன்று தாமரையே நின்முகமொப்பதுமற்
றியாதொன்று மொவ்வாதிளங்கொடியே-மீதுயர்த்த
சேலேபணியப் புலியுயர்த்த செம்பியர்கோன்
வேலே விழிக்குநிகர். (௧௧)

நியமித்தவுவமையை நீக்கிப்பிறிதொரு
பொருளொடுபுணருவத நியமமாகும்.

என்பது,

நியமித்தவுவமையை விலக்கி வேறொரு பொருளொடு புணருவது அநியமவுவமை.

வாலாறு. கௌவைவிரிதிரை நீர்க்காவிரிசூழ் நன்னாட்டின்
மௌவலகமழுங் குழன்மடவாய்—செவ்வி
மதுவார்கவிரே நின்வாய்போல்வதன்றி
யதுபோல்வ துண்டெனினுமாம். (௧௨)

ஐயுற்றிருமையு மறைகுவதைய
வுவமையென்மனாருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

உவமானப்பொருளையும் உவமேயப்பொருளையும் ஐயமுறறுக் கூறுவது ஐயவுவமை.

வாலாறு. தாதளவிவண்டு தடுமாறுந் தாமரைகொல்
மாதர்விழியுலவு வாண்முகங்கொல்-யாதென்
றிருபாற்கவர் வுற்றிடையூசலாடி
யொருபாற் படாதெனதுளம். (௧௩)

ஐயுற்றதனையனையறிந்து துணிவது
தேற்றமென்மனா தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

ஐயுற்றபொருளைத் தெளிந்து துணிவது தேற்றவுவமை.

வாலாறு. தாமரை நாண்மலருந்தண மதியால் வீறழியுங்
காமா மதியுங் கறைவிரவு-மாமிதனாற்
பொன்னைமயக்கும் பொறிசுணங்கி னார்முகமே
யென்னைமயக்குமிது. (௧௪)

புகலருமுவமையைப் பொருளதாக்கிப்
பொருளையுவமைப பொருளதாக்கி
யுரைப்பதுவிபரீத வுவமையாகும்.

என்பது,

உவமையைப் பொருளாக்கிப் பொருளை யுவமையாக்கிக் கூறல், விபரீதவுவமை,

வரலாறு. திருமுகம் போன்மலருஞ் செய்யகமலங்
கருநெடுங் கணபோலுங் கயல்க, ளரிவை
யியல்போலுமஞ்ஞை யிடைபோலுங்கொம்பர்
மயல்போலும யாமபோம்வழி (௧௫)

பொருளையின்னது போலுமென் றறைய
வேட்கின்றதெனனுள மென்பதுவேட்கை.

என்பது,

பொருளையின்னது போலக்கூற, எனது மனம இச்சிக்கின்ற தெனல் வேட்கையுவமை.

வரலாறு.

நன்றுதீதென்றுணரா வென்னுடைய நன்னெஞ்சம
பொன்றைதைந்தபொற சுணங்கிற்பூங்கொடியே-மன்றன்
மடுத்தனைந்ததா மரைநினைவாண் முகத்துக்கொப்பென்
றெடுத்தியம்பவேண்டுகின்ற தின்று. (௧௬)

ஒருபொருட்குப் பலவுவமுறல்பலபொரு
ளுவமையென்மனா ருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருபொருளுக்குப் பலவுவமைவரல் பலபொருளுவமை.

வரலாறு. வேலுங்கருவிளையு மென்மானுங் காவியுஞ்
சேலுமவடுவகிருஞ் செஞ்சரமும்-போலுமா
றேமருவியுண்டு சிறைவண்டறை கூந்தற்
காமருவு பூங்கோதைகண். (௧௭)

விகாரமோருவமையை விகாரப்படுத்திப
பொருளையுவமித்துப போதரலாகும.

என்பது,

ஒருவமையை விகாரப்படுத்திப் பொருளை யுவமித்தொழுகல் விகாரவுவமை.

வரலாறு. சீதமதியி னொளியுஞ் செழுங்கமலப்
போதினபுதுமலர்ச்சியுங் கொண்டு-வேதாத்தன்
கைமலரானன்றிக கருத்தால்வகுத்தமைத்தான்
மொய்ம்மலர்ப்பூங் கோதைமுகம், (௧௮)

விழுமியவொருபொருண்மே லெழும்வேட்கை
வருமனமயக்கம் புலப்படவகுத்து
மொழிவதுமோக வுவமையாகும்.

என்பது,

ஒருபொருண்மேற் றோன்றிய இசையினாலே வரப்பட்டமன மயக்கம வெளிப்படவகுததுக கூறல் மோகவுவமை.

வரலாறு. கயல்போலுமென்றுநின் கண்பழிப்பல கண்ணின்
செயல்போற்பிறழுந திறததாற-கயல்புகழுவ
லாரததாளெமமருங்குலநதாள வான்முறுவ
லீரத்தாலுள் வெதுமபுமயான். (௧௯)

கூடாததனைக் கூடுவதாகக்
கொண்டதனொன்றற் குவமையாக்கி
யுரைப்பதுகூடா வுவமையாகும்.

என்பது,

கூடாதவொருபொருளைக் கூடுவதாகக்கொண்டு, அதனையொன்றற்குவமையாக்கிக் கூறல் கூடாவுவமை.

வரலாறு.

சநதனத்திற் செந்தழலுந தணமதியில் வெவ்விடமும
வநதனவேபோலுமானும் மாறறாட-பைந்தொடியீர்
வாவிககமலமலர் முகஙகணடேக்கறுவா
ராவிக்கிவையோவரண். (௨௦)

உவமையைக்கூறி யொதுக்கிப்பொருளை
யுவமையாக்கி யுரைப்பதுபொதுநீங்
குவமையென்மனா ருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

உவமையைச் சொல்லிநீக்கிப் பொருளையுவமை யாக்கிக்கூறல் பொதுநீங்குவமை.

வரலாறு. திருமருவு தண்மதிக்குஞ் செந்தாமரையின்
விரைமலாககு மேலாந்தகையாற-கருநெடுஙகண்
மானேயிருளளகஞ் சூழ்ந்தநின வாண்முகந்
தானேயுவமைதனக்கு. (௨௧)

உவமைப்பொருளுவமேயப்பொருளையும்
வேறுபாடொழிததொன் றெனும்பொருள் விளங்க
வுரைப்பதுருவக மாமுரைதரினே.

என்பது,

உவமைப்பொருளையும் உவமேயப் பொருளையும் வேறுபாடு நீக்கி யொன்றெனும் பொருள விளங்ககூறல் உருவகவணி.

வரலாறு. பிறவிப்பெருங்கட னீந்துவர்நீந்தா
ரிறைவனடி சேராதார், (௨௨)

தொகுத்துரைப்பது தொகையெனப்படுமே.

என்பது,

ஆகியவென்னு மாடடேற்றுசசொலலை மறைத்துக்கூறல் தொகையுருவகம.

வரலாறு. அங்கைமலருமடித தளிருங கண்வணடுங்
கொங்கைமுகிழுங் குழறகாருந-தங்கியதோா
மாதர்கொடியுளதானண பாவதறகெழுநத
காதறகுளதோ கணை. (௨௩)

விரிந்துநிற்பது விரியெனப்படுமே.

என்பது,

ஆகியவென்னு மாட்டேற்றுசசொல் வெளிப்பட்டு நிற்றல் விரியுருவகம.

வரலாறு. கொங்கைமுகையாக மென்மருங்குல் கொம்பாக
வங்கைமலரா வடித்தளிராத-திங்க
ளளிநின்ற மூரலணங்காமெனககு
வெளிநின்ற வேனிறதிரு. (௨௪)

தொக்கும் விரிந்துநிற்பது தொகைவிரி.

என்பது,

ஆகியவென்னு மாட்டேற்றுசசொல்மறைந்தும் வெளிப்பட்டும் நிற்றல தொகைவிரியுருவகம.

வரலாறு. வையநத கழியாவாாகடலே நெய்யாக
வெய்யகதிரோன்விளக்காகச்-செய்ய
சுடராழியானடிக்கே சூட்டுவன் சொன்மாலை
யிடராழி நீங்குகவேயென்று. (௨௫)

உருவகம் பலபொருளையுமுஞற்றுங்காற்
றமமுளியை புடைத்தாகவுருவகஞ்
செய்வதியைபெனச செபபினாபுலவர்.

என்பது,

பல பொருள்களையும் உருவகஞ் செய்யுங்கால் தமமுளியை புடையனவாகவைதது உருவகஞ்செயதல இயைபுருவகம.

வரலாறு. செவ்வாயத தளிருநகைமுகிழுங் கணமலரு
மைவ்வாரளக மதுகரமுஞ-செவவி
யுடைததாந் திருமுகமெனனுள்ளததுள் வைத்தார்
துடைத்தாரே யன்றேதுயர். (௨௬)

இயைபிலியியை புடைத்தின்றிப்போதுவ
வாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

பல பொருளையுந் தமமுளியை பிலாதுருவகஞ்செய்தல் இயை பிலியுருவகம்.

வரலாறு.

தேனககலா கொன்றை பொனனுகச் செஞ்சடைமேல்
கூனற பவளககொடியாகத-தானை
மழையாககோடு மதியாகததோன்றும
புழையாா தடககைப பொருபபு (௨௭)

ஒனறனங்கம்பல வற்றினுள்ளுஞ்சில
வுருவகஞ்செய்து செயயாமலுமுறைபபது
வியனிலையென்மனுர் மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒன்றனதவயவம் பலவினுளளும சிலவற்றை யுருவகஞ செய்து, செய்யாமலும வருவது வியனிலை யுருவகம.

வரலாறு. செவ்வாய் நகையருமபச செங்கைத தளிர்விளங்க
மைவ்வாணெடுங்கண மதாததுலவச்-செவ்வி
நறவலருஞசோலைவாய் நினறதேநணபா
குறவாமடமகளாங் கொடிபு. (௨அ)

ஒருபொரு ளுருவகஞ்செய்து மற்றப்பொருண
மீட்டுமுருவகஞ் செய்வதுருவக
வுருவகமென்மனு ருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருபொருளை யுருவகஞ்செய்து அப்பொருளை மீட்டும் பிறிதொன்றாக வுருவகஞ்செய்தல உருவகவுருவகம.

வரலாறு.

கன்னிதன்கொங்கைக் குவடாங்கடாக் களிற்றைப
பொனனெடுநதோட்குன்றே புனைகந்தா-மன்னவநின்
ஞகத்தடஞ் சேவகமாக யானைபடபல்
சோகிததருளேறுவணடு. (உ௯)

ஒருபொருளவயவம் பலவினுள்ளு
மொன்றனையுருவகஞ் செயதுமற்றொன றனை
யியமபாதகற்றுவதே காங்கமாகும.

என்பது,

ஒருபொருளினுடைய வங்கம் பலவினுள்ளும ஓரங்க முருவ கஞ்செய்து, ஓரங்கத்தை யுருவகஞ் செயயாதுவிடல் ஏகாஙகவு ருவகம்.

வரலாறு.

காதலனைத் தாவென்றுலவுங கருநெடுஙக
ணைதிலனுலயாதென்னு மினமொழிததேன்-மாதர்
மருண்டமனமகிழசசி வாண்முகததுவந்த
விரணடினுககு மெனசெய்கோயான். (௩௦)

ஒருபொருளவயவ மெல்லாமுருவக
மாககலனேகாங்கபபொருளாகும.

எனபது,

ஒன்றனதங்கம் பலவற்றையு முருவகஞ் செய்தல் அனேகாங்க வுருவகம.

வரலாறு.

கைத்தளிராற்கொங்கை முகிழ்தாஙகிக்கண்ணென்னு
மைததடஞ் சேனமைந்தா மனங்கலங்க-வைத்ததோர்
மினனுளதான் மேகமிசையுளதான் மற்றதுவு
மெனனுளதா னண்பாவினி. (௩௧)

ஒருபொருளுருவ கஞ்செய்துமற்றொருபொரு
ளுருவகஞ்செய்யா துரைத்துப்போதா
லேகதேசப்பொரு ளென்மனார்புலவர்.

என்பது,

ஒருபொருளை யுருவகஞ்செய்து வேறாகிய ஒருபொருளை யுருவகஞ்செய்யாது வரல் ஏகதேச வுருவகம்.

வரலாறு. உரனென்னுந் தோட்டியானோரைந்துங் காப்பான்
வரனென்னும் வைப்புக்கோர்வித்து. (௬௨)

பலருமொருபொருளிற் பலதருமங்
களினாற் பல பொருள்களைமெடுத்துரைத்தல்
பலபட்ட புனைவெனப் பகரப்படுமே.

எனபது,

ஒருபொருளிற் பலரும் பலவறங்களால் பல பொருள்களை யெடுத்துக்கூறல பலபடப்புனைவணி.

வரலாறு.

ஆரணங்காணென்பரந்தணர் யோகியராகமத்தின்
காரணங்காணெனபா காமுகர் காம நன்னூலதென்பர்
ஏரணங்காணெனபரெண்ண ரெழுததென்பரின் புலவோர்
சீரணங்காய சிற்றம்பலக் கோவையைச் செப்பிடினே. (௬௩)

ஒப்புமையா லொருபொருளை மற்றொரு
பொருளாகப் புனைவது மயக்க
வணியாமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒப்பினாலொருபொருளை வேறொரு பொருளாகக்காணல் மயக்கவணி.

வரலாறு.

மழைக்கண் மங்கையர் பயிறரமரகதமணியி
னிழைத்தசெயகுன்றிற் பைங்கதிர் பொனனிலத்தெய்தக்
குழைத்தவைந்தரு நீழலிற குலவுமானினங்க
டழைத்தபுலலெனவிளைவொடுதணித்தனி கறிக்கும். (௬௪)

ஒப்புமையா லொருபொருளைநோக்குபு
இதுவோவதுவோவெனச் சந்தேகப
படுவதையப் பொருளாம் பகர்தரினே.

என்பது,

ஒப்பின்றலொரு பொருளைப்பார்த்து, இதுவோவதுவோவெனச் சந்தேகப்படல் ஐயவணி.

வரலாறு.

அணங்குகொலாய் மயில் கொல்லோகனங்குழை
மாதர்கொனமாலு மெனனெஞ்சு. (௩௫)

ஒருபொருட்கொரு பொருளுவமையாக
வெடுத்துககாட்டுவ தெடுத்துக்காட்டுவமை
யாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒரு பொருளுக்கு வேறொருபொருளை உவமையாக வெடுத்துக காட்டல் எடுத்துக் காட்டுவமை

வரலாறு. *அகரமுதல வெழுத்தெல்லாமாதி*
பகவன முதறறேயுலகு. (௩௬)

பேசருமொரு காரியம் பிறப்பதனை
யருமையுடையன வாகக்கூறல்
கூடாமையென்மனுர் குறிப்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒருகாரியம பிறப்பதை யருமையாககூறல் கூடாமையணி.

வரலாறு. *அடுக்கலையோர் கையினுலாயசசிறுவ*
னெடுகருமெனலா ரறியாரீங்கு. (௩௭)

காரணமோரிடத்திருப்பக் காரியம்
வேறொருமருங்கின் விளைவதாக
வரறொடர் பினமையாம வழுத்துங்காலே.

என்பது,

காரணமொருவிடத திருப்பக் காரியம வேறோரிடத்துப் பிறந்ததாய்வரல தொடர்பினமையணி.

வரலாறு. வேறொருமாதர்மேல் வேந்தனகநுதியா
லூறுதரவிம் மாதுயிர்வாடுங்-கூறி
னிருவரோமெய் வடிவினேந்திழை நல்லா
ரொருவரோ தம்மிலுயிர். (௩௮)

பொருத்தமில் பொருட்குத் தாமொருபொருத்த
மியம்புவ தகுதியின்மையாகும.

என்பது,

பொருததமில்லாத பொருளுககுத தாமொரு பொருத்தங்கூறல் தகுதியினமையணி.

வாலாறு. பொன்போலுங் களரிபபொறி பறககுங்கானலிலே
யென்பேதை செலலறகையைதனளே-மினபோலு
மானவேன் முடடைகரு மாறுயதெவ்வாபோங்
கானவேண முட்டைகருங்காடு. (௬௯)

தகுதியாமிரு பொருடணககுச சமபந்த
மறைவது தகுதியென்றறையப்படுமே

என்பது,

தகுதியாகிய இரண்டு பொருள்களுககுச சமபந்தஙகூறல் தகுதியணி.

வாலாறு. இநதத் தாளவடமேநதிழை நின் கொஙகைகளிற்
சநதமுறசசோதறகும. (௭0)

அரிதொருபயனைக் கருதியதறகுப்
பகையாமுயற்சிபணல் வியபபாகும.

என்பது,

அரிதாகிய வொரு பிரயோசனததையெணணி அதனுக்குப் பகையாகிய முயற்சிசெயதல் வியபபணி.

வாலாறு. ஓதுநதிறததாலுயாநதோர் கடாழகுவரொப
போதுமுயர் வெய்தற் பொருட்டு (௭௧)

ஆதாரததினு மாதேயத்தைப
பெரிதாயுரைபபது பெருமையாகும.

என்பது,

ஆதாரப்பொருளினும ஆதேயபபொருளைப பெரிதாகக் கூறல் பெருமை.

வாலாறு. உலகமுழுதடங்கு மாவிசுமபிலுன்ற
னலகிலகுணம் மடஙகாவாம். (௭௨)

ஆதேயத்தினு மாதாரத்தைச்
சிறுமையாகச் செபபுதல்சிறுமை.

என்பது,

ஆதேயப்பொருளினும ஆதாரப்பொருளைசசிறுமையாகக் கூறல் சிறுமையணி.

வரலாறு. விரலாழி கைவளையாய் விட்டதினியார்த்து
வரலாழிககென் செயுமெமமாது. (௪௩)

ஆதாரம்-பெருமை. ஆதேயம-சிறுமை.

ஒன்றற்கொன றுபகரிததலையுரைதத
லொனறற்கொனறுதவிபபொருளாகும்.

என்பது,

ஒன்றனுககொன்று பகரித்தலைக கூறல ஒன்றற்கொன்று தவியணி.

வரலாறு. திஙகளிரவால் விளஙகுரு செப்புங்கதிர்ததிங்கள்
கஙகுலினலே விளங்குஙகாண். (௪௪)

ஆதாரமில்லா திருப்பவாதேய
இருபபையுரைபபது சிறபபுநிலையாகும.

எனபது,

ஆதாரப்பொருளில்லாதிருககை ஆதேயப் பொருளிருக் கையைக கூறல் சிறபபுநிலை.

வரலாறு. தின்கரனில்லாமலவன் செயயகதிரக
ளினிதிலங்குந தீபததிருநது. (௪௫)

அடைவதுபற்பல விடங்களிலொருபொருண்
முறையிறபடாசசி யாமெனமொழிப.

என்பது,

ஒருபொருள் பற்பல விடங்களி லுறைவது முறையிற் படர்சசி.

வரலாறு.

நஞ்சமேசீபண்டை நாளினதிபதிதன
னெஞ்சிலிருந்தாலகதனபினீஙகியே செஞ்சடிலச்
சங்கரனார் கந்தரத்திற சார்நதிக் கொடியோனவாய
தஙகுதியிக காலநதனில். (௪௬)

இழிவாம்பொருள் கொடுத்துயா வாகியபொருள்
வாங்குவமாற்று நிலைபபொருளாகும்.

என்பது,

இழிவாகிய பொருளைக கொடுத்துயர்வாகிய பொருளை வாங
கல் மாறறுநிலை.

வரலாறு. சடாயுகிழவுடமபைத் தானகொடுத்துப்பெற்றான்
கெடாதவொரு கீர்த்தியுடமபு. (௪௭)

ஒருபொருளோரிடத்திலையென நீக்கி
வேறோரிடத்துள தெனவெடுத்தியமபல்
ஒழித்துககாட்டென வுரைககபபடுமே.

என்பது,

ஒரு பொருளொருவிடத்து இல்லையென்று நீககி வேறோரிடத்
துண்டென்று கூறல் ஒழித்துககாட்டு.

வரலாறு. சிறைபடுவபுட் குலமேயன்றி நினதேயத்
திறைவமககட்குளிலை. (௪௮)

இகலின்மையினாலே யொருகாலங்
கூடதநகும பொருட்குக குழாஙகூறல்
கூட்டமெனப்பெயா குறிககபபடுமே.

என்பது,

பகையில்லாமையா லொருகாலஞ் சேரதததகுநத பொருள்க
ளுககுக் கூட்டததைக்கூறல கூட்டவணி.

வரலாறு.

நின்சீருருவும வெளிப்படுத்தனோககி நோககிவெய்துயிாகரு
மென்பூடுருகவிளமுலைமேற புலவுமுனிநதாபெனவருந்து
மனபோடேதீர்த்தனன் போனகைககு மகனறுயெனவெளியிற்
பின்போதரு நல்லுணாவிழநத பிததாபோலப் பேதுறுமால். (௪௯)

ஆற்றவொருவனா ரம்பித்தவையொரு
காரணவுதவியாற்கைப் படலதுதான்
எளிதின்முடிபென வியம்பப்படுமே.

என்பது,

ஒருவன் செய்யத்தொடங்கியகாரியம் வேறொரு காரணவுதவி யாலெளிதின்முடிதல் எளிதின்முடிபணி.

வரலாறு. மதிநுதலாட்கியானுடன் மாற்றந்தொழும்போ
துதவிமுகில் செய்தன்றொலித்து. (௫௰)

முன்னியகாரிய முயற்சியில்லாமற்
சித்திப்பதின்பமாஞ் செப்புங்காலே.

என்பது,

தானினைத்த காரியமுயற்சியின்றிக் கிடைத்தல் இன்பவணி.

வரலாறு. தன்னாயகனை விழைந்த கையாலேயேதூதாக
வன்னனைக் கணுய்த்தாளணங்கு. (௫௧)

கோதறவிரும்பும் பொருளைக்குறித்தே
யேதமின்முயற்சி யெடுத்ததற்கிகல்பொரு
ளடைவது துன்பமென் றறையப்படுமே.

என்பது,

தான் விரும்பிய பொருளைக்குறித்து முயற்சிசெய்து அதற்குப் பகையாகிய பொருளடைதல் துன்பவணி.

வரலாறு. சோருஞ் சுடர்விளக்கைத் தூண்டுகையிலவிந்த
தாருமிடர் கூரவகத்து. (௫௨)

ஒன்றன்குணங் குற்றங்களான் வேறொன்
றற்கவையுள வாதலையறிவித்த
லகமலாபென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒன்றனது குணத்தினானும் குற்றத்தினானும் வேறொன்றற்கு, அவையுளவாதல் அகமலாசசியணி.

வரலாறு.

இககற்பினண்மூழ்கித் தகைமைசெயுமோ வெனையென்
றககங்கை கொள்ளுமவா. (௫௩)

ஒன்றன் குணங்குற்றங்களால் வேறொன்
றற்கவையுள வாகாமையைக்கூற
லிகழ்ச்சியெனமனா ரியல்புணர்ந்தோரே.

எனபது,

ஒன்றனது குணததினாலும், குறறததினாலும் வேறொன்றற கவையுளவாகாமையைககூறல் இகழசசி

வரலாறு. ஆழவமுககி முககக்கினுமாழ்கடனீர
நாழிமுகவாது நானாழி-தோழி
நிதியுங்கணவனு நோபடினுந்தன்றன
விதியின பயனேபயன. (௫௪)

குற்றத்தாற் குணங்குறுகுதனோக்கி
யககுறறததினையவாவுதல்வேண்ட
லணியாமெனமனா ரறிந்திசினோரே.

எனபது,

குறறத்தினாலே குணமுண்டாதலையறிந்து அக்குற்றத்தை விரு
மபல வேண்டலணி.

வரலாறு.

வெண்டிரு நீறுபூணையுமாதவர்ககு விருந்துசெய்தாறு பெருமிடியுங
கொண்டால விரதததினைககும யாககையுநீகொடியனுககருளு நாளு
ளதோ. (௫௫)

பொதுக்குணத்தா லிருபொருள்களுக்குரிய
வேற்றுமை வெளிபபடாதிருப்பது மறையே.

என்பது,

பொதுமைக்குணத்தா லிரணடுபொருள்களுக்கு உரிய வேறுபா
டுதோன்றாமை மறையணி.

வரலாறு.

பேதமுறததோன்றுதிப் பேதையியற்கைச் சிவப்பாற்
பாதமுரலூட்டிய செமபஞ்சு. (௫௬)

ஓதிய வொப்புமையாலிருபொருட்கு
விசேடம விளங்காதிருபபது பொதுமை.

என்பது,

ஒப்புமையா லிரண்டுபொருளகளுக்கு விசேடம் விளங்காதி ருப்பது பொதுமையணி.

வாலாறு. வண்பதும வாவி யடைந்தமட வார்வதனம
பண்பிலறியபபடா. (ருஎ)

ஓதும்பொதுக்குணத் தொப்புமையுடைய
விருபொருட்கொரு காரணததால் வேற்றுமை
வெளிபபடன்மறையாமையாம விளமபிடினே.

எனபது,

பொதுககுணத தொப்புமையுடைய இரணடு பொருள்களுக்கு ஒரு காரணததால் வேறறுமைதோன்றல மறையாமையணி.

வாலாறு.

ஒழுகுறுமருவியிட்ட லொலியினுனகு வெண்டிங்கள்
பழுகுறுமுடறகளங்கால் பாகசாதனன கூாவகோட்டு
மழகளிறுமிழமதததான மலர்மிசைககடவுளூர்தி
யழகுறுநடையாலனறி யறிதரப்படாவககுனறில். (ருஅ)

உலகவழக்கைத தழுவியுரைப்பது
உலகவழகக நவிற்சியாகும்.

என்பது,

உலகவழக்கைத் தழுவிககூறல உலகவழககு நவிறசியணி.

வாலாறு.

அண்ணனீ பேசாதைநதாறுமாதம் வளாயிற்
கணணைமூடிக்கொணடிரு. (ருகூ)

உலகவழக்கத்தொடு வேறெருபொருண
மனங்கொணடிருபபது வல்லோா நவிறசி.

எனபது,

உலகவழக்கச சொல்லோடு வேறெரு பொருளுட்கொண்டிருப் பது வல்லோா நவிறசியணி.

வரலாறு. பறிமலாபபூங குஞ்சியாய் பாமயே பாயபினைகா
லறியுமுலகதநென்றறி. (௬௦)

குணந்தொழிலாக்கங் குலங்குறித்தொருசொல்
ஒருவயினின்றும் பலவயிற்பொருடரிற்
றீபகமூவிடத் தியலுமென்ப.

என்பது,

பண்பும் வினையும் பொருளும் சாதியும் குறித்தொருசொல் ஓரிடத்திருந்தும் பலவிடத்திருக்கும் பொருளைத்தரின் தீபகவணியாம், அது, முதலிடை கடையாகிய மூன்றிடத்திலும் புலப்படுமெனவே, முதனிலைத்தீபகம், இடைநிலைத்தீபகம், கடைநிலைத்தீபகமெனமூன்றும், அளவு, குணம், தொழில், சாதி, பொருள் எனபவற்றோடும் கூடிப் பன்னிரண்டாம்.

வரலாறு.

சேந்தனவேந்தன் றிருநெடுங்கண்டெவ்வேந்த
ரேந்துதடந் தோளிழிகுருதி-பாயந்து
திசையனைத்தும் வீரசிலைபொழிந்தவப்பு
மிசையனைத்தும் புட்குலமும்வீழ்ந்து
— முதனிலைக்குணத்தீபகவணி.

சரியும்புனை சங்குந்தண்டளிர்போன்மேனி
வரியுந்தனதடனுகர்வும்-திருமா
றரந்தமுவுந் தடந்தோளனபாயன்
கோரந்தொழுதகொடிக்கு.
— முதனிலைத் தொழிற்றீபகம்.

தென்றலனங் கனலனையாந் சிறுகொடுமா
மன்றலைமகனும் வானபொருணோந்-சென்றவர்க
சாற்றவிடுதூதாகுந் தங்குமபெரும்புலவி [குச
மாற்றவருவிருந்துமாம்.
— முதனிலைச்சாதித்தீபகம்.

முருகவேள்சூர்மா முதறடிந்தானவள்ளி
புரிகுழன்மேன்மாலை புனைந்தான-சரணளித்து
மேலாயவானோர்வியன் சேனைதாங்கினான்
வேலாணிடை கிழித்தான்வெற்பு
— முதனிலைப் பொருடீபகம் (௬௧)

மொழியப்பட்டபா முற்போந்த
பெயரோபின்னும் பெயர்ந்துவருவது
பின்வருநிலையெனப் பேசப்படுமே.

என்பது,

சொல்லிய செய்யுளின் முன்வந்த சொல்லேபின்னும் பெயர்ந்து பலவிடங்களினும் வருவது பின்வருநிலையணி.

வரலாறு வைகலும்வைகல் வரக்கண்டு மஃதுணரார்
வைகலும்வைகலை வைகுமென்றின் புறுவர்
வைகலும்வைகற்றம் வாழ்நாண்மேல்வைகுதல்
வைகலைவைத்துணரா தார். (௬௨)

முன்வருசொல்லும் பொருளும் பலவயிற்
பின்னும்வருமெனிற் பின்வருநிலையே
கோதறு மொருபொருள் குறிப்பிற்றப்பது
முன்னவிலக்கென மொழியப்படுமே.

என்பது,

ஒரு பொருளைக் குறிப்பினால் விலக்குவது முன்னவிலக்கணி.

வரலாறு

முல்லைக்கொடி நடுங்க மொய்காந்தள் கைகுலைப்ப
வெல்லையின் வண்டெழுந்திரங்க-மெல்லியன்மேல்
தீவாய் நெடுவாடைவந்தாற் செயலறியேன்
போவா யொழிவாய் பொருட்கு,

விலக்கணி வன்சொல், வாழ்த்து முதலியன
பலவுள, அவைபெரும்பயனின்மையாற் கூறா
தொழிந்தனம், வந்துழிக்காண்க. (௬௩)

ஆதியிலொரு பொருளாரம்பித்தது
முடித்தற்குப் பின்னொருசொன்மொழிவது
வேற்றுப்பொருள் வைப்பாமென மொழிப.

என்பது,

முன்னொருபொருளைத் தொடங்கி, அப்பொருண் முடித்தற்குப் பின்னொரு பொருளைக்கூறல் வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி.

வரலாறு. புறந்தந் திருளிரியப்பொன்னேமியுய்த்துச்
சிறந்தவொளி வளர்க்குந்தேரோன்-மறைந்தாற்
புறவாழிசூழ்ந்த புவனத்தே தோன்றி
யிறவாது நிற்கின்றார் யார். (௬௪)

மாறுபடும்பொருள் வைத்துமுடிப்பது
முரணிற்றோன்றலா மொழியுங்காலே.

எனபது,

மாறுபடும் பொருளைக்கூட்டி முடிப்பது முரணிற்றோன்றல் வேற்றுப் பொருள்வைப்பு.

வரலாறு.

வெய்யகுரறறோன்றி வெஞசினவேறுட்கொளினும்
பெய்யுமழை முகிலைப்பேணுவரால-வையத்
திருளபொழியுங குறறம பலவெனினும யாரகும
பொருள்பொழிவார மேறறேபுகழ். (சுரு)

பொருந்தாபபொருளைப் பொருந்தவைபபது
மருநதாபபிறபொருள் வைபபெனபபடுமே.

எனபது,
பொருந்தாதபொருளைச சோததுமுடிப்பது பிறபொருள்வைப்பு.

வரலாறு. ஆரவடமுமதி சேதசநதனமு
மீரநிலவு மெரிவிரியும்-பாரிற
றுகிவகையான மேமபட்டநப்புரவுநதத்தம்
விதிவகையான வேறுபடும.
கூடாவியறகை யெனிறுமமையும (சுசு)

கூடும்பொருளைக் கூட்டியுரைபபது
கூடுமியறகையாங் குறிககுங்காலே.

எனபது,
கூடுமபொருளைச சோத்துககூறல் கூடுமியறகை வேற்றுப் பொருள்வைபபணி.

வரலாறு.

பொய்யுரையா நண்பாபுனைதேர் நெறிநோக்கிக
கைவளைசோர்நதாவி கரைகுவரான-மெய்வெதும்பப்
பூததகையுஞ செஙகாநதட்பொஙகொலி நீர்ஞாலததுத
தீததகையாக கேதோசெயல. (சுஎ)

இருமையுமியைவன விருமையியற்கை.

என்பது,
கூடாவியற்கையும கூடுமியற்கையும் பொருந்துவன இருமை யியறகை வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி.

வரலாறு.

கோவலர்வாய் வேய்ஙகுழலோசையறிக குழைகடலுங
கூவிததமியோரைக் கொலலுமால்-பாவாய்
பெரியோருமபேணாது செயவரேபோலுஞ
சிறியோர் தமககியறறுங் தீஙகு (சுஅ)

உரையினுங் குறிப்பினு மொப்புடை யிருபொருள்
வேற்றுமைப் படவரின் வேற்றுமை யாகும்.

என்பது.

சொல்லினாலுங் குறிப்பினாலும் ஒப்புடைய இரண்டுபொருள் வேற்றுமைப்பட வருவது வேற்றுமையணி.

வரலாறு. அங்கண் விசும்பி னகனிலாப் பாரிக்குந்
திங்களுஞ் சான்றோரு மொப்பாவர்-திங்கண்
மறுவாற்றுஞ் சான்றோரஃ தாற்றார் தெருமந்து
தேய்வ ரொருமா சுறின்.

வேற்றுமையெனினும் விதிரேகமெனினுமாம். (௬௯)

பொருள்வேற்றுமைப்படல் பொருள்வேற்றுமையே.

என்பது,

பொருள் வேற்றுமைப்படுவது பொருள் வேற்றுமையணி.

வரலாறு. ஓங்கலிடை வந்துயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி
யேங்கொலிநீர் ஞாலத் திருளகற்று-மாங்கவற்றுண்
மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரோ னேனையது
தன்னே ரிலாத தமிழ். (௭0)

சாதிவேற்றுமைப்படுவது சாதியாகும்.

என்பது,

சாதி வேற்றுமைப்படல் சாதி வேற்றுமையணி.

வரலாறு. வெங்கதிர்க்குஞ் செந்தீ விரிசுடர்க்கு நீங்காது
பொங்கு மதியொளிக்கும் போகாது-தங்கும்
வளமையான வந்தநெறி மயங்குமாந்தர்க்
கிளமையான வந்தவிருள். (௭௧)

குணம்வேற்றுமைப்படுவது குணமாகும்.

என்பது,

குணம் வேற்றுமைப்படல் குண வேற்றுமையணி.

வரலாறு.

சுற்றுவிற காமனுஞ் சோழபபெருமானுங்
கொறறப்போக் கிளளியுஙகே ழொவவார்-பொற்ளுடி
யாழியுடையான மகனமாயன் சேயனே
கோழியுடையான மகன.

மாயன்-கறுப்பு. சேயன்-சிவபபு
கோழி-உறையூர். (௭௨)

முயறசியால் வேறுபடுவதுமுயற்சி
வேற்றுமையென்மனார் மெயயுணர்ந்தோரே.

என்பது,

முயற்சியால வேறுபடல் முயறசி வேற்றுமையணி.

வரலாறு.

புனனுடர் கோமானும பூநதுழாய்மாலும்
வினைவகையான வேறுபடுவா-புனனுட
னேறறெதிரநது மாறறலர்பா லெயதியபாரமாயவனு
மேற்றிரநது கொணடமையா லின்று (௭௩)

இருபொருள்புணர்ந்த வற்றியல்பெடுத்துரைப்பி
லேய்ப்பினுமுயரினு மிருபொருள்வேற்றுமை.

என்பது,

இரண்டு பொருளகூடி அவறறி னிலககணம கூறுஙகால், ஒப்பினும் உயரினும இருபொருள வேறறுமையணி.

வரலாறு. மலிதேரான கச்சியுமா கடலுங்தமமு
ளொலியும பெருமையுமொககு-மலிதேரான
கசசிபடுவ கடல் படாகசசி
கடலபடுவ வெல்லாம் படும். (௭௪)

வருபொருளொடுககி வேறறுமைப்படவருவது
விலககுவேறறுமை யெனவிளம்பப்படுமே.

என்பது,

வருகிற பொருளை விலக்கி வேற்றுமைப்படவரல் விலக்கு வேறறுமையணி.

வரலாறு. தம்மாற்பயன் றூக்காதியாவனையுந் தாங்குகினுங்
கைம்மாற்றுங் காலமுடைத்தன்றே-யெம்மாவி
யன்னவனையாழி யனபாயனைமலராண்
மன்னவனை மானுமோவான். (எ௫)

ஒன்றன்வினையறிந் துரைக்குங்காலை
யுலகறிகாரண மொழித்துப்பிறிதொரு
காரணமியல்பினுங் குறிப்பினுமபுலப்படல்
விபாவனையென்மனா மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒன்றனது தொழிலைககண்டு கூறுங்காற் பலருமறியுங் காரணத்தை நீக்கி வேறொரு காரணமாக இயல்பினானும் குறிப்பினானும் தோனறல் விபாவனையணி.

வரலாறு. தீயின்றி வேகதமியோர் சிந்தைசெழுந்தேறல்
வாயின்றி மஞ்ஞைமகிழ தூங்கும்-வாயிலா
ரின்றிசசில ருடறீநதா ரமரினறிக
கன்றிசசிலை வளைததகார். (எசு)

எண்ணியபொருண் மறைததேயதுபுலப்பட
வேறொருபொருளை விளமபுவதொட்டே.

எனபது,

கருதிய பொருளைத தொகுதது மறறது வெளிப்படுத்தற்கு வேறொன்றைக கூறல ஒட்டணி.

பிறிது மொழியணியெனினுஞ் சுருககணியெனினு மொககும.

வரலாறு. வெறிகொளி னச்சுரும்பர் மேயநதோர்காவிக
குறைபடுதேன் வேட்டுக்குறுகு-நிறைமதுசேர்ந
துண்டாடு தன்முகத்தே செவ்வியுடையதோர்
வண்டாமரை பிரிநதவணடு. (எஎ)

கவியாற்கருதப்படும் பொருளதனை
யுயாத்திக் கூறுங்காலைநீருலக
நடையிறவாநிலை நழுவாதான்றோர்
வியபபதிசய மென்மனாபுலவர்.

என்பது,

செய்யுளாற் கருதப்படும் பொருளை மிகுத்துக் கூறுங்கால், உலக வொழுக்கங் கெடாத நிலைமைத்தாகி, பெரியோர்வியப்பது அதிசய வணி.

பெருக்கணி யெனினுமொக்கும். (எஅ)

பொருள்வியப்புடையது பொருளெனப்படுமே.

என்பது,

பொருளாச்சரிய முடையது பொருளதிசயவணி.

வரலாறு. பண்டுபுர மெரித்ததீமேற் படர்ந்தின்று
மண்டமுகடு நெருப்பறாத்-தொண்டரிரக்கை
வல்லிதழுவக் குழைந்த வடமேரு
வில்லிநுதன்மேல் விழி. (எகூ)

குணமவியப்புடையது குணமெனப்படுமே.

என்பது,

குணமாச்சரியப்படுவது குணவதிசயம்.

வரலாறு. மாலைநிலவொளிப்ப மாதரிழைபுனைந்த
நீலமணி கணிழலுமிழ-மேல்விரும்பிச்
செல்லுமிவள் குறித்தசெலவை பாறமேசார்தற்கு
வல்லிருளாகின்ற மறுகு. (அ௦)

துணிபொருட்பெருக்கந் துணிவெனப்படுமே.

என்பது,

துணிந்த பொருளின மிகுதியைக் கூறல் துணி வதிசயம்.

தொழி லதிசயமெனினு மொக்கும்.

வரலாறு. ஆளுங்கரியும் பரியுஞ் சொரிகுருதி
தோளுந்தலையுஞ் சுழித்தெறிந்து-நீளுமியர்
வள்வார் முரசுமறிதிரை மேற்கொண்டொழுக
வெள்வா ளுறைகழித்தான் வேந்து. (அக)

திரிந்துவருவது திரிபெனமொழிப.

என்பது,

மாறுபட்டுவரல் திரிபதிசயம்.

வாலாறு. திங்கள்சொரி நிலவுசோ வெள்ளிவள்ளத்துப்
பைங்கிளிளை பாலெனறுவாய்மடுப்ப-அங்கயலே
காந்தர்முயக கொழிநதாா கைவறிதேடீடுவரா
லேநதிழையாா பூநதுகிலாமெனறு. (அஉ)

அசரசரமிரண்டாகிய பொருளினு
மரிதியல்பால்விளை திறனலாதாங்குக்
கவிதானொருபொருள கருதிமற்றவற்றிற்
சார்த்தியுரைப்பது தற்குறிபபேற்றம்.

என்பது,

பெயரல்பொருளும பெயர்பொருளுமாகிய இருபொருளினும் இயல்பாக நிகழும தன்மையன்றிச செய்யுள் தானொனறை யெண ணியவறறின் கண்வைததுககூறல தறகுறிப்பேற்றவணி.

வாலாறு.

வேனிலவெயிற்குலர்நத மெய்வறமைகணடிரங்கி
வானின்வளருசுரந்த வணபுயற்குழ-தானுடைய
தாறுமேதககமதுவுந தடஞ்சினையாற்
போதுமீதேநதும பொழில. } அசரம.

மண்படுதோடகிள்ளி மதயானை மாறறரசா [ரந்து
வெணகுடையைததேயததவெகுளியால்-விணபட
பாயுநகொலெனறு பணிமதியமபோல்வதூஉந
தேயுநதெளி விசுமபினினறு } சரம. (அங)

ஒருமேதேனு மொருபொருட்டிறததா
லீதுவிளைந்த தென்றியம்புவதேது.

என்பது,

யாதேனு மொருபொருளின திறத்தினல் ஈதுண்டானதென்று கூறலேது.

வாலாறு.

எல்லைீர் வையகத் தெண்ணிறந்தவெவ்வுயிர்க்குஞ்
சொலலரிய பேரின்பந தோனறியதான்-முல்லைசோ
தாதலேததுவண கொன்றைததாரலேத்து வணடார்பபப்
பூதலத்து வீழநதபுயல. (அச)

அறிந்துவேறு யறையாதுகுறிப்பினும
தொழிலினுமரிதுணா தொழிற்றிறனுட்ப
மாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

தெரிந்துகொண்டு வேறுபடக்கூறாமல், குறிப்பினாலும், வினையினாலும் அரிதாக நோக்கியறியும் வினைத் தன்மையையுடையது நுட்பம்.

வரலாறு.

காதலன் மெல்லுயிர்க்குக் காவல்புரிந்ததாற்
பேதையராயம பிரியாத-மாதர்
படரிருள் கால் சீயக்குமபகலோனை நோக்கிக்
குடதிசையே நோக்குங்குறிப்பு. } குறிப்பு.

பாடல் பயிலும்பணிமொழி தண்பணைததோள்
கூடலவாவிற குறிப்புணர்த்து-மாடவர்கு
மென்றீங்தொடையாழின் மெல்லவேதைவந்தா
ளின்றீங்குறிஞ்சியிசை } தொழில். (அரு)

தான்கருதிய வெளிப்படுக்குஞ்சத்துவம்
வேறொன்றாலே விளைந்தனவாக
.மறைத்துக் கூறுவதிலேசமாகும்.

என்பது,

தான்கருதியது வெளிப்படுக்கும் சத்துவங்களை வேறொன்றால் நடந்ததாக மறைத்துக்கூறல் இலேசவணி.

வரலாறு.

கல்லுயர்தோட்கிள்ளி பரிதொழுது கண்பனிசோர்
மெல்லியலார்தோழியர் முன்வேறொன்று-சொல்லுவராற்
பொங்கும்படைபரப்பி மீதெழுந்த பூந்துகள்சேர்ந்
தெங்கண் கலுழ்ந்தனவாலின்று. (அசு)

ஒன்றனைப்பழித்தும் புகழ்ந்துமுரைப்பது
மற்றதன்பாற்படும வழுத்துங்காலே.

என்பது,

ஒன்றைப்பழித்தும் புகழ்ந்துங் கூறலும் அவ்விலேசமாம்.

* வரலாறு.

ஆடன்மயிலியலியன்பனணியாகங்
கூடுங்கான்மெல்லென் குறியறியா-னூட
விளிவந்தசெய்கை யிரவாளன்யாண்டும்
விளிவந்தவேட்கையிலன். } பழிப்பு.

மேயகலவிவிளைபொழுது மெல்லென்னுஞ்
சாயறளராமற் ருங்குமாற்-சேயிழையாய்
போர்வேட்டமேன்மைப் புகழாளன்யான்விரும்பும
தார்வேட்டதோள்விடலைதான்.
புகழ். (அஎ)

புநதியின்கழதிறன புறததுபபுலனுய
விளங்கவெண்வகை மெய்ப்பாட்டானு
மொழுகல்சுவையென வுரைக்கப்படுமே.

என்பது,

உண்ணிகழ் தன்மை வெளிப்படையாக விளங்க எட்டுவகை மெய்ப்பாடடினுறு நடத்தல் சுவையணி. (அஅ)

அவைதாம், அச்சமும்வீரமு மவலமுங்காமமு
மிழிப்பும்வியப்பு மெழில்படுநகையு
முருத்திரமும்மென வுரைக்கப்படுமே.

என்பது,

அவை அசசம், வீரம், அவலம், காமம், இழிப்பு, வியப்பு, நகை, உருத்திரம, என எடடுவகைப்படும்.

வரலாறு.

சேர்ந்தபுறவினிறைதன் றிருமேனி
யீர்ந்திடடுயர் துலைதானேறினுன-நேர்ந்த
கொடைவீரமோ மெய்ந்நிறைகுறையாவன்கட்
படைவீரமோசென்னி பண்பு.
வீரம்.

கைந்நெரித்துவெய்துயிர்த்துககாறளர்ந்துமெய்பனிப்ப
மையரிக்கணீர்ததும்ப வாய்புலாந்தா-டையல்
சினவேல்விடலையாறகையிழந்தசெஙகட
புனவேழமேல்வந்த போது
அச்சம்.

உடைதலையுமூளையு மூன்றடியுமென்புங்
குடருங்கொழுங்குருதி யீர்ப்ப-மிடைபேய்
பெருநடஞ்செய்பெற்றிததே கொற்றப்போர்க்கிள்ளி
கருநடவரசீறுங் களம்.
இழிப்பு.

முததரும்பிச்செம்பொன் முறித்தைந்துயைத்துகிரின்
தொத்தலர்ந்துபல்கலனுஞ் சூழந்தொளிருங்-கொத்தின
பொன்னேர்மணிகொழிக்கும் பூங்காவிரிநாடன் [தாம்
தன்னேர்பொழியுந்தரு.
வியப்பு.

திங்கணுதல்வியர்க்கும் வாய்துடிக்குங்கண்சிவக்கு
மங்கைத்தளிர்நடுக்குஞ் சொல்லலையுங்-கொங்கை
பொருகாலுமூடிப் புடைபெயருங்காலு
மிருகாலுமொக்கு மிவாக்கு.
காமம்.

கழல்சேர்ந்தகால்விடலை காதலிமெய்தீண்டு
மழல்சேர்ந்து தன்னெஞ்சயர்ந்தான்--குழல்சேர்ந்த
தாமந்தரியா தசையுந்தளிர்மேனி
யீமந்தரிககு மோவென்று.
அவலம.

கைபிசையாவாய மடியாகண் சிவவாவெய்துயிரா
மெயகுலையாவேராவெகுணடெழுந தான்-வெய்யபோர்த
தார்வேய்நததோளான் மகளைத்தருகென்று
போர்வேந்தன் றூதிசைத்தபோது.
உருத்திரம்.

நாண்போலுந்தம்மனைக்குத் தான்சேறலிங்நின்ற
பாண்போலுமவெவவழலிற் பாய்வஉதூங்-காணடோழி
கைத்தலங்கண்ணக் களவுகாண்பானொருவன்
பொய்த்தலை முன்னீட்டியற்றும் போநது.
நகை.
(௮௯)

தன்னைப்புகழ்வது தன்மேம்பாட்டுரை,

எனபது,

தன்னைத்தானேபுகழ்வது தன்மேம்பாட்டுரையணி.

வரலாறு.

எஞ்சினரிலலையெனக கெதிராவின்னுயிர்கொண
டஞ்சினரஞ்சாது போயகல-வெஞ்சமதது
பேராதவராகத்தனறிப்பிறாமுதுகிற
சாராவென்கையிற்சரம். (௯௦)

தான்கருதிய பொருடனைக்கூறுதப்
பொருளபுலப்படபிறி தொன்றனைப்புகல்வது
பரியாயமெனப்பெயர் பகரப்படுமே.

என்பது,

தானெண்ணியபொருளைச் சொல்லாமல் அப்பொருள்தோன்ற வேறொருபொருளைக் கூறல்பரியாயவணி.

வரலாறு.

மின்னிகராமாதேவிரைச் சாந்துடன்புணர்ந்து
நின்னிகராமாதவிக்கீழ் நின்றருணீ-தன்னிகராம
செந்தீவரமலருஞ் செஙகாந்தட்போதுடனே
யிநதீவரங்கொணர்வல்யான. (௯௧)

ஆக்கத்துயாவு மகத்துனதுயாவு
மிகுதியாக விளம்புவது தாத்தம்.

என்பது,

செல்வத்துயர்ச்சியையும், உள்ளத்துயர்ச்சியையும் மிகுத்துக் கூறல் உதாத்தவணி.

வரலாறு.

கன்றும்வயவேந்தர் செல்வம்பலகவர்ந்து மென்றும்வறியோ ரிடர்கவர்ந்து-மொனறு மறிவரிதாய்நிற்கு மளவினதாலநதோ செறிகதிர்வேற்சென்னி திரு.	செல்வமிகுதி.
மண்ணகன்றுதன்கிளையி னீங்கிவனம்புகுந்து பண்ணுந்தவத்தியைந்துபாத்தன்ரு-னெண்ணிறந்த மீதணடர்கோன்குலையும வெவ்வசுராவேரறுத்தா கோதண்டமேதுணையாக கொணடு. [ன	உதாத்தம். (௬௨)

கோதறுசிறப்பினுங் குணத்தினும்பொருளினு
முண்மையைவிலக்கி வேறொன்றுயறைகுவ
தவநுதியென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

சிறப்பினும், குணத்தினும், பொருளினும உண்மையை மறுத்துப் பிறிதொன்ருககூறல் அவநுதியணி.

வரலாறு.

நறைகமழ்தார்வேடடார் நலனணியுநாணு நிறையுநிறைதளரா நீமை-யறநெறிசூழ் செங்கோலனலலன் கொடுஙகோலன்றெவ்வடுபோர் வெங்கோபமால் யானைவேந்து.	சிறப்பு.
மனுப்புவிமேல்வாழ மறைவளர்க்குமாரப் பனிதொடையற்பாத்திபர்கோ னெங்கோன்-றனிக்கவி தண்மைகிழற்றன்று தறறெழுதபேதையர்கடு [கை வெண்மைநிழற்ருய் விடும.	குணம.
நிலனும்விசும்பா நிமிர்கானீதீயா மலர்கதிராம்வான் மதியாமன்றி-மலர்கொன்றை யொண்ணறுந்தாரா னொருவனியமானனுமா யெண்ணிறந்த வெப்பொருளுமாம்.	பொருள். (௬௩)

ஒருவகையாந்தொட ருரைபலபொருளி
னியல்புபுலப்பட வியம்பல்சிலேடை,

என்பது,

ஒருவகையாகிய தொடர்மொழி பலபொருள்களின் றன்மை தோன்றக்கூறல் சிலேடை.

வரலாறு. செம்பொன் பதின்றொடி, செம்பொன்பதின்றொடி.
செம்பு ஒன்பதின்றொடி. (௧௪)

குணந்தொழில்பொருளுடல் குலமுதலாயின
வெச்சங்காரணமாக வோர்பொருட்கு
மேம்பாடுதோன்ற விளம்பல்விசேடம்.

என்பது,

குணமும், தொழிலும், பொருளும், அவயவமும், சாதியுமுதலி யன குறைபடுதல் காரணமாக ஒருபொருளுக்கு மேம்பாடு தோன் றக்கூறல் விசேடவணி.

வரலாறு.

கோட்டந்திருப்புருவங் கொள்ளாவவர்செங்கோல்
கோடம்புரிந்த கொடைச்சென்னி-நாட்டஞ்
சிவந்தனவில்லைத் திருந்தார்கலிங்கஞ்
சிவந்தனசெந்தீத்தெற.
— குணவிசேடக்குறை.

எங்காமழைபொழியா நாளும்புனலோங்கும்
பூங்காவிரிநாடன் போரமதமா-நீங்கா
வளைபட்டதாக்கழல் கணமாறெதிர்ந்ததெவ்வர்
தளைபட்டதாட்டாமரை.
— தொழிற்குறை விசேடம்.

மேயநிரைபுரந்து வெண்ணெய்த்தொடுவுண்ட
வாயனூர்மாறேற் றமர்புரியத்-தூய
பெருந்திருவும்பின்னுங்கொடுத்துடைந்தானவிண்மேற்
புரந்தரனுமவானேறும்போய்.
— சாதிக்குறை விசேடம்.

தொல்லைமறைதேர் துணைவன் பால்யாண்டுவரை
யெல்லையிருநாழிநெற்கொண்டோர்-மெல்லியலா
ளோங்குலகில்வாழு முயிரனைத்துமூட்டுமோ
லேங்கொலிநீர்க்காஞ்சியிடை.
— பொருட்குறைவிசேடம்.

யானையிரதம்பரி யாளிவையில்லைத்
தானுமனங்கன் றனுக்கரும்பு-தேனார்
மலரைந்தால்வென்று வடிப்படுத்தான்மார
னுலகங்கண்மூன்றுமொருங்கு.
— உருப்புக்குறைவிசேடம். (௧௫)

ஒருபொருளுரைக்குங் காலகத்தெண்ணிப்
பொருண்முதலானவை யவற்றின்மிகுபொரு
ளுறவைத்தியம்புவ தொப்புமைக்கூட்டம்.

என்பது,

ஒருபொருளைக் கூறுமிடத் திதயக்கட கருதியவற்றின் மிகுந்த பொருளைப் பொருந்தவெடுத்துக்கூறல் ஒப்புமைக் கூட்டவணி.(௬௬)

புகழினுமபழிப்பினும் புலப்படுமதுவே.

என்பது,

அவ்வொப்புமைக்கூட்டம் புகழ்தற்கண்ணும் பழித்தற்கணணுந்தோன்றும.

வரலாறு.

பூணடாங்குகொங்கை பொரவேகுழைபொருப்புந
தாண்டாததெய்வச சுடாவிளக்கு-நாணடாஙகும
வண்மைசால்காஞ்சி வளமபதியுமெநநாளு
முண்மையானுணடிவ்வுலகு. } புகழொப்புமை.

கொள்பொருள்வெஃகிக் குடியலைக்கும்வேந்தனு
முள்பொருள்சொல்லாச் சலமொழிமாந்தரு
மில்லிருந்தெல்லை கடப்பாளுமிமமூவர்
வல்லேமழையறுக்குங்கோள். } பழிப்பொப்புமைககூட்டம. ()

முரணப்படும்பொரு ளொடுமொழியானு.
முரணப்படுமியல் பாக்கமுற்றோன்றல்
விரோதமெனபபெயா வேண்டப்படுமே.

என்பது,

மாறுபட்டபொருளானுஞ் சொல்லானுமாறுபடுந் தன்மைவிளைவுமுன்னர்ததோன்றல்விரோதவணி.

வரலாறு. சோலைபயிலுங் குயின்மழலைசோர்ந்தடங்க
வாலுமயிற்கணங்களார்த்தெழுந்த-ஞாலங்
குளிாந்தமுகில்கறுத்த கோபஞ்சிவநத
விளர்நததுணைபிரிந்தார்மெய். (௬௮)

கவிகருதியபொருள் காந்துமற்றதனை
நிந்திபபதற்குமற் றொன்றனைநினைததுப்
புகழ்வதுமாறு படுபுகழ்நிலையே,

என்பது

செய்யுளெண்ணிய பொருளைமறைத்து அப்பொருளை நிநதிப்ப தற்கு வேறொருபொருளைப் புகழ்வது மாறுபடுபுகழ்நிலை.

வரலாறு.

இரவறியா யாவரையும பின்செல்லாநல்ல
தருநிழலுந தண்ணீரும புலனு-மொருவர்
படைததனவுங் கொளளாவிப் புளளிமான்பாரமேற
றுடைததனவேயனரேதுயா. (௩௩௯)

பழிபபதுபோலும் பான்மையின்மேன்மை
புலப்படல்புகழாப் புகழ்ச்சியாகும.

என்பது,

பழிப்பதுபோலும பாருபாடடாலொருபொருளுககு மேம்பாடு தோனறல் புகழாப்புகழச்சி.

வரலாறு.

போர்வேலின் வெனறதூஉம் பல் புகழ்ப்போாதரதூஉம்
தாாமேவுதிண்புயததுத தாங்கியதூஉம்-நீாநாடன்
றேரடிக்கீழககாப்பதூஉஞ் செஙகட்டிருநெடுமா
லோரடிக கீழவைத்தவுலகு. (௪௦௦)

ஒருவகையாலொழு குவதொன்றற்குப்
பொருந்தினவொருபயன் வேறொன்றற்கு
நன்மைதீமை நாட்டுவதுநிதரிசனம்

என்பது,

ஒரு வகையாணிகழவ தொன்றனுக்குப்பொருந்திய வொருபயன் வேறொன்றனுக்கும் நன்மையேனும் தீமையேனுநதரல நிதரிசனம்.

வரலாறு. பிறர்செல்வங்கண்டாற் பெரியோர்மகிழ்வுஞ்
சிறியோர்பொருத திறமு-மறிவுறீஇச்
செங்கமலமேமலர்ந்த தேங்குமுதமேயசைந்த
பொங்கொளியோன் வீறெயதும்போழ்து. (௪௦௧)

விழுமியவினையினுங் குணத்தினுமிருபொருட்
கொருபுணர்புணர்ப்பது புணர்நிலையாகும்.

என்பது,

வினையினாலும் பண்பினாலும் இரண்டுபொருள்களுக்கு ஒருபுணர்ச்சியைக்கூறல் புணர்நிலையணி.

வரலாறு. வேண்டுருவங்கொண்டு கருகிவெளிபரந்து
நீணடமுகிலுடனே நீர்பொழிந்த-வாண்டகையோன்
மேவல்விரும்புமபெரு நசையான்மெல்லாவி
காவல் புரிநதிருந்தோர்கண. (௧௦௨)

ஒன்றற்கொருபொருள் கொடுத்தொருபொருளை
வாங்கல்பரிவருத் தனமாகும்மே.

என்பது,

ஒருபொருளுககு ஒரு பொருளைக்கொடுதது வேறொருபொருளைப்பெறுவது பரிவருத்தனவணி.

வரலாறு. காமனையெனறோன் சடைமதியுங்கங்கையுந்
தாமகிழ்வோரொன்று தாங்கொடுத்து-நாமப்
பருவாளரவின பணமணிகடோறு
முருவாயிரம் பெற்றது. (௧௦௩)

வாழ்த்தியுரைப்பது வாழ்த்தெனப்படுமே.

என்பது,

வாழ்ததிக்கூறல் வாழ்த்தணி.

வரலாறு. மூவாத்தமிழாய்ந்த முன்னூன்முனிவாழி
யாவாழிவாழி யருமறையோர்-காவிரிநாட்
டணணலனபாயன் வாழியவன்குடைக்கீழ்
மண்ணுலகில்வாழிமழை. (௧௦௪)

பொருளணி முற்றும்.

மூன்றாவது.

செய்யுளணியியல்.

தொகைநிலைகுளகமுத் தகந்தொடர்நிலையெனச்
செய்யுணால்வகைப்படுஞ் செப்புங்காலே.

என்பது,

செய்யுள் தொகைநிலைச்செய்யுள், குளகச்செய்யுள், முத்தகச்செய்யுள், தொடர்நிலைச்செய்யுள் என நான்குவகைப்படும். (௧)

அவற்றுள்,

தொகைநிலைபலரான் சொல்லப்பட்டுப்
பலபாட்டாக வருநவுமொருவரான்
பகரப்பட்டுப் பலபாட்டாக
வருநவுமாமென வழுத்தினர்புலவர்.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், தொகைநிலைச்செய்யுள், பலரானுரைக்கப்பட்டுப் பலபாட்டாக வருநவும், ஒருவரானுரைக்கப்பட்டுப் பலபாட்டாகவருநவுமாம். பலரானுரைக்கப்பட்டது நெடுந்தொகை. ஒருவரானுரைக்கப்பட்டது திருக்குறள். (௨)

அவைதாம்,

கருதருபொருளிடங் காலந்தொழிலெனு
நான்கினும்பாட்டினு மளவினுநடக்கும்.

என்பது,

முற்கூறியவை, பொருளும் இடனும் காலமும்தொழிலும் ஆகிய நான்கனோடு, பாட்டினும் அளவினும் வரும்.

வரலாறு. பொருளாற்றொகுத்தது, புறநானூறு.
இடத்தாற்றொகுத்தது, களவழிநாற்பது.
காலத்தாற்றொகுத்தது, கார்நாற்பது.
பாட்டாற்றொகுத்தது, கலித்தொகை.
அளவாற்றொகுத்தது, குறுந்தொகை. (௩)

குளகம்பலபாட் டொருவினைகொள்ளும்.

என்பது,

குளகச்செய்யுள் பலபாட்டாய் ஒருவினையைக் கொண்டுமுடியும். ஒருவினையென்ற விதப்பான் ஒருபெயரையுங் கொண்டுமுடியும்.

வரலாறு வந்துழிக்காண்க. (௪)

முத்தகச்செய்யுட் டனிநின்று முடியும்.

என்பது,

முத்தகச்செய்யுள் தனித்துநின்றுமுடியும்.

வரலாறு அகரமுதல வெழுத்தெல்லாமாதி
பகவன் முதற்றேயுலகு. (௫)

சொற்பொருளிருவகை தொடாநிலையெனலே.

என்பது,

தொடர்நிலைச்செய்யுள், சொல்லினாற் றொடர்தலும் பொருளினாற்றொடர்தலுமென விருவகைப்படும். (௬)

ஒருபாவிறுதிமற் றொருபாமுதல்வரத்
தொடுப்பதுசொற்றொடர் நிலையெனப்படுமே.

என்பது,

ஒருசெய்யுளிறுதி மற்றொருசெய்யுண்முதலிலே வரத்தொடுப்பது சொற்றொடர்நிலை.

வரலாறு. கலம்பகமுதலியவைகளிற்காண்க. (௭)

காப்பியம்பெருங்காப் பியமெனவிருவகைப்
படும்பொருட்டொடர் நிலைபகருங்காலே.

என்பது,

பொருட்டொடர்நிலை சிறுகாப்பியமெனவும் பெருங்காப்பிய மெனவும் இரண்டுவகைப்படும். (௮)

அவற்றுள்,

அறம்பொருளின்பம் வீடாகியநான்கும்
புலப்படல்பெருங் காப்பியப்பொருளாகும்

என்பது,

அறமும், பொருளும், இன்பமும், வீடும் ஆகிய நான்குபொருளும் தோன்றல் பெருங்காப்பியம். (௯)

அறமுதனான்கினுங் குறைபாடுடையது
காப்பியமென்று கருதப்படுமே.

என்பது,

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கனுள் சில குறைந்து வருவது சிறுகாப்பியம். (௧௦)

சமாதிசிலேட்ட மாலேசஞ்சமதை
பொருட்டெளிவின்பம் புலன்சுகுமாரதை
யுதாரங்காந்திமற் றெனப்பதுமொன்றும்
வைதருப்பநெறி யாமவழுத்திடினே.

என்பது,

சமாதியும், சிலேட்டமும், ஆலேசமும், சமதையும், பொருட்டெளிவும், இன்பமும், புலனும், சுகுமாரதையும், உதாரமும், காந்தியும் ஆகியபத்தும் வைதருப்பநெறி. (௧௧)

அவற்றுள்,

ஒன்றன்பாலுண் டாகியகுணமற்
றொன்றன்பாலுள வாகவுரைப்பது
சமாதியெனப்பெயர் சாற்றப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், ஒருபொருளின்க ணுளவாயிருக்கிற குணம் வேறொருபொருளின்க ணுளவாகக்கூறல் சமாதிச்செய்யுள்.

வரலாறு. காலையரும்பிப் பகலெல்லாம் போதாகி
மாலைமலரு மிந்நோய். (௧௨)

சிலேட்டஞ்சொற் செறிவுடையதாகும்.

என்பது,

சொற்களடர்த்தியுடையது சிலேட்டச்செய்யுள்.

வரலாறு. பற்றுகபற்றற்றான் பற்றினையப்பற்றைப்
பற்றுகபற்றுவிடற்கு.

ஆலேசந்தொகை யதிகமாகுதலே

என்பது,

தொகைச்சொற்கள் அதிகமாகவரல் ஆலேசச்செய்யுள்.

வரலாறு. சுவையொளியூறோசை நாற்றமென்றைந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டேயுலகு. (௪௪)

எழுத்துநான்கடியு மொத்தியல்வதுசமதை.

என்பது,

நான்கடியுமெழுத்துக்களொத்துவரல் சமதைச்செய்யுள்.

வரலாறு.

வருங்குன்றமொன்றுரித்தோன் றில்லையம்பலவன்மலயத்
திருங்குன்றவாணரிளங்கொடியே யிடரெய்தலெமமூரப்
பருங்குன்றமாளிகை நுண்களபத் தொளிபாயநும்மூர
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக் கஞ்சுகமேயக்குங்கனங்குழையே. (௪௫)

பொருளாலறிவது பொருட்டெளிவாகும்.

என்பது,

பொருளாலறிதல் பொருட்டெளிவுச்செய்யுள்.

வரலாறு. காமமுழந்து வருந்தினார்க்கேம
மடலல்ல தில்லைவலி. (௪௬)

மொழிதருமுற்றிய மோனையைப்பெறுவன
வின்பமென்மனு ரியல்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

முற்றுமோனையைபபெறல் இன்பச்செய்யுள்.

வரலாறு. துப்பார்க்குத்துபபாய துப்பாக்கித்துப்பார்க்குத்
துபபாயதூஉமழை. (௪௭)

உதாரமீகையைப் புகழ்ந்துரைப்பதாமெனலே

என்பது,

கொடையைப்புகழ்ந்து கூறல் உதாரச்செய்யுள்.

வரலாறு. இலனென்றுமெவ்வ முரையாமையீதல்
குலனுடையான் கணேயுள. (கஅ)

பொருள்புலப்படல் புலனுமெனமொழிப.

என்பது,

பொருள் வெளிப்படத்தோன்றல் புலசசெய்யுள்.

வரலாறு. நன்றிமறப்பது நன்றன்று நன்றல்ல
தன்றேமறப்பது நனறு. (கசு)

வன்கணமொழிதர வருஞ்சுகுமாரதை.

என்பது,

வல்லெழுத்துககளின்றிவரல் சுகுமாரதைச்செய்யுள்.

வரலாறு. யானையால்யானையை மேவுவரான்
வினையால வினைமையுமாம. (உ0)

பொருட்பொலிவாற் புகழ்ந்துரைபபதுகாந்தி

எனபது,

பொருணமிகுதியால் புகழ்நதுரைத்தல் காந்திச்செய்யுள்.

வரலாறு. தாமவீழவார் மென்றேட்டுயிலினினிதுகொ
ருமரைககண்ணானுலகு. (உக)

எழுவாய்நதிப்புன லெனப்பயனிலையொடு
முடிவனவாற்று நீராமெனமொழிப.

என்பது,

அடிமுதலாற்று நீரைப்போல இறுதியோடுமுடிவன ஆற்று நீர்ப்பொருள்கோட் செய்யுள.

வரலாறு. சொல்லருஞ் சூற்பசும்பாம்பின் றோற்றமபோன்
மெலலவே கருவிருந்தீன்றுமேலலார்
செல்வமேபோற்றலை நிறீஇததோாகசநூற்
கல்விசேர்மாந்தரினிறைஞ்சிக காய்ததவே. (உஉ) (உக)

ஏற்றபொருளுக் கியையுமொழிகளை
மாற்றியோரடியுள் வழங்கன்மொழிமாற்றே.

என்பது,

தன்னையேற்ற பொருள்களுக்குப் பொருந்திய சொற்களைமாற்றியோரடிகருள் வழஙகல மொழிமாற்றுபபொருள கோட்செய்யுள.

வரலாறு. சுரையாழவம்மி மிதடபவரையணைய
யானைகருக்தது முயற்குநிலையெனப
கானகநாடனசுனை. (உரு)

அடியெலாந்தன்னிலை மாறிமுதலினு
மீற்றினுமிடையினு மெடுத்துச்சரிபபினு
மோசையுமபொருளு மொழுகாதுவருவன
அடிமறிமாறறெனை வழையபபடுமே.

எனபது,

எல்லாவடிகளுநம தனணிலைமாறி முதலினும் கடையினும் நடுவினும எடுதது சரிபபினும அசனைசையும பொருளுங் கெடாதுவரல அடிமறிமாறறுப் பொருள்கோட செயயுள்.

வாலாறு. கறறகழிநூலுங் கைகூடாமுறறிறகு
முறறபொருளுமொழிநதகலு-நற்சுருதி
யோதலும்போய்ப்பெறறவொளி நீததிகழவாங்குத
தாசனுளததழனறககால. (உச)

பெயரும்வினையுமாகு சொல்லையுமபொருளையு
நிரனிறையாக நிறுததிமறறொருபொரு
ளேருமபொருளகோ ணிரனிறையாகும.

என்பது,

பெயரும வினையுமாகிய சொலலையும பொருளையும் நிரனிறையாக நிறுததி, வேறுபொருளேனரும பொருளகோள் நிரனிறைபபொருள்கோட செய்யுள்.

வாலாறு. கொடிகுவளைகொட்டை நுசுபபுண்கணமேனி. (உரு

இயற்பாவிறுமொழி யிடையினுமுதலினுங்
கூட்டிபபொருளைக கொள்ளுவதளைமறி
பாப்பாமெனப்பெயா பகாபபடுமே.

எனபது,

செய்யுளிறுதிமொழியை இடையினும் முதலினும கூட்டிப்பொருட்கொளவது அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோட செய்யுள்.

வரலாறு.

தாழ்ந்தவுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தணடுேன்றித் திரிவார்தாமும்
சூழ்ந்தவினையாக்கை சுடவிளிந்து தீநரகிற் சுழலவார்தாமும்
மூழ்ந்தபிணிபலியமுன் செய்தவினையெனறே முனிவார்தாமும்
வாழ்ந்தபொழுதினேவானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே. (உசு)

எழுவாயிறுதி நிலைமொழிதம்முட்
பொருண்மைக்குடையது பூட்டுவில்லாகும்.

என்பது,

முதல் இறுதிநிலை மொழிப்பொருள நோக்குடையது பூட்டுவிற
பொருள்கோட செய்யுள்.

வரலாறு. திறநதிடுமகை வேன்முருகன் சீரடிமைக்காணி
மறநதிகழுமாங்கக கதவு. (உஎ)

இடைமொழிமுதலினு மீற்றினுமெய்தித்
தருவதுபொருளைத தாபபிசையாகும.

என்பது,

நடுவேநின்றசொல் முதலினும் கடையினும் சென்று பொருளை
ததருவது தாபபிசைபபொருள கோட்செய்யுள.

வரலாறு. உண்ணுமையுள்ளதுயிர நிலையூனுண்ண
வணணுத தல செய்யாதளறு. (உஅ)

யாப்பினுட்பற்பல வடிகளினின்ற.
இருமொழிகளைப்பொருளேற்குமிடத்துக்
கூறுவகொண்டு கூட்டாகுமென்ப.

என்பது,

செய்யுளடிகள் பலவினுநின்ற சொற்களைப் பொருளேற்குமி
டத்து எடுத்துககூறல் கொண்டு கூட்டுபபொருள் கோட்செய்யுள.

வரலாறு. ஆலின்மேற்பாயுங் குவளைகு [illegible] ரும்
வாலினெடிய குரங்கு. (உகூ)

ஒருபொருள்பயவா தொருவித்தோ
பிரிபொருட்சொற் றொடர்ப்பெ

என்பது,
ஒருபொருளைப்பயவாமல் நீங்கித்தோன்றல் பிரிபொருட்சொற்றொடர்வழூ.

வரலாறு.

கொண்டன்மிசைமுழங்கக் கோபம்பிறந்தனவால்
தெண்டிரைநீரொல்லாத திருமுனியே-யுண்டுமிழ்ந்தான்
வஞ்சியாரகோமான வரவொழிகமற்றிவளோா
பஞ்சியார் செஞ்சீறடி. (ரு0)

பித்தமயக்கினும் பெருங்குடிவெறியினும்
வழூவின்றென்மனா மறையுணர்ந்தோரே.

என்பது,
பித்தினன்மயங்கியவிடத்தும் கள்ளுண்டு களித்தவிடத்தும் குற்றமன்று.

வரலாறு. காமருருவங்கலந்தேன்யான் காங்கேயன்
வீமனெதிர்நின்று விலகுமோ-தாமரைமேன்
மால்பொழியவந்தா ரருகர்மதுவுடனே
பால்பொழியுமிவ்வூர்ப்பனை. (ருக)

அணியிலக்கணம் முற்றும.

முத்துவீரியம்

முற்றிற்று.

ெ ,... முதுமொழியை
ெகொள்வது அனைமறிபா